

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 91

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «03» сентября 2018 г.



«Утверждаю»

заведующий МАДОУ г. Мурманска № 91

/С.Н. Горохова

приказ от «03» сентября 2018 г. № 286 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА музыкального руководителя МАДОУ г. Мурманска № 91

(для детей дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет)

Составили:
Грищенко И.В.,
музыкальный руководитель
Гордеева Е.В.,
музыкальный руководитель

Мурманск
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Планируемые результаты освоения программы
- 1.3 Оценивание качества образовательной деятельности по программе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
- 2.4. Особенности взаимодействия с педагогами

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.2. Организация образовательного процесса
- 3.3. Планирование образовательной деятельности

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа музыкального руководителя МАДОУ г. Мурманска № 91 (далее – рабочая программа) разработана в целях проектирования и реализации образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»).

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 г. Регистрационный № 30384), вступивший в силу 1 января 2014 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный №30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.05.2013 г.);
- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г. Мурманска № 91, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.;
- Адаптированная образовательная программа для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ г. Мурманска № 91, разработанная в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. проф. Л. В. Лопатиной.

При составлении данной рабочей программы использовались методические разработки, а так же авторские методики и технологии:

- «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Ритмическая мозаика», А.И.Буренина;
- «Танцевальная ритмика для детей», Т.И. Суворова;
- «Настроения, чувства в музыке», О.П. Радынова;
- «Малыш», В.Петровой;
- «Топ – хлоп, малыши», Т. Сауко;
- «Здравствуй», М.Л.Лазарев.

- «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду», О.Н. Арсеновская;
- «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Е.В. Михеева;
- «Диагностика музыкальных способностей детей», О.П. Радынова;
- «Музыкальное воспитание в детском саду», Н.А. Ветлугина;
- «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста», С. Мерзлякова.

Реализуемая рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка в рамках образовательной деятельности.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- ✓ предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- ✓ условия для взаимодействия с взрослыми;
- ✓ условия для взаимодействия с другими детьми.

Цель программы

Создание условий для развития предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Создание условий для развития творческих и музыкальных способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту музыкальной деятельности воспитанников тяжелыми нарушениями речи (далее – дети с ТНР).

Задачи программы:

- развитие у воспитанников дошкольного возраста культуры слушательского восприятия;
- развитие музыкальной эрудиции (представлений о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве композиторов);
- создание условий для проявления ребенком себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках, в театрализации.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа строится на принципах ФГОС ДО (Раздел I п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Рабочая программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (Раздел I п. 1.3, 1.4):

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательного учреждения с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Методические принципы формирования программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- Учет возрастных особенностей воспитанников;
- Гендерный подход к используемому репертуару;
- Последовательное усложнение поставленных задач;
- Принцип положительной оценки;
- Соотношение используемого материала с природным, светским и, частично, народным календарем
- Принцип преемственности.
- Соотношение с комплексно-тематическим планированием групп.

Описание условий реализации рабочей программы

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста

В раннем возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание. Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но, все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни. Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями,

такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.) Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.). У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному или в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Малыши любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным). Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

На музыкальных занятиях уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁ — си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или

иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 — do_2 . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хорах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Характеристика особенностей музыкального развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Дети с ТНР медленнее устанавливают связь между движением и изменением музыкального сигнала. Они часто продолжают двигаться и после сигнала, требующего остановки. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом.

У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с тяжелыми нарушениями речи, слабостью развития познавательных процессов.

Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с ТНР на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, при систематических педагогических воздействиях, воспитанники с ТНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет дошкольникам создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой целевые ориентиры, которые, базируются на ФГОС дошкольного образования и соответствуют тексту документа (Раздел IV п. 4.6.).

1.3. Оценка качества образовательной деятельности по рабочей программе

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется на основе педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий.

Инструментом педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики, выступает система мониторинга, разработанная на основе модели педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка, предложенной Ю.А. Афонькиной (Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. /Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015).

Основным методом педагогической диагностики является включенное наблюдение, дополняемое изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, анкетированием родителей.

Данные наблюдений соотносятся с показателями, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») и ее содержательным направлениями.

Полученные диагностические данные заносятся в «Карту оценки эффективности педагогических воздействий. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»». Данные обсуждаются и интерпретируются коллегиально с педагогами групп, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути для их минимизации. Таким образом, определяется основа для внесения корректив в образовательную деятельность с воспитанниками.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и конце. Полученные результаты служат основанием проектирования образовательной деятельности с детьми группы, планирования индивидуальной работы с воспитанниками, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «группы риска».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция на уровне содержания образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие

	<p>совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>Расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).</p>
Речевое развитие	<p>Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкального развития, закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
Физическое развитие	<p>Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)

Содержание обязательной части программы		Содержание части формируемой участниками образовательных отношений	
Группы общеразвивающей направленности	Группы компенсирующей направленности для детей тяжелыми нарушениями речи	Группы общеразвивающей направленности	Группы компенсирующей направленности для детей тяжелыми нарушениями речи
Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» // Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 352 с.	Примерная адаптированная основная образовательная программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. - СПб., 2014. – 386 с.	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс»,1999. – 304 с. Методические пособия: «Детство с родным городом» // Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» // Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.	

Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)
Группы общеразвивающей направленности

Группа	Ссылка на содержание работы в соответствии с примерной образовательной программой «Детство»	Ссылка на содержание работы в соответствии с парциальными программами, методическими пособиями
1 Группа для детей раннего возраста	Задачи образовательной деятельности с. 70 - 71 Содержание образовательной деятельности с. 71 - 72	
2 Группа для детей раннего возраста	Задачи образовательной деятельности с. 72 Содержание образовательной деятельности с. 72 - 74	
Младшая группа	Музыка с. 147 - 148	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс»,1999. – 304 с. Краткое содержание (с.20 – 22, 30 - 46): - знакомство с народными песнями; - народные колыбельные; - разучивание песенок-потешек
Средняя группа	Музыка с. 154 - 155	Программа «Приобщение детей к истокам русской

		народной культуры» //О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс»,1999. – 304 с. Краткое содержание (с.22 – 25, 46 - 65): - знакомство с народными музыкальными инструментами (балалайка, гармонь)
Старшая группа	Музыка с. 162	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс»,1999. – 304 с. Краткое содержание (с.25 – 27, 66 - 87): - малые фольклорные жанры: обрядовые песни, частушки
Подготовительная к школе группа	Музыка с. 169 - 170	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс»,1999. – 304 с. Краткое содержание (с.27 – 30, 88 - 102): - знакомство и заучивание русских народных песен; - народные игры с музыкальным сопровождением

Группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Образовательные области	Ссылка на содержание работы в соответствии с Примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	Ссылка на содержание работы в соответствии с парциальными программами, методическими пособиями
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Музыка с. 281 - 285	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» //О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс»,1999. – 304 с. Краткое содержание (с.25 – 27, 66 – 87; 27 – 30, 88 - 102): - малые фольклорные жанры: обрядовые песни, частушки; - знакомство и заучивание русских народных песен; - народные игры

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)

Обязательная часть программы		Часть, формируемая участками образовательных отношений
Регламентированная образовательная деятельность /НОД	Взаимодействие с семьями воспитанников	
<p>Дидактические игры Занимательные показы Проблемная ситуация Рассматривание музыкальных инструментов Тематические досуги Проектная деятельность Конкурсы творческих работ Музыкально-художественный досуг Продуктивная деятельность с использованием музыкального сопровождения Использование музыкального сопровождения в повседневной жизни (театрализованная деятельность, детские игры, забавы) Слушание музыкальных произведений Праздники, развлечения Просмотр фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание портретов композиторов Слушание музыкальных сказок Музыкально-дидактические игры Театрализованная деятельность Создание музея любимого композитора Празднование дней рождения Инсценирование содержания песен, хороводов Игры-фантазии Упражнение для развития голоса</p>	<p>Консультации Мастер-класс Открытые занятия Участие в коллективной работе Проектная деятельность Творческие задания Тематические родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления, шумовой оркестр) Наглядно-педагогическая пропаганда Посещение детских музыкальных театров, экскурсии Открытые занятия Создание совместных песенников Творческие задания Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>	<p>Выставки предметов народных промыслов Народные игры Народные музыкальные инструменты Подпевание и пение знакомых народных песенок, попевок во время игр Народные праздники История возникновения театра Народные хороводные игры Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства Чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края с музыкальным сопровождением</p>

Танцевально-ритмические упражнения Дыхательно-голосовые игры		
---	--	--

Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности

Название	Цель применения
Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей	<ul style="list-style-type: none"> - оценка эффективности педагогических воздействий, дальнейшее планирование образовательной деятельности; - индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории); - оптимизация работы с группой
Технология разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов	<ul style="list-style-type: none"> - создание условия для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории); - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка
Технология личностно-ориентированного развивающего общения с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, его чувствам и потребностям; - установление правил взаимодействия в разных образовательных ситуациях
Здоровьесберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимального темпа работы в соответствии с личностными особенностями ребенка; - построение образовательного процесса с учетом психологических и физиологических, возрастных особенностей детей; - построение образовательного процесса с учетом двигательных потребностей детей; - выбор оптимального темпа работы в соответствии с личностными особенностями ребенка
Интерактивные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного и художественно-эстетического развития; - вовлечение родителей в образовательную деятельность посредством создания образовательных проектов совместно с семьей
Информационно-коммуникационные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; - поиск в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию рабочей программы

Технология организации восприятия музыки дошкольниками (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская)	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание слушательской культуры; - развитие творческого воображения в процессе восприятия музыкального произведения; - развитие, расширение и обогащение музыкально-слухового опыта дошкольников; - обучение приемам отражения результатов восприятия в различных видах художественно-творческой деятельности
Технология развития песенного творчества дошкольников (А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская)	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение музыкального опыта детей; - развитие песенного творчества; - организация самостоятельного песенного творчества
Технология развития творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности (А. С. Буренина, М. Родина, М. Д. Маханева, Э. Г. Чурилова)	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение детей к театральной культуре; - развитие интереса к театрально - игровой деятельности; - развитие творческих способностей дошкольников

Педагогические технологии, методы, используемые в образовательной деятельности с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи

Технология проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов	Персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в условиях образовательного учреждения Выстраивание вариативного развивающего образования; развитие музыкальных способностей ребенка
Здоровьесберегающие технологии	Технологии сохранения и стимулирования здоровья: Артикуляционная гимнастика Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые) Релаксационные упражнения Пальчиковые игры (музыкальные и речевые) Гимнастика дыхательная Технологии обучения здоровому образу жизни: Коммуникативные игры Коммуникативные танцы Здоровьесберегающие технологии коррекционной направленности: Технологии музыкального воздействия Валеологические распевки-песенки (задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, задают позитивный эмоциональный настрой)

	Оздоровительные и фонопедические упражнения, способствующие развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулирующие гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга (В. Емельянов, М. Картушина)
Технологии логопедической и фонетической ритмики (Н.Ю. Костылева, М.Ю. Картушина)	<p>Система кинезиологических упражнений, направленная на преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой</p> <p>Система упражнений, направленная на формирование фонетически правильно оформленной речи на основе синтеза деятельности нейропсихологических функций</p>

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Задачи:

- установление доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей

Формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление интересов, запросов, потребностей родителей по направлению «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») - Выявления уровня психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме музыкального развития детей дошкольного возраста - Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями музыкального развития детей дошкольного возраста 	Информация на официальном сайте детского сада Анкетирование «Почтовый ящик» Семинары-практикумы Тренинговые занятия Проведение собраний в форме «Вечерняя гостиная вопросов» Информационные проспекты Дни открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Памятки Выпуск газеты Публикации
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализация потребностей родителей в музыкальном развитии детей - Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста - Формирование у родителей практических навыков формирования среды в домашних условиях, стимулирующей музыкальное развитие ребенка 	Практикумы Устные педагогические журналы Педагогическая библиотека для родителей Консультации на сайте учреждения Информационные листки Участие родителей в реализации проектов Тематические мини-собрания Школа для родителей Дискуссии Круглые столы Игротеки Заседания семейного клуба Родительская гостиная (встречи со специалистами) Индивидуальные консультации Деловая игра Мастер-класс
Организационно-деятельностные	<ul style="list-style-type: none"> - Вовлечение родителей воспитанников в 	Включение родителей в процедуру педагогической

	<p>образовательный процесс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков по эффективному взаимодействию с ребенком на разных этапах его развития - Поддержка семейных ценностей и традиций 	<p>диагностики как экспертов в отношении особенностей их ребенка</p> <p>Совместные детско-родительские проекты</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Совместное музыкальное творчество детей, родителей и педагогов</p> <p>Создание семейного портфолио</p> <p>Составление портфолио ребенка</p> <p>Привлечение к подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов, презентаций о жизни детей в детском саду (утренники, праздники, развлечения, досуги)</p> <p>Театральные представления с участием родителей</p> <p>Совместные клубы по интересам</p> <p>Участие в Днях открытых дверей</p> <p>Подготовка к празднику (досугу, развлечению)</p>
Досуговые	<ul style="list-style-type: none"> - Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми - Поддержка семейных ценностей и традиций 	<p>Совместные досуги и праздники</p> <p>Концерты</p> <p>Музыкальные конкурсы</p> <p>Музыкально-игровые программы (викторины, КВН)</p>

2.4. Особенности взаимодействия с педагогами

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогами:

- Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по проблемам музыкального развития дошкольников.
- Согласование данных, полученных в процессе педагогической диагностики.
- Совместная с педагогами и специалистами ДОО разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.
- Обсуждение с педагогами и специалистами ДОО эффективности влияния педагогических условий на характер продвижения ребенка в освоении образовательных областей.
- Оказание помощи воспитателям групп в проектировании предметно-развивающей среды.
- Содействие в организации педагогических условий, содействующих развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
- Взаимодействие в решении задач воспитания и развития ребенка средствами музыки и музыкальной деятельности.
- Совместное проектирование планов работы, их оперативная корректировка по мере решения образовательных задач; создание взаимодополняющих педагогических условий в группе, содействующих музыкальному развитию воспитанников.

Формы взаимодействия

Задачи профессионального взаимодействия	Формы взаимодействия
1. Изучение индивидуальных образовательных потребностей ребенка (в том числе в области музыкального развития)	Составление единых диагностических карт ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в разных видах деятельности
2. Учет индивидуальных образовательных потребностей ребенка (в том числе в области музыкального развития) в образовательном процессе группы	Совместное проектирование комплексно-тематических планов работы, их оперативная корректировка с учетом эффективности педагогических воздействий; создание взаимодополняющих педагогических условий в группах, содействующих музыкальному развитию воспитанников
3. Оценка эффективности влияния реализуемых образовательных условий на достижение ребенком образовательных результатов (в том числе в области музыкального развития)	Совместное обсуждение эффективности влияния педагогических воздействий (в рамках ПМПк, педагогических советов, совещаний при заведующей)
4. Проектирование и организация образовательной деятельности, содействующей музыкальному развитию воспитанников	Взаимные консультации, создание профессиональных «шпаргалок» по использованию музыкального материала в образовательной деятельности в группах ДОУ (с тем числе в решении образовательных задач других образовательных областей)
5. Повышение психолого-педагогической компетентности воспитателей по проблемам музыкального развития дошкольников	Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ; совместная организация праздников педагогическим коллективом ДОУ; совместная подготовка тематических семинаров и практикумов по проблеме развития дошкольников средствами музыки, использования современных педагогических средств и приемов в музыкальном развитии
6. Создание развивающей музыкально-развивающей среды в группах ДОУ	Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в группах; организация конкурса проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в семье ребенка

Взаимодействие с педагогами, осуществляющими коррекционно-развивающую работу

- взаимодействие в рамках осуществления мониторинга (сборка статуса ребенка всеми специалистами, интерпретация данных, коллективная разработка рекомендаций);
- координация действий в рамках реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников (по результатам решения ПМПк);
- реализации содержания программы в области музыкального развития воспитанников с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача и обязательным представлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Оснащение образовательной деятельности

Предметно-развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Зал оснащен: мультимедийной установкой, аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, мольбертом, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками.

Оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные и шумовые инструменты, пособия и атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, маски и др.)

Оснащение кабинета музыкальных руководителей:

Нормативно-правовая база деятельности музыкального руководителя

Методические материалы:

Фонотека

Библиотека методической литературы

Сценарии (утренники, развлечения, досуги)

Сюжетные игрушки

Музыкально-дидактические игры

Документация:

График работы

Рабочая программа музыкального руководителя

Перспективный план работы

Аналитический отчет о работе музыкального руководителя за учебный год

Технические средства:

Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей

Ноутбук, принтер

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Группы общеразвивающей направленности

1. Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 91.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»//Т.И. Бабаева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. – 325 с.
3. Бабинова Н.В. Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015. – 128 с.
4. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
5. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 656 с.

7. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
8. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
9. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
10. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
11. Музыкальные занятия 1 младшая группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
12. Музыкальные шедевры /О. П. Радынова. – М.: ВЛАДОС, 2000.
13. Настроения, чувства в музыке /О.П.Радынова. - М.:ВЛАДОС, 2000.
14. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред А.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
15. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
16. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
17. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
18. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. - СПб: ООО «Невская нота», 2000.
19. Яцкевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. – 325 с.

Учебно-наглядные пособия

1. Судакова Е.А. Альбом П.И. Чайковского «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. – 16 с., цв. ил.
2. Судакова Е.А. «Где живет музыка». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. – 16 с., цв. ил.

Список электронных образовательных ресурсов

Министерство Просвещения:

Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor.gov.ru>

Федеральное агентство по образованию (Рособразование) <http://www.ed.gov.ru>

Федеральное агентство по науке и инновациям (Роснаука) <http://www.fasi.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Министерства образования и науки Мурманской области <http://minobr.gov-murman.ru/>

Образовательные порталы:

Образовательный портал города Мурманска <http://www.edu.murmansk.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества http://www.openclass.ru/dig_resources/

Сайт информационной поддержки приоритетного национального проекта «Образование» в Мурманской области <http://www.edu-murman.ru/>

Сайт для работников дошкольного образования <http://ivalex.vistcom.ru/>

Сайт «Интернет – гномик» <http://www.i-gnom.ru/>

Сайт «Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье» <http://doshvozzrast.ru/>

Портал «Дошколенок.ру» <http://dohcolonoc.ru/>

Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/>

Детский портал «Теремок» <http://teremoc.ru/>

Детский портал «Интернетенок» <http://internetenok.narod.ru/>

Детский портал «Клепа» <http://www.klepa.ru/>

Сайт «Твой детский мир» <http://www.detskiy-mir.net/>

Сайт «Дошкольный возраст. Воспитание детей дошкольного возраста» <http://doshvozzrast.ru/index.htm>

Сайт «Детский мир» (загадки, песенки, мультфильмы) <http://www.skazochki.narod.ru>

Электронные издания:

Журнал «Детский сад будущего» <http://www.gallery-projects.com>

Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>

Журнал «Дошкольное воспитание» <http://dovosp.ru/>

Журнал «Музыкальный руководитель» http://dovosp.ru/j_mr/

Газета «Дошкольное образование» <http://best-ru.net/cache/9988/>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
2. *Бударина Т.А., Корепанова О.Н.* Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.- СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. *Тихонова М.В., Смирнова Н.С.* Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
4. *Федорова Г.П.* На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкол. возраста.- СПб.: Детство-Пресс, 2000.
5. *Шангина И.И.* Русские традиционные праздники. - СПб.: Азбука-классика, 2008.
6. *Поляк Л. Я.* Театр сказок. Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб.: Детство-пресс, 2008.
7. *Куприна Л. С. и др.* Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии праздников. - СПб.: Детство-пресс, 2008.
8. *Ботякова О.А.* Солнечный круг. Детский народный календарь: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: Детство - пресс, 2004.
9. «*Детство с родным городом*» // Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» // Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Группы компенсирующей направленности для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ г. Мурманска № 91.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под ред. Проф. Л.В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с.
3. Конспекты логоритмических музыкальных игр с детьми 5-6 лет / М.Ю. Картушина. - Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва, 2005.
4. Музыкальная гимнастика для пальчиков /Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
5. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
6. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. — СПб, КАРО, 2006.
7. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников.— СПб.: Речь, 2002.
8. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
9. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
10. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. - СПб: ООО «Невская нота», 2009.
11. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками /Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
12. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей ДОУ/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015. – 288 с.

3.2. Организация образовательного процесса

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы ДОУ по направлению «Музыка», определяется в соответствии с действующими СанПиН.

Группа	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Группа для детей раннего возраста	10	2	72
Младшая группа	15	2	72
Средняя группа	20	2	72
Старшая группа	25	2	72
Подготовительная к школе группа	30	3	72

3.3. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности опирается на результаты педагогической оценки эффективности педагогических воздействий и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для музыкального развития каждого ребенка.

Планирование образовательной деятельности направлено на совершенствование образовательного процесса и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы МАДОУ.

Планирование образовательной деятельности основано на комплексно-тематической модели, заданной ФГОС дошкольного образования.

Планирование образовательной деятельности по возрастным группам представлено в Приложении 1.

Планирование образовательной деятельности для групп компенсирующей направленности для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи представлено в Приложении 2.

Приложение 1

Группа для детей раннего возраста

Слушание

Месяц	Содержание /задачи	Репертуар
Октябрь	1.Слушать песню маршевого характера 1.Слушать песню подвижного характера, 2.Выполнять движения по тексту песни.	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Ладушки – ладошки» М. Иорданского
Ноябрь	1.Слушать пьесу и песню, контрастные по настроению. Весёлую и спокойную, не отвлекаясь до конца музыки.	«Ах, вы сени» рус. нар. мел. «Баю» муз. М.Раухвергер
Декабрь	Слушать песни различного характера. Понимать о чём поётся в песне. На музыкальное заключение прищёлкивать языком (лошадка), подражать гулу машины.	«Лошадка» М.Раухвергер «Машина» М.Волкова
Январь	Различать по тембру звучание двух музыкальных инструментов. Познакомиться с инструментальными пьесами изобразительного характера	«Самолёт летит» Е.Тиличевой «Птички» Т.Ломовой
Февраль		«Зима» муз. Т.Попатенко сл.Н.Найдёновой
Март	Познакомиться с песней весёлого, ласкового характера.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко «Солнышко» Т.Попатенко
Апрель	Различать звуки, разные по высоте. Подпевание педагогу, передавать движения кошечки.	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Серенькая кошечка» В.Витлиной

Пение

Месяц	Содержание /задачи	Репертуар
Октябрь	1.Подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз, воспроизводить звукоподражания.	«Дождик» русск. нар. мел. Обр. В.Фере. «Птичка» Т.Попатенко
Ноябрь	Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими плясовыми движениями.	«Да-да-да» Е.Тиличевой «Праздник» муз. Т.Ломовой сл. Л.Мироновой
Декабрь	Подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации, хлопая в ладоши.	«Ёлочка» Е.Тиличевой
Январь	Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу, сопровождая соответствующими укачивающими движениями.	«Колыбельная» М.Красева
Февраль	Петь, подстраиваясь к голосу педагога.	«Зима» муз. В.Карасевой сл.

		Н.Френкель
Март	Подстраиваться к голосу педагога, изображая птичек.	«Птичка» муз. М.Раухвергера сл. А.Барто
Апрель	Подпевать и подстраиваться к голосу педагога. Сопровождать «кошечкиными» движениями.	«Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н.Френкель

Музыкально – ритмические движения

Месяц	Содержание /задачи	Репертуар
Октябрь	Слушать песню маршевого характера Выполнять плясовые движения (хлопки, притопывание, кружение на месте).	Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Ах, вы сени» р.н.м.
Ноябрь	Передавать общий характер ходьбы и бега. Тихо и громко хлопать в связи с изменениями динамики музыки. Танцевать в парах, ритмично постукивая каблучком.	«Ходим- бегаем» «Тихо- громко» Е.Тиличевой «Гопачок» укр. нар. м. обраб. М.Раухвергера
Декабрь	Выполнять игровые движения Выполнять по тексту песни соответствующие движения. Передавать разный характер музыки образно- игровыми движениями.	«Догони нас, Мишка» Е.Тиличевой «Фонарики» Р.Рустамова «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
Январь	Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним (отмечая двучастную форму пьесы) Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу, менять движения на вторую часть пьесы..	«Бубен» Г.Фрида «Маленький хоровод» р.н.м. обр. М.Раухвергера
Февраль	Выполнять пружинные полуприседания. Двигаться с предметом, менять движения на вторую часть музыки. Отмечать смену частей музыки, самостоятельно меняя движения, ритмично притопывать, двигаться в парах.	«Пружинки» р.н.м. обр В.Агафонникова «Погремушки» М.Раухвергера «Стуколка» укр. н.м. Обр. Т.Ломовой
Март	Передавать ритм шага и бега Выполнять действия игровых персонажей соотв. музыке Менять танц. движения в связи с изменением темпа (М – Б). Передавать танц. характер муз., Выполнять движения по тексту.	«Ноги и ножки» .В.Агафонникова «Кошка и котята» В Витлиной «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Приседай» эст.н.м. Обр. А.Роомере
Апрель	Отмечать в движении ритм шага и бега. Выполнять движения с предметами по тексту песни.	«Кукла шагает» Е.Тиличевой «Шарики» И.Кишко «Мячи» Т.Ломовой

Младшая группа

Месяц	Музыкальный репертуар	Событие месяца /тема	№ занятия	Тема /форма образовательной деятельности	Содержание /задачи
Сентябрь	1 - «Марш», М.Журбина, 2.1 - «Веселый транспорт» (вокализ) 2.2 - «Машина» Т. Попатенко; «Автомобиль» Р. Рустамова, 3 - «Марш», Э. Парлова; «Автомобиль» М. Раухвергер 4.1 - «По улице мостовой» р.н.м. обр.Т.Ломовой 4.2 - «Солнышко и дождик» М.Раухвергер 7 - «Гудят машины» (дудочка)	Возвращение в детский сад На улицах родного города Правила дорожного движения	1	«Еду я по улице»	Приучать слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки. Развивать певческие навыки детей и эмоциональную отзывчивость на песни игрового характера. Учить детей двигаться подпевая себе. Различать двухчастную форму музыкального сопровождения. Двигаться под музыку ритмично, меняя движения. Знакомство с дудочкой, ее звучанием.
			2	«На мостовой»	Развивать музыкальную память детей, эмоциональную отзывчивость на музыку. Упражнять в чистом пропевании мелодии. Начинать пение после вступления вместе с педагогом. Приучать детей начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать выразительность движений.
			3	«На нашей улице»	Приучать слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки. Развивать певческие навыки детей и эмоциональную отзывчивость на песни игрового характера. Учить детей двигаться подпевая себе. Различать двухчастную форму музыкального

				сопровождения. Двигаться под музыку ритмично, меняя движения. Знакомство с дудочкой, ее звучанием.
		4	«Правила дорожные знать мы должны»	Развивать музыкальную память детей, эмоциональную отзывчивость на музыку. Упражнять в чистомпропевании мелодии. Начинать пение после вступления вместе с педагогом. Приучать детей начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать выразительность движений.
		5	«Наша улица» (развлечение)	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Создать благоприятную, эмоциональную атмосферу для детей.
1 - «Осенью» С. Майкапара, «Грустный дождик» Д. Кабалевского 2.1 - «Дождик» р.н.п., «В огороде зайчика» р.н.п., «Осенний ветерок» (вокализ), 2.2 - «Осенняя песенка» Александрова, «Хоровод грибов» р.н.п. 4.1 - «Пляска с листочками» Н.Китаевой, «Маленький танец» Александровой 4.2 - «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Прятки» р.н.м. 7 - «Дождик» р.н.п. (металлофон), 8 - «Птицы и птенчики»	Сезонные изменения в природе (осень)	6	«Осень в гости к нам пришла»	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Формировать навыки культуры слушания. Формировать умение петь согласовано, в ансамбле с инструментальным сопровождением и без него. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену частей музыкального сопровождения. Развивать творческий потенциал детей. Познакомить детей с металлофоном, подыгрыванием муз.руководителем для восприятия подражающего звучания дождика.
		7	«Листочек	Рассказать детям о

				золотой»	характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп. Побуждать выполнять соответствующие тексту движения по показу педагога. Развивать у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве.
			8	«Осенью в лесу»	Внести соответствующие иллюстрации, рассмотреть их с детьми, спеть попевку или прочитать небольшое стихотворение. Учить петь протяжно, не спеша, без крика; правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов; вместе начинать и заканчивать пение. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.
			9	«Грустный дождик»	Рассмотреть с детьми картинку с изображением осеннего пейзажа. Развивать чувство ритма. Дети выполняют действия по показу воспитателя. Учить использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.
Октябрь	1 - «Осенью» С.Майкапара, «Грустный дождик» Д. Кабалевского 2.1 - «Дождик» р.н.п., «В огороде заинька» р.н.п., «Осенний ветерок» (вокализ), 2.2 - «Осенняя песенка» Александрова, «Хоровод грибов» р.н.п.	Сезонные изменения в природе (осень)	10	«Что у Осени в корзинке?»	Внести иллюстрации, музыкальные инструменты, игрушки, прочитать стихи. Учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Раздать детям листочки и предложить помахать ими, подуть на них.
		Сезонные изменения в	11	«Осень милая, шурши»	Развивать у детей воображение, умение

<p>4.1 - «Пляска с листочками» Н.Китаевой, «Маленький танец» Александровой</p> <p>4.2 - «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Прятки» р.н.м.</p> <p>7 - «Дождик» р.н.п. (металлофон),</p> <p>8 - «Птицы и птенчики»</p>	природе (осень)			<p>придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Учить детей брать дыхание (подуть, как ветерок), петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова. Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>
		12	«Осенний хоровод»	<p>Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. Добиваться четкости в произношении слов во время пения. Выполнять движения с веточкой по показу воспитателя.</p>
		13	«Осень малышам» (праздник)	<p>Расширять представления детей об осени. Создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить детям возможность отдохнуть и получить новое впечатление.</p>
<p>1 - «Игра в лошадки» П.Чайковского</p> <p>2.1 - «Петушок» р.н.п.</p> <p>2.2 - «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>2.3 - «Петух и кукушка» М.Лазарева</p> <p>3 - «Лошадки скачут» Попатенко, «Топатушки» М.Раухвергер</p> <p>4.1 - Пляска с воспитателем р.н.м. «Пойду ль, выйду ль я»</p>	Наши меньшие друзья	14	«Я люблю свою лошадку»	<p>Развивать у детей воображение. Умение придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Учить детей реагировать на легкое звучание музыки, бегать в одном направлении (к цветочку, домику и т. п.), не задевая друг друга, легко. Предложить сравнить себя с птичкой, лисичкой, белочкой. Знакомство детей с бубном.</p>

<p>4.2 - «Зайцы и медведь» Попатенко 6 - «В лесу» Александровой 7 - «Лошадки скачут» (бубен) 8 - «Три медведя»</p>				
	<p>Наши меньшие друзья</p>	15	«Вышла курочка гулять»	<p>Принести картинки с изображением героев произведений, прочитать детям стихи, соответствующие музыкальному произведению, рассказать детям о средствах выразительности. Учить петь в умеренном темпе; чисто интонируя; петь протяжно ударные слоги в словах, исполняемых в начале каждого такта. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях("зайчик").</p>
		16	«Три медведя»	<p>Внести иллюстрации, музыкальные инструменты, игрушки, прочитать стихи. Петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью воспитателя. Учить детей реагировать на легкое звучание музыки, бегать в одном направлении (к цветочку, домику и т. п.), не задевая друг друга, легко. Предложить сравнить себя с птичкой, лисичкой, белочкой.</p>
		17	«Зайка беленький сидит»	<p>Продолжить внести иллюстрации, музыкальные инструменты, игрушки, прочитать стихи. Исполнять произведения плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью</p>

				воспитателя. Продолжить учить детей реагировать на легкое звучание музыки, бегать в одном направлении (к цветочку, домику и т. п.), не задевая друг друга, легко. Предложить сравнить себя с птичкой, лисичкой, белочкой.	
	Мир животных	18	«Про Деда, Бабу и курочку Рябу» (театральное представление)	По средствам театрального искусства формировать у детей любовь и заботу о домашних животных.	
	Мой дом, мой город	19	«Я играю в дочки-матери»	Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки. Ласковые, спокойные, нежные – спать хочется. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки. Переваливание с ноги на ногу и т.п. Познакомить детей со звучанием барабана, формировать умение подыгрывать на нем.	
				Мой дом, мой город	20
Ноябрь	1 - «Колыбельная» С. Разаренова 2.1 - «Спите куклы»	Мой дом, мой город	21	«Строим дом»	Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки. Ласковые, спокойные,

<p>(вокализ) 2.2 - «Кукла Катя» Красева, «Ладушки» р.н.п. 3- «Гулять-отдыхать» Красева, «Устали наши ножки» Г.Ломовой 4.1 - «Маленькая полечка» Кабалевского 4.2 - «Прятки» Р.Рустамова 6 - «Веселые пальчики» Макшанцевой 7- «Просыпайся город» (барабан) 8 - «Кто как идет»</p>					<p>нежные – спать хочется. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки. Переваливание с ноги на ногу и т.п. Познакомить детей со звучанием барабана, формировать умение подыгрывать на нем.</p>
			22	«Город мой любимый»	<p>Предложить детям произнести её шепотом, тихим голосом, ласково, нежно, пропеть речитативом. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Работать над артикуляцией и дикцией детей. Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения.</p>
			23	«Новоселье в теремке» (музыкально-фольклорный спектакль)	<p>Приобщать детей к театральной культуре. Воспитывать у детей доброжелательное отношение и чувство справедливости.</p>
<p>1 - «Это удивительно» Д.Нисневича 2.1 - «Часы» Раухвергер 2.2 - «Я уже не малыш» А.Чернышова, «Мы с братишкой» А.Лепина 2.3 - «Как тебя зовут» 3 - «Идем в гости» А.Новикова, «Кто хочет побегать»</p>	<p>Все о нас, все для нас</p>		24	«Вот какие мы большие»	<p>Развивать у детей воображение с помощью музыкальных произведений. Упражнять в чистом пропевании мелодии, построенной на одном звуке, следить за ритмичностью исполнения. Учить детей различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать</p>

<p>лит.н.м. 4.1 - «Воротики» р.н.м., 4.2 - «Маленький танец» Александровой, 6 - «Ой, боюсь!» Я.Вайсбурда, «Человек идет» Лазарева, 7 - «Мы идем» (барабан) 8 - «Громко - тихо»</p>				<p>движение с музыкой. Формировать умение ритмично двигаться под ритм барабана.</p>
	25	«Если добрый ты»	<p>Развивать творческую сторону детей при прослушивании музыкального произведения. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Выполнять топающий шаг (вспомнить «топотушки»), двигаясь в одном направлении.</p>	
	26	«Помощники»	<p>Умение придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки. Ритмично выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо-влево.</p>	
	27	«Волшебная палочка»	<p>Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими. Предложить детям петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом ударном инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию). Учить детей передавать образ в движении.</p>	
	28	«Дружно в садике живем»	<p>Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки. Ласковые, спокойные, нежные – спать хочется. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Учить детей передавать в движении игровые</p>	

					образы: легкие прыжки. Переваливание с ноги на ногу и т.п. Познакомить детей со звучанием барабана, формировать умение подыгрывать на нем.
		Все о нас, все для нас	29	«Папа, мама, я – дружная семья»	Предложить детям произнести её шепотом, тихим голосом, ласково, нежно, пропеть речитативом. Учить петь не спеша, протяжно, ласково; протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка», «оладушки» и т.п. Побуждать детей выполнять несложные танцевальные движения.
			30	«День взросления» (тематическое развлечение)	Воспитывать у детей социальные нормы поведения, дружеские взаимоотношения.
Декабрь	1 - «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский, «Дед Мороз» В.Витлина 2.1 - «Часы» Раухвергер, «Песенка мамы кошки и котят» Тиличевой 2.2 - «Зимушка» Филиппенко, «Елочка» Бахутовой, «Вот какая елочка» Попатенко, «Дед Мороз» Филиппенко 2.3 - «Спой плясовую и колыбельную», 3 - «Пружинки» р.н.м., «Веселые ладошки» Соколовой, «Ходим - бегаем» Тиличевой 4.1 - «Пляска со снежками» р.н.м., «Бежим к елке» (полька) Сметаны 4.2 - «Игра с колокольчиками» Р-	Сезонные изменения в природе (зима)	31	«Летят, летят снежинки»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера. Познакомить детей с музыкальными произведениями. Провести беседу о времени года, о предстоящем празднике. Продолжать учить различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. Знакомство со звучание колокольчика, уметь правильно держать его при подыгрывании. Учить ритмично звенеть погремушкой.
				32	«Мы елку долго ждали»

<p>Корсакова, «Зайцы и медведь» Попатенко 5.2 - «Танец снежинок», «Танец зайчиков» (характерные танцы) 6 - «Сугроб» р.н.м., «Зайки и ветерок» (этюды) 7 - «Падают снежинки» (колокольчик), «Петрушки» (погремушка) 8 - «Узнай свой инструмент», «Елка в лесу»</p>

		<p>характера. Познакомить детей с текстом музыкальных произведений. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.</p>
33	«Пусть кружиться хоровод»	<p>Развивать у детей воображение. Учить петь протяжно, не спеша, без крика; правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов; вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать учить изменять движения со сменой характера музыки: спокойно ходить парами, держась за руки, и, повернувшись друг к другу, попеременно притопывать на месте двумя ногами, слегка сгибая колени.</p>
34	«Красавица лесная»	<p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Продолжать учить петь протяжно, не спеша, без крика; правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов; вместе начинать и заканчивать пение. Закрепить движения со</p>

			сменой характера музыки: спокойно ходить парами, держась за руки, и т.д.
	35	«Зимний хоровод» (игры - забавы)	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
Скоро Новый год	36	«Лесная гостья»	Учить детей движениям придуманные ими на предыдущих занятиях. Для лучшего усвоения текста песен использовать различные игровые приемы: проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно, с хитрецей, страшно, высоким голосом, низким и т.д. Учить слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.
	37	«И у зверей праздник»	Продолжить учить детей движениям придуманные ими на предыдущих занятиях. Для лучшего усвоения текста песен использовать различные игровые приемы: проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно, с хитрецей, страшно, высоким голосом, низким и т.д. Продолжить обучать детей умению слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.
	38	«Мы о елочке поем»	Закрепить у детей движения придуманные ими на предыдущих занятиях. Для лучшего усвоения текста песен использовать различные игровые приемы: проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно, с

				хитрецей, страшно, высоким голосом, низким и т.д. Закрепить умение детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.
			39	«Зажгись огнями яркими...» Прочитать детям стихи, соответствующие музыкальному произведению. Продолжать использовать различные игровые приемы для лучшего усвоения текста песен. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать развивать умение детей легкому, ритмичному и стремительному бегу.
	Праздник Елки		40	Праздник новогодней елки «Кто рукавичку потерял» (музыкальная сказка) Приобщать детей к участию в новогоднем празднике. Учить исполнять простейшие новогодние песни, водить хороводы вокруг елки. Создать обстановку общей радости и праздника.
Январь	1- «Плясовая» р.н.м., «Маленькая звездочка» Е.Пряхиной 2.1 - «Сорока, сорока» р.н.п., «Проделки зимы» (вокализ) 2.2 - «Зима - волшебница» Е.Пряхиной, «Котя, котинька-коток» р.н.п. 2.3 - «Ах, ты котинька-коток» р.н.п. 3- «Зайчик» Герчик, «Кто умеет лучше топтать» Раухвергера, «Погоуляем» Ломовой, «Ладушки» Римского-Корсакого 4.1 - «Танец	Традиции русской зимы	41	«Коляда - моляда» Познакомить детей с песнями, плясовыми мелодиями, подбирая произведения, доступные для детского восприятия. Разучить с детьми народные потешки, прибаутки. Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с двухчастной формой музыки. Познакомить детей с народными плясками и хороводами. Различать звучание инструментов по тембру, правильно называя их.
			42	«Зимушка хрустальная» Продолжать знакомить детей песнями, плясовыми мелодиями. Продолжать развивать у

	<p>медвежат» (контроданс-экосес), «свободная пляска» р.н.м. 4 - «Снег снежок» Мокшанцевой (игра) 6 - «Я снежинка» (танц.твор.) 7 - «У нас праздник» (дудочка, колокольчик, бубен) 8 - «Три медведя», «Веселые дудочки»</p>				<p>детей эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера. Учить детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>		
					43	«У Егорки на горке»	<p>Обратить внимание детей на характерные мелодии в фольклоре. Учить петь протяжно, не спеша, без крика. Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски и движения. Начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>
					44	«Мы любим Зимушка, тебя»	<p>Показать и познакомить детей с инструментами (деревянные ложки, бубны, свисти, дудочки и т.д.) Проговаривать с детьми текст песни шепотом, тихо, громко, медленно и т.д. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений и исполнять пляски.</p>
Февраль	<p>1- «Плясовая» р.н.м., «Маленькая звездочка» Е.Пряхиной 2.1 - «Сорока, сорока» р.н.п., «Проделки зимы» (вокализ) 2.2 - «Зима - волшебница» Е.Пряхиной, «Котя, котинька-коток» р.н.п. 2.3 - «Ах, ты котинька-коток»</p>	Традиции русской зимы	45	«Снежные картинки»	<p>В дальнейшем дети сами могут подыгрывать на инструментах. Закрепить музыкальные произведения, прочитать небольшие стихотворения, загадать загадки на пройденную тему. Учить выполнять упражнения с предметами, передавать в движениях характер музыки.</p>		
			46	«Прощай, Зимушка- Зима» (развлечение)	<p>Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать</p>		

<p>р.н.п. 3- «Зайчик» Герчик, «Кто умеет лучше топать» Раухвергера, «Погуляем» Ломовой, «Ладушки» Римского-Корсакого 4.1 - «Танец медвежат» (контроданс-экосес), «свободная пляска» р.н.м. 4 - «Снег снежок» Мокшанцевой (игра) 6 - «Я снежинка» (танц.твор.) 7 - «У нас праздник» (дудочка, колокольчик, бубен) 8 - «Три медведя», «Веселые дудочки»</p>				<p>созданию обстановки общей радости.</p>
<p>1. «Уж как я ль, мою коровушку люблю» р.н.п., 2.1. «Закличка солнца» р.н.м. обр. И Лазарева, 2.2. «Пастушок» Н.Преображенского, 3. «Бег с хлопками» Шумана, 4.2. «Коза - рогатая» обр. Е.Туманяна, 7. «Пастушок» (дудочка), 8. «Птицы и птенчики»</p>	<p>День защитника Отечества</p>	47	«Пастушок туру- ру- ру»	<p>Прочитать детям стихи, соответствующие музыкальному произведению. Продолжать использовать различные игровые приемы для лучшего усвоения текста песен. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. Учить детей правильно гудеть в дудочку во время прослушивания произведения.</p>
		48	«На лугу»	<p>Рассказать детям о средствах выразительности. Для закрепления произведений принести игрушки, иллюстрации, прочитать небольшие стихотворения, загадать загадки. Упражнять в ходьбе враспынную, не опуская голову, слегка покачивая руками.</p>
		49	«На бабушкином дворе»	<p>Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя</p>

1. «Марш игрушечных солдатиков» Васильева, 2.1. «Тише-тише» Скрепковой, 2.2. «Молодой солдат» В.Карасевой, 3. «Скачут лошадки» Попатенко, «Смело идти и прятаться» И.Беркович, 4.2. «Игра с цветными флажками» р.н.п., 6. «В дозоре», 7. «Буду солдатом» (барабан)	

	(тематическое развлечение)	занимательные сценки. Воспитывать уважение к труду взрослых.
50	«Молодой солдат»	Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки. Звонкие, сильные – солдаты маршируют. Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Учить двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу сменяет топающий шаг. Формировать навык правильной игры на барабане.
51	«Наша родина сильна»	Показать иллюстрацию с изображением солдат, марширующих по площади. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Закрепить с детьми понятия «громко-тихо». Все движения выполняются по показу воспитателя. Продолжать учить детей двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу сменяет топающий шаг.
52	«Буду солдатом»	Помочь детям услышать и охарактеризовать звуки. Звонкие, сильные – солдаты маршируют. Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Учить двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу сменяет топающий шаг. Формировать навык правильной игры на барабане..

			53	«Как папа»	Показать иллюстрацию с изображением солдат, марширующих по площади. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Закрепить с детьми понятия «громко-тихо». Все движения выполняются по показу воспитателя. Продолжать учить детей двигаться ритмично. С окончанием марша ходьбу сменяет топающий шаг.
			54	«Буду солдатом» (праздник)	Приобщать детей к традициям своей родины. Воспитывать чувство патриотизма.
1 - «Песня подснежников» С.Соснина 2.1 - «Колыбельная хрюши мамы» Васильева 2.2 - «Мама» Бакалова, «Маму поздравляют малыши» Попатенко, «Наша бабушка» Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко 2.3 - «Лю-лю, бай», 3 - «Пружинки» р.н.м., «Пляшут наши ножки» р.н.м. 4.1 - «Стукалка» укр.н.м. 4 - «Мишка ходит в гости» Тиличевой 7 - «Мама» Бакалова (металлофон) 8 - «Песенка мамы кошки и котят» Тиличевой	Начало весны 8 марта	55	«Мама - слово дорогое»	Приобщать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Приобщать детей на эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Используя прилагательные характеризующие весеннюю природу. Учить выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Учить детей петь в сопровождении металлофона.	
			56	«Рядом с мамочкой»	Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать им о веселом, задорном характере музыки.

					Начать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх и вниз. Повторить несложные танцевальные движения на двухчастную форму.
март	1 - «Песня подснежников» С.Соснина 2.1 - «Колыбельная хрюши мамы» Васильева 2.2 - «Мама» Бакалова, «Маму поздравляют малыши» Попатенко, «Наша бабушка» Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко 2.3 - «Лю-лю, бай», 3 - «Пружинки» р.н.м., «Пляшут наши ножки» р.н.м. 4.1 - «Стукалка» укр.н.м. 4 - «Мишка ходит в гости» Тиличевой 7 - «Мама» Бакалова (металлофон) 8 - «Песенка мамы кошки и котят» Тиличевой		57	«Мамина песенка»	Вызвать у детей радостные эмоции, рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей. Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки. Учить танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.
			58	«Шкатулка с секретом» (праздник)	Формировать чувство любви к близким, к маме, к бабушке. Получать удовольствие от собственного выступления.
	1 - «Воробушки» Красева, «Весенняя песенка» В.Моцарта 2.1 - «Птицы и птенчики» Тиличевой 2.2 - «Сосульки» Васильевой, «Зима прошла» Метлова, «Птичка» Раухвергер 2.3 - «Закличка солнца» р.н.п. 3 - «Птички летают» Банниковой, «Кошечка» Ломовой (мягкий шаг), «Ах, вы сени» (по выбору)	Ранняя весна	59	«Зима прошла»	Учить детей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образы. Передавать ласковый, напевный характер. Учить детей двигаться по кругу с цветами, передавая равномерный ритм. Формировать умение подыгрывать песни игрой на колокольчике.

<p>4.1- «Греет солнышко теплее» Вилькорейской 4.2 - «Птички» Серова, 6 - «Встречаем птиц» 7 - «Весенняя капель» (колокольчик) 8 - «Спой песню по картинке» (волшебный кубик)</p>				
				<p>60 «Птичка – невеличка» Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Петь протяжно, в медленном темпе. Сменяя на произведения исполняемые в более подвижном темпе. Продолжать учить детей двигаться по кругу с цветами, передавая равномерный ритм и меняя движения на 2 часть музыки.</p> <p>61 «Весенняя капель» Приобщать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления; развивать навыки точного интонирования несложных мелодий. Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять новые движения.</p> <p>62 «К нам весна шагает теплыми шагами» Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Продолжать обогащать у детей передавая их поступенное движение вверх и вниз. Продолжать приобщение детей к исполнению хоровода, выполнять новое движение:</p>

					кружение на месте с предметом.
			63	«Есть у солнышка друзья»	Приобщать детей к эмоциональному восприятию музыки. Продолжать приучать слушать вступление, начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Подготовить детей к непринужденному исполнению знакомой пляски.
			64	«Веселый ручеек»	Рассказать детям о характере музыкального произведения. Учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Исполнять знакомую пляску непринужденно, легко.
Апрель	1 - «Воробушки» Красева, «Весенняя песенка» В.Моцарта 2.1 - «Птицы и птенчики» Тиличевой 2.2 - «Сосульки» Васильевой, «Зима прошла» Метлова, «Птичка» Раухвергер 2.3 - «Закличка солнца» р.н.п. 3 - «Птички летают» Банниковой, «Кошечка» Ломовой (мягкий шаг), «Ах, вы сени» (по выбору) 4.1- «Греет солнышко теплее» Вилькорейской 4.2 - «Птички» Серова, 6 - «Встречаем птиц» 7 - «Весенняя капель» (колокольчик) 8 - «Спой песню по	Сезонные изменения в природе (весна)	65	«Греет солнышко теплее»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить сравнивать произведения различного характера. Учить детей чисто интонировать мелодию попевки. Петь песню в темпе, слаженно. Развивать воображение в творческом пении. Менять движения в игре в соответствии с их частной формой музыкального сопровождения. Красиво передавать повадки птиц в этюдах. Развивать дидактику, музыкальный слух и способности детей.
			66	«Весенняя песенка»	Сравнить два разнохарактерных произведения. Закрепить знания детей о характере музыкального произведения – динамику, регистры, темп. Закрепить умение детей петь

картинке» (волшебный кубик)				естественным голосом, без напряжения, правильно произнося слова. Выполнять движения под музыку, легко, непринужденно, следить за осанкой, за постановкой ног. Выполнять движения пляски одновременно, под музыку, самостоятельно. Развивать музыкальные способности на основе дидактики.
		67	«Ой, бежит ручьем вода» (тематическое развлечение)	Развивать интерес к познавательным развлечениям. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в ходе развлечения.
1 - «Как у наших у ворот» р.н.п, 2.1 - «Солнышко-ведрышко» В. Карасевой 2.2 - «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова 2.3 - Закличка «Солнце» обр. И. Лазарева 3 - «Ладушки» Н. Римского-Корсакова «Марш и бег», А. Александрова 4.1 - «Прятки» р.н.п. 4.2 - «Парный танец» р.н.м. «Архангельская мелодия» 5.1 - «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамович 7 - «Народная мелодии. 8 - «Узнай и спой песню по картинке»	Традиции русской Весны	68	«Ах ты, береза»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
		69	«Выходи народ в хоровод»	Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Обучать детей выразительному пению. Закрепить умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Закрепить

				умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
		70	«Румяные матрешечки»	<p>Учить дослушивать музыкальное произведение до конца, высказываться о нем. Развивать разговорную речь, обогащенную музыкальными терминами.</p> <p>Обучать детей выразительному пению. Закрепить умение петь протяжно, согласованно, четко проговаривая слова.</p> <p>Согласовывать движения детей в парах под музыку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческую активность в танцевальном творчестве.</p>
		71	«Эх топни нога»	<p>Закрепить умение детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления об услышанном.</p> <p>Учить детей петь легким, подвижным звуком, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодию на слог. Закрепить умение детей свободно ориентироваться в зале. Красиво и выразительно передавать характер музыки в движении, менять движения в соответствии со сменой музыкального сопровождения.</p> <p>Согласовывать движения в хороводе с пением.</p>
		72	«Заводи народ	Развивать интерес к

			хоровод» (вечер развлечений)	познавательным развлечениям, их эстетико- эмоциональному содержанию. Воспитывать дружеские взаимоотношения и культуру поведения.
1 - «Резвушка», «Капризуля», В.Волкова 2.1 - «Песенка журчалочка» (вокализ), 2.2. «Мы умеем чисто мыться» Иорданского 3 - «Ладушки» Р- Корсакова, «Шагаем как физкультурники» Ломовой 4.2 - «Бубен» Красева 6 - «Буду гимнастном» 7 - «На зарядку» (бубен)	Неделя здоровья	73	«Водичка, водичка умой мое личико»	Познакомить детей с новым музыкальным произведением. Провести беседу о безопасности жизни деятельности. Учить детей исполнять песни в бодром, веселом темпе. Продолжать учить кружиться, поворачиваясь в одну сторону не торопясь, спокойно. Формировать у детей стойкий навык игры на бубне.
		74	«Мы растем здоровыми»	Повторить и закрепить пройденный материал. Приучить детей исполнять песни с началом и окончанием музыки. Учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки. Переваливание с ноги на ногу и т.п.
		75	« Мойдодыр прислал посылку» (праздник)	Привлекать детей к рассказыванию стихов, потешек. Поддерживать желание детей петь, танцевать со сверстниками.
1 - «Дом игрушки» Н. Пескова 2.1 - «Я иду с цветами» Тиличеева 2.2 - «Матрешки» Ю. Слонова, «Песня заводных кукол» А.Зацепина	Любимые игры и игрушки	76	«Дочка моя - куколка»	Приучать детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную

	<p>2.3 - «Дочка моя, куколка» (колыбельная и плясовая)</p> <p>3 - «Упражнение с цветами» Жилина, «Поезд» Банниковой</p> <p>4.1 - «Помирились» Вилькорейской</p> <p>4.2 - «Игра с куклой» Карасевой</p> <p>6 - «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной</p> <p>7 - «Кукла и мишка» (колокольчик, барабан)</p> <p>8 - «Веселые матрешки»</p>			<p>отзывчивость на песни разного характера. Учить детей ходить друг за другом в одном направлении.</p> <p>Сравнивать и определять образы по звучанию инструмента.</p>
		77	«В гости к нам пришли матрешки»	<p>Учить детей слушать музыку контрастного характера: бодрую, плавную.</p> <p>Учить внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Упражнять в умении правильно брать дыхание, петь протяжно, напевно и подвижно, на легком звуке.</p> <p>Побуждать к самостоятельному исполнению знакомой пляски.</p>
		78	«Я играю»	<p>Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента).</p> <p>Упражнять в умении правильно брать дыхание, петь протяжно, напевно и подвижно, на легком звуке. Добиваться четкости в произношении слов во время пения.</p> <p>Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни</p>
Май	<p>1 - «Дом игрушки» Н. Пескова</p> <p>2.1 - «Я иду с цветами» Тиличеева</p> <p>2.2 - «Матрешки» Ю. Слонова, «Песня заводных кукол» А.Зацепина</p> <p>2.3 - «Дочка моя, куколка» (колыбельная и</p>	79	«Мишка ходит в гости»	<p>Продолжать развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента).</p> <p>Продолжать упражнять в умении правильно брать дыхание, петь протяжно,</p>

<p>плясовая) 3 - «Упражнение с цветами» Жилина, «Поезд» Банниковой 4.1 - «Помирились» Вилькорейской 4.2 - «Игра с куклой» Карасевой 6 - «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной 7 - «Кукла и мишка» (колокольчик, барабан) 8 - «Веселые матрешки»</p>	<p>1 - «Со вьюном я хожу» р.н.п., «Дождик и радуга» Г.Свиридова 2.1 - «Песенка кукушки» Васильевой 2.2 - «Есть у солнышка друзья» Тиличевой, «Цветики» Филиппенко 2.3 - «Птичка песенку поет» р.н.п. 3 - «Ах вы, сени» р.н.п., «Прыжки на двух ногах» Черни,</p>
---	--

	80	«Домик - балалаечка»	<p>напевно и подвижно, на легком звуке. Добиваться четкости в произношении слов во время пения. Продолжать учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни</p> <p>Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента). Упражнять в умении правильно брать дыхание, петь протяжно, напевно и подвижно, на легком звуке. Добиваться четкости в произношении слов во время пения. Учить выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни</p>
	81	«В магазине игрушек» А.Барто (развлечение)	<p>Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Стремиться к тому, что бы дети получили удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p>
Разгар весны Скоро лето	82	«Цветик-семицветик»	<p>Приобщать детей к слушанию песни народного, фольклорного характера. Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки. Учить детей передавать в интонациях характер песен. Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку. Учить детей подыгрывать на погремушках в ансамбле.</p>

<p>«Воротики» р.н.п. 4.1 - «Покружись и поклонись» Герчик, «Пальчики- ручки» р.н.м. 4.2 - «Заинька - горностаинька» р.н.м. 6 - «На лужайке» 7 - «Со выюном я хожу» р.н.п. (погремушка) 8 - «Кто в домике живет?» Тиличевой</p>	83	«Солнышко-колоколнышко»	<p>Совершенствовать способность различать звуки по высоте. Продолжить обучать детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п. Продолжать учить детей ритмично ходить и бегать под музыку.</p>
	84	«В гостях у дедушки Ау»	<p>Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, разъяснить не понятные слова. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления; развивать навыки точного интонирования несложных мелодий. Акцентировать внимание детей на начало движения с началом музыки и завершать его с окончанием.</p>
	85	«Веселые лучики»	<p>Продолжать учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание. Приучать слушать вступление, начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением и т.д.</p>
	86	«На лесной опушке»	<p>Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие у детей. Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки.</p>

				Учить детей передавать в интонациях характер песен. Научить детей отмечать характер пляски движениями в парах в свободном направлении.
		87	«На лесной опушке»	Продолжать совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие у детей. Приучать к умению чисто интонировать мелодические скачки. Учить детей передавать в интонациях характер песен. Развивать умение отмечать характер пляски движениями в парах в свободном направлении.
1 - «Лесные картинки» Ю. Слонова 2.1 - «Комары» В.Голикова 2.2 - «Паучок» р.н.п. 3 - «Жуки» венг.н.м. 4.1 - «Ай, ты дудочка- дуда» Красева 6 - «Мотыльки» О. Гейльфуса 8 - «Громко - тихо»	Сезонные изменения в природе (появление насекомых)	88	«Жук, жук пожужи»	К концу года научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню по сыгранному вступлению. Дети должны выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с окончанием музыки.
		89	«На травушке- муравушке»	Научить определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная). Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля», «закрытым звуком». Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой.

			90	«Весна на весь мир красна» (тематический концерт)	Вызвать интерес к выступлению. Обогатить малышей новыми впечатлениями. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.
--	--	--	----	--	--

Условные обозначения:

*см. 1- слушание музыки; 2.1- упражнения на развитие слуха и голоса; 2.2 - пение песен; 2.3 - песенное творчество; 3 - музыкально-ритмические упражнения; 4.1- танцы, хороводы; 4.2 - музыкальные игры; 5.1- танцевально- игровое творчество; 5.2 - характерные танцы; 6 - этюды, вокально-двигательные разминки; 7 - игра на детских музыкальных инструментах; 8 - музыкально-дидактические игры.

Средняя группа

Месяц	Музыкальный репертуар	Событие месяца /тема	№ занятия	Тема /форма образовательной деятельности	Содержание /задачи
Сентябрь	1 - «Если был бы я машиной» Перескокова 2.1 - «Музыкальный ветерок» (вокализ) 2.2 - «Машина» Л.Вахрушевой 3 - «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергер 4.2 - «Воробушки и автомобиль» (игра) Раухвергер 6 - «Котенок греется на солнышке» (этюды) 8 - «Громко - тихо»	Возвращение в детский сад На улице города	1	«Едем, едем на машине»	Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, согласованно. Формировать у детей навык ритмического движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
			2	«Веселый светофор»	Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, согласованно. Формировать у детей навык ритмического движения. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
			3	«Дорожная азбука»	Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других),

			<p>дослушивать произведение до конца. Обучать детей выразительному пению. Продолжать формировать умение петь подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>
		4	<p>«Наша улица»</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>
		5	<p>«На улице» (развлечение)</p> <p>Развивать интерес к познавательным развлечениям. Вовлекать детей в процесс подготовки развлечения.</p>
<p>1 - «Снова осень» Л.Белевцова, «Осень» П.Чайковского, «Веселая грустная» Бетховена 2.1 - «Солнышко и дождик» р.н.п., 2.2 - «Осень» Кишко, «Листочек золотой» Звонарева 2.3 - «Как тебя зовут?» 3 - «Пружинка» р.н.п., «Мячики» Сатулина 4.1 - «Танец с</p>	Начало осени	6	<p>«Падают, падают листья»</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Обучать детей выразительному пению. Продолжать формировать умение петь подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Продолжать обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p>
		7	<p>«Что у осени в корзинке»</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма и</p>

	осенними листочками» Попатенко, 4.2 - «Огородная- хороводная» Моржевелова, «Огуречек- огуречек» р.н.п. 5.1 - «Кружиться листочки» («Вальс» Гречанинова) 6 - «Капуста» 7 - «Андрей- воробей» Тиличевой (металлофон) 8 - «Птицы и птенчики», «Мишка и мышка»				правильную артикуляцию. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь согласованно друг с другом. Формировать у детей навык ритмичного движения. Продолжать обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
			8	«Осень хмурится»	Продолжать развивать чувство ритма и правильную артикуляцию, не отвлекаться. Обучать детей выразительному пению. Продолжать формировать умение петь согласованно друг с другом.
			9	«Льют осенние дожди»	Закрепить чувство ритма и правильную артикуляцию. Обучать детей выразительному пению. Закрепить умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Закрепить умение детей двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
			10	«Осенью в лесу»	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения.
Октябрь	1 - «Снова осень» Л.Белевцова,	Сезонные изменения в	11	«Мы грибок нашли»	Продолжать учить детей чувствовать характер

<p>«Осень» П. Чайковского, «Веселая грустная» Бетховена 2.1 - «Солнышко и дождик» р.н.п., 2.2 - «Осень» Кишко, «Листочек золотой» Звонарева 2.3 - «Как тебя зовут?» 3 - «Пружинка» р.н.п., «Мячики» Сатулина 4.1 - «Танец с осенними листочками» Попатенко, 4.2 - «Огородная- хороводная» Моржевелова, «Огуречек- огуречек» р.н.п. 5.1 - «Кружиться листочки» («Вальс» Гречанинова) 6 - «Капуста» 7 - «Андрей- воробей» Тиличевой (металлофон) 8 - «Птицы и птенчики», «Мишка и мышка»</p>	<p>природе (дары осени)</p>			<p>музыки, узнавать знакомые произведения. Продолжать развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Продолжать учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения.</p>
		12	«Осенний хоровод»	<p>Закрепить умение детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. Закрепить умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Закрепить умение учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения.</p>
		13	«Золотая волшебница	<p>Воспитывать стремление и желание принимать</p>

			осень» (праздник)	участие в праздничных выступлениях. Содействовать развитию индивидуальных, творческих способностей детей.
<p>1- «Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинова 2.1 - «У кота-воркота» р.н.п. 2.2 - «Лошадка – зорька» Т.Ломовой, «Зверобика» Б.Савельева 2.3 - «Идет бычок» Бырченко, 3 - «Птички летают» Банникова, 4.1 - «Пляска с платочками» р.н.м. 4.2 - «Жмурки с мишкой» Флотова 5 - «Скачут лошадки» Потоловского 6 - «Котик греется на солнышке» 7 - «Андрей - воробей» (погремушка) 8 - «Кто в домике живет?»</p>	<p>Наши меньшие друзья</p>	14	«Села кошка на окошко»	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать умение сочинять мелодию на слог. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p>
		15	«Я люблю свою лошадку»	<p>Продолжать учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Продолжать развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать умение сочинять мелодию на слог. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p>
		16	«Домашний	Закрепить умение детей

			зооцирк»	узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Закрепить умение сочинять мелодию на слог. Закрепить умение детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.	
			17	«Кто это?»	Закрепить умение детей узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Закрепить умение сочинять мелодию на слог. Закрепить умение детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.
			18	«Бычок- смоляной бочок» (театрализованное представление)	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.
1 - «Мы рисуем голубя» Ширяева 2.1 - «Андрей-воробей» 2.2 - «Песня про наш город» Чудовой, «Строим дом» Красева 3 - «Проходим воротики» Голубовского, «Кто хочет побегать» лит.н.м. 4.1 - «Пляска с платочками» р.н.м., 4.2 - «Узнай по голосу» Попатенко 6 - «Тихо»	Мой город, моя страна (день рождения Мурманска)	19	«Наш город становится краше»	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	
		20	«Строим дом»	Продолжать учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты	

					в музыке. Продолжать учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.
Ноябрь	1 - «Мы рисуем голубя» Ширяева 2.1 - «Андрей-воробей» 2.2 - «Песня про наш город» Чудовой, «Строим дом» Красева 3 - «Проходим воротики» Голубовского, «Кто хочет побегать» лит.н.м. 4.1 - «Пляска с платочками» р.н.м., 4.2 - «Узнай по голосу» Попатенко 6 - «Тихо»	Мой город, моя страна	21	«Лучше края не найти»	Продолжать учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Продолжать учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.
			22	«Город, в котором ты живешь» (познавательнотематический вечер)	Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в стране. Воспитывать любовь к родине.
	1- День рождения» М. Еремеевой, «Из чего только сделаны девочки» Туманян 2.1- «Качели» Тиличеевой 2.2 - «Мы с братишкой» А. Лепина, «Это удивительно» Д.Нисневича 2.3 - «Пропой имя друга» 3 - «Марш» Шульгина, «Пружинка» р.н.м. 4.1 - «Пляска парами» лит.н.м., 4.2 - «Воробушки и автомобиль» Раухвергер 5 - «Покажи и расскажи»,	Все о нас, все для нас	23	«Дружная семейка»	Продолжать учить детей слушать и понимать музыку разного характера с изобразительными моментами в музыке. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками.
			24	«Из чего же, из чего же ...»	Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. Продолжать сравнивать песни и

<p>6 - «Котенок греется на солнышке» 7 - «Мы идем с флажками» Тиличеевой (барабан) 8 - «Часы» Тиличеевой</p>
--

		<p>различать их по характеру. Продолжить детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. Продолжать учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками.</p>
25	«Вот какие мы большие»	<p>Продолжать формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. Продолжать сравнивать песни и различать их по характеру и содержанию. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. Продолжать учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками.</p>
26	«Дружат девочки и мальчики»	<p>Закрепить формирование звуковысотного слуха детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. Закрепить умение детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Закрепить умение детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками.</p>
27	«Пусть всегда буду я»	<p>Продолжать формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. Продолжать сравнивать песни и различать их по характеру</p>

					и содержанию. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. Продолжать учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками.
			28	«Фотографии из альбома»	Закрепить формирование звуковысотного слуха детей: развивать восприятие детьми звуков кварты. Закрепить умение детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Закрепить умение детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками.
			29	«Гостеприимные хозяева» (развлечение)	В процессе организации и проведения развлечения заботиться о формировании потребности заниматься интересным творческим делом. Приобщать к художественной культуре.
Декабрь	1- «Зимняя сказка» В.Парфенюка 2.1 - «Музыкальный ветерок» (вокализ) 2.2 - «Налетели белые метели» М.Еремеевой, «Первый снег» Ю.Матвеева, «Снегопад» И.Меньших 2.3 - «Спой песню для медвежонка» 3 - «Бег врассыпную», «Ходьба по кругу», «Вальс» (упр. для рук) Жилина	Разгар зимы	30	«Зима пришла»	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом.
			31	«Белый снег кружиться»	Продолжать учить детей образному восприятию

<p>4.1 - «Прощаться, здороваться» (танец) чеш.н.м. 4.2 - «Игра в снежки» Вересокиной, «Снеговик» (хоровод.игра) И.Артомоновой 5.1 - «Танец снеговика» Маменко (танц.твор.) 6 - «Котик и клубочек» 7 - «Небо синее» Тиличевой (металлофон) 8 - «Сыграй как я»</p>			<p>музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Продолжать формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Продолжать учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом.</p>
	32	«Мы слепили снеговика»	<p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Формировать умение детей петь протяжно, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Закрепить умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом.</p>
	33	«Снежный хоровод»	<p>Продолжать выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей. Закрепить умение детей петь протяжно, вместе начиная и заканчивая пение. Продолжать осваивать ритм плясовой и колыбельной. Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p>
	34	«Как снеговики	<p>Приобщать детей к</p>

			солнце искали» (театрализованное представление)	праздничной культуре. Воспитывать желание участвовать в праздничных выступлениях. Развивать художественные наклонности ребенка.
<p>1 - «Дед Мороз» Т.Попатенко, «Колокольчики звонят» Моцарт 2.1 - «Лесенка» Тиличеевой 2.2 - «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Танец около елки» Слонова, «Откуда приходит новый год» А.Пинегина 2.3 - «Дед Мороз» (пес.твор.) (до петь музык. фразу) 3 - «Ножками затопали» Раухвергер, «Качание рук с лентами» Вишкарева, «Петрушка» Доргомыжского 4.1 - «Танец вокруг елки» Курочкина 4.2 - «Елочка» Красева (хоров.игра) 5.1 - «Петрушка» Корасевой 5.2 - «Танец снежинок», «Танец петрушек» (характер.танцы) 6 - «Добрый Дед Мороз», «Часики» (вок.-двиг.разм.) 7 - «Лиса» р.н.приб. 8 - «Веселые ладошки», «Угадай на чем играю»</p>	Новый год	35	«К деткам елочка пришла»	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом.
		36	«Красавица какая, стоит светло сверкая»	Продолжать учить детей образному восприятию музыки, различать настроение. Развивать детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Продолжать учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом.
		37	«Мы любим Дед Мороз тебя»	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: бодрое, задорное, грустное. Закрепить умение детей петь протяжно, четко произнося слова, допевать концы фраз. Закрепит умение детей самостоятельно останавливаться с

				окончанием музыки; ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	
			38	«Новогодняя мишура»	Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец петрушек. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.
		Праздник елки	39	Праздник новогодней елки (утренник) «Подарок Дедушке Морозу» (кукольный спектакль)	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.
Январь	1 - «Рождественская песенка» С. Подшибякиной 2.1 - «Барашеньки» р.н.п. 2.2 - «Блины» р.н.п., «Как на тоненький ледок» р.н.п. 3 - «Карусель» р.н.п. (ритмика), Русские народные танцевальные движения (композиция на р.н.м.) 4.1 - «Зимняя пляска», 4.2 - «Снег- снежок» Мокшанцевой (игра) 6 - «Цинцы- брынцы, бубенцы», «Злой пес», «Лисичка подслушивает»	Традиции русской зимы	40	«Светлое Рождество»	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику, темп, настроение. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений.
			41	«Коляда - моляда»	Продолжать учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Продолжать развивать у детей умение брать дыхание между

	7 - «Гармошка» Тиличевой, 8 - «Кто как идет»				короткими музыкальными фразами. Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений.
			42	«Мы давно блинов не ели»	Закрепить умение детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.
			43	«Зимняя сказка»	Закрепить умение детей замечать выразительные средства музыкального произведения. Продолжать способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Закрепить умение детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.
			44	«Мы любим зимушка тебя» (развлечение)	Развивать интерес детей к обычаям и традициям русского народа, истокам русской культуры. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательности.
Февраль	1 - «Какая работа лучше» А.Жилинскиса 2.1 - «Лесенка» Тиличевой 2.2 - «Песенка про художника»	Сезонные изменения в природе (конец зимы) День Защитников Отечества	45	«Маленький художник»	Развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Формировать умение

<p>М.Ваняна 2.3 - «Пропой мое имя» 3 - «Дудочка» Ломовой, «Ножками затопали» Раухвергер 4.2 - «Лошадки в конюшне» Раухвергер 5.1 - «Скачут по дорожке» Филиппенко 6 - «Художник» Журбина 7,8 - повторение пройденного репертуара</p>					детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках.		
					46	«Военная игра»	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Закрепить умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.
					47	«Кем стать?» (развлечение)	Содействовать устойчивому интересу к совместным действиям в ходе развлечения. Приобщать к художественной культуре.
<p>1 - «Смелый наездник» Шумана 2.1 - «Зайка» Карасевой 2.2 - «Когда я вырасту большим» Струве, «Я встану на посту» Белевцова 3 - «Смело идти и прятаться» Берковича «Дудочка» Т.Ломовой 4. - «Полька» Б.Сметаны 4.2 - «Военная игра» Бодренкова 5.1 - «Скачут по дорожке» Филиппенко 6 - «Мой пес» 7 - «Мы идем с флажками» 8 - «Веселые</p>					<p>48</p> <p>«Наши защитники»</p> <p>Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать чувство ритма: учить детей отбивать ритм на барабане. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p>		

дудочки»		49	«Юный пограничник»	<p>Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Продолжать содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.</p> <p>Развивать чувство ритма: учить детей отбивать ритм на барабане. Учить слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p>
		50	«Военная игра»	<p>Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Продолжать развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Закрепить умение проявлять самостоятельность и творческий подход к исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.</p> <p>Продолжать развивать чувство ритма: закрепить умение детей отбивать ритм на барабане. Закрепить умение детей слышать смену динамических оттенков, отмечая ее различными движениями.</p>
		51	«Буду солдатом»	<p>Закрепить умение различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Продолжать</p>

				<p>развивать звуковысотный слух детей. Закрепить умение проявлять самостоятельность и творческий подход к исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог. Продолжать развивать чувство ритма: закрепить умение детей отбивать ритм на барабане. Закрепить умение детей слышать смену динамических оттенков, отмечая ее различными движениями.</p>		
		52	День защитника Отечества (праздник)	<p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание детей. Воспитывать любовь к родине, уважение к ее защитникам.</p>		
	1 - «Ласковое слово» Косенковой 2.1 - «Спите куклы» Тиличевой, 2.2 - «Мы запели песенку» Рустамова, «Моя мама» Мокшанцевой, «Весенняя полечка» Олиферевой 2.3 - «Мама поет» Е.Тиличевой 3 - «Упражнение с цветами» А.Жилина, «Бег в рассыпную, и ходьба по кругу» Т.Ломовой 4.1 - «Приглашение» укр.н.м. 4.2 - «Прогулка с куклами» 5.2 - «Танец подснежников» Еремеевой 6 - «Орешки», «Ласковая мамочка» 7 - «Лиса» р.н.приб.	Начало весны Женский день – 8 марта	53	«Маму свою очень люблю»	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух-, трехчастной формой музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p>	
Март				54	«Цветы для мамы»	<p>Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Продолжать петь легко непринужденно, в</p>

8 - «Петушок, курочка и цыпленок»				<p>умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Предложить придумать колыбельную.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p>
		55	«Самая хорошая»	<p>Закрепить умение детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Закрепить умение петь легко непринужденно, в умеренном темпе, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p> <p>Закрепить умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Закрепить умение детей самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p>
		56	Праздник для мамы (праздник)	<p>Развивать у детей желание участвовать в праздничных выступлениях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению.</p> <p>Содействовать развитию творческих проявлений у детей.</p>
1 - «Жаворонок» Глинки, «Песня Жаворонка» П.Чайковского 2.1 - «Солнышко-ведрышко» р.н.п., 2.2 «Песенка о весне» Фрида, «Тает снег» Филиппенко	Сезонные изменения в природе (весна)	57	«Уж тает снег»	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными</p>

<p>2.3 - «Песенка весенней капли» 3 - «Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко, «Жуки» венг.н.м. 4.1 - «Прощаться-здороваться» чеш.н.м. 4.2 - «Дождик» Т.Ломовой 5.1 - «Воробей» Т.Ломовой 6 - «Весну встречаем», 7 - «Кап- кап-кап» рум.н.п. 8 - «Спой песню по картинке»</p>				<p>фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p>
	58	«Звонко капают капли»	<p>Продолжать учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Продолжать развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Продолжать учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p>	
	59	«Птичка-невеличка»	<p>Развивать умение детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о</p>	

				<p>прослушанной музыке. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодию на слог.</p> <p>Закрепить умение детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>
		60	«Капитошка в гостях у детей» (развлечение)	Способствовать всестороннему развитию ребенка; вызвать потребность в познании нового, расширяющего кругозор ребенка.
<p>1 - «Ах ты, береза» р.н.п. 2.1 - «Гармошка» Тиличевой 2.2 - «Как у наших у ворот» р.н.п. 2.3 - «Матрешки» 3 - «Медведь и дети» Берковича, «Упражнение с султанчиками» Козицкого 4.1 - «Прощаться-здороваться» чеш.н.м. 4.2 - «Мы на луг ходили» 5.2 - «Танец неваляшек», «Танец Ваньки-встаньки» 6 - «Я играю на гармошке» 7 - «Гармошка» Тиличевой 8 - «Музыкальный магазин»</p>	Традиции русской весны	61	«Белоствольная красавица»	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Обучать детей выразительному пению.</p> <p>Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>
		62	«Выходи народ в хоровод»	Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.
				<p>Обучать детей выразительному пению.</p> <p>Закрепить умение петь</p>

				протяжно, подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.
			63	«Как под наши ворота, поливалась вода» Учить дослушивать музыкальное произведение до конца, высказываться о нем. Развивать разговорную речь, обогащенную музыкальными терминами. Обучать детей выразительному пению. Закрепить умение петь протяжно, согласованно, четко проговаривая слова. Согласовывать движения детей в парах под музыку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческую активность в танцевальном творчестве.
Апрель	1 - «Ах ты, береза» р.н.п. 2.1 - «Гармошка» Тиличевой 2.2 - «Как у наших у ворот» р.н.п. 2.3 - «Матрешки» 3 - «Медведь и дети» Берковича, «Упражнение с султанчиками» Козицкого 4.1 - «Прощаться-здороваться» чеш.н.м. 4.2 - «Мы на луг ходили» 5.2 - «Танец неваляшек», «Танец Ваньки-встаньки» 6 - «Я играю на гармошке» 7 - «Гармошка» Тиличевой	Традиции русской весны	64	«Чудо дивное» Закрепить умение детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления об услышанном. Учить детей петь легким, подвижным звуком, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формировать умение сочинять мелодию на слог. Закрепить умение детей свободно ориентироваться в зале. Красиво и выразительно передавать характер музыки в движении, менять движения в соответствии со сменой музыкального сопровождения. Согласовывать движения

8 - «Музыкальный магазин»				в хороводе с пением.
		65	«В гостях у сказки» (познавательно-тематический вечер)	Развивать интерес к познавательным развлечениям, их эстетико-эмоциональному содержанию. Воспитывать дружеские взаимоотношения и культуру поведения.
1- «Ракета» Иорданского 2.1 - по выбору 2.2 - «Улетаем на луну» Витлин, 2.3 - «Что бывает выше неба» 3 - «Марш с флажками» Гречанинова, «Бег легкий и стремительный» А.Жилина 4.2 - «Картина вселенной» 6 - «Лунопузики» (двиг. импровизация), 8. - «Громко- тихо»	День космонавтики	66	«Что такое космос?»	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
		67	«Быстрые ракеты»	Закрепить умение детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Обучать детей выразительному пению. Закрепить умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Формировать у детей навык ритмичного движения. Продолжать обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
		68	«Полет на луну» (игры- забавы)	Содействовать развитию творческих наклонностей каждого ребенка.

				Развивать эмоциональную отзывчивость на происходящее.
<p>1 - «Песенка братьев- шалунов!» И.Кононовой</p> <p>2.1 - «Путаница» Тиличеевой</p> <p>2.2 - «Песенка светлячка» И.Кононовой</p> <p>3 - «Упражнение с лентами» Козицкого</p> <p>4.1 - «Пляска с султанчиками» укр.н.м.</p> <p>4.2 - «Прогулка с куклами»</p> <p>5.2 - «Красная Шапочка и волк» К.Чурбиной,</p> <p>6 - «Кошкин дом»</p> <p>7 - по выбору</p>	<p>Правила безопасности</p>	69	«Будь послушным!»	Развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание.
		70	«Огонь наш друг»	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Продолжать учить детей красиво и правильно исполнять элементы пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание.
		71	«Кошкин дом» (театрализованное представление по противопожарной безопасности)	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.
<p>1 - «Праздник Победы» З.Роот</p> <p>2.1 - «Труба» Тиличеевой</p> <p>2.2 - «Это День Победы» Попатенко</p> <p>3 - «Марш» Д.Тухманов, «Упражнение с</p>	<p>День Победы</p>	72	«Вечный огонь»	Учить детей самостоятельно определять характер песни. Учить детей различать контрастные динамические оттенки. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, четко

	<p>флажками» Я.Френкель 4.2 - «Будь ловким» Т.Ломова 5.1 - «На солнечной поляночке» 6 - «В атаку»</p>			<p>проговаривая слова. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.</p>	
		73	«Незабываемый подвиг»	<p>Закрепить умение детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать учить детей различать контрастные динамические оттенки. Закрепить умение детей петь легко непринужденно, в умеренном темпе, четко проговаривая слова. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Продолжать совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.</p>	
май	<p>1 - «Праздник Победы» З.Роот 2.1 - «Труба» Тиличевой 2.2 - «Это День Победы» Попатенко 3 - «Марш» Д.Тухманов, «Упражнение с флажками» Я.Френкель 4.2 - «Будь ловким» Т.Ломова 5.1 - «На солнечной поляночке» 6 - «В атаку»</p>		74	«Мой дедушка»	<p>Закрепить умение детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать учить детей различать контрастные динамические оттенки. Закрепить умение детей петь легко непринужденно, в умеренном темпе, четко проговаривая слова. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Продолжать совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.</p>
			75	«Расскажи мне дедушка о войне» (праздник)	<p>Воспитывать у детей патриотические чувства. Формировать интерес к событиям Великой Отечественной войне.</p>

<p>1 - «Музыканты» нем. н.п. рус текст Тютюнниковой 2.1 - «Где был Иванушка?» р.н.п. 2.2 - «Я играю на пианино» А. Лепина 3 - «Упражнение с погремушками» А. Жилина 4.1 - «Пляска с султанчиками» укр.н.м. 6 - «Самый звонкий барабан» 8 - «Угадай на чем играю?»</p>	<p>Мир вокруг нас</p>	<p>76</p>	<p>«Магазин музыкальных игрушек»</p>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Продолжать учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски. Развивать чувство ритма. Слышать смену динамических оттенков, отмечая её в движении.</p>
<p>1 - «Бабочка» Грига, «Детский танец» Майкапара 2.1 - «Ванька – комарок» р.н.п. 2.2 - Пчелка» Герчик, «Весенняя песенка» Полонского, «Соловейко» Филиппенко 2.3 - «На уроке» Филиппенко 3 - «Жук» Карасевой, «Бег» («Погладь птичку») Ломовой, «Играем с водой» фр.н.м. 4.1 - «Танец с солнышком» Кузмичевой 4. - «Заря- заряница» р.н.п., «Ай да, березка!» (хоровод), «Весенний хоровод» Магиденко, «Курочка с цыплятами» (игра) Г.Вихаревой 4.3 - «Воробей» Ломовой, 5.1 - «Наседка и цыплята», «Ой, хмель мой, хмелек»</p>	<p>Весна</p>	<p>77</p>	<p>«Греет солнышко теплее»</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей. Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>
		<p>78</p>	<p>«На лужайке»</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей. Продолжать учить детей петь слаженно, начиная и</p>

<p>р.н.м. 6 - «На лугу» 7 - «Кап-кап-кап...» рум.н.п. и др. по выбору 8 - «Петушок, курочка и цыпленок»</p>				<p>заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>
	79	«Весна- веснушка»	<p>Продолжать обращать внимание детей на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Продолжать учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость.</p>	
	80	«У меня ль во садочке»	<p>Учить детей различать настроение. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей. Продолжать развивать умение детей петь слаженно, начиная и</p>	

				заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
		81	«Жук, жук пожужи»	Закрепить умение детей различать настроение. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей. Закрепить умение детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Закреплять умение детей выполнять движения в парах. Закрепить умение детей использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
		82	«Как пчелка лес спасла» (экологический праздник)	Формировать у детей желание участвовать в праздничном выступлении. Развивать интерес, творческие способности и художественные наклонности ребенка.

Условные обозначения:

*см. 1- слушание музыки; 2.1- упражнения на развитие слуха и голоса; 2.2.- пение песен; 2.3- песенное творчество; 3- музыкально- ритмические упражнения; 4.1- танцы, хороводы; 4.2- музыкальные игры; 5.1- танцевально- игровое творчество; 5.2- характерные танцы; 6- этюды, вокально- двигательные разминки; 7- игра на детских музыкальных инструментах; 8- музыкально- дидактические игры.

Старшая группа

Месяц	Музыкальный	Событие месяца	№	Тема	Содержание /задачи
-------	-------------	----------------	---	------	--------------------

	репертуар	/тема	занятия	/форма образовательной деятельности	
Сентябрь	1 - «Марш» Шостаковича, «Марш» Шульгина 2.1 - «Эхо» Е.Тиличевской 2.2 - «По улице, по улице» Т.Шутенко 3 - «Марш» Кишко, «Поехали» (автомобиль) Раухвергер 4.1 - «Приглашение» (танец) укр.н.мел. 4.2 - «Светофор» Ю.Чичкова 6 - «Веретено», «Велосипед» 8 - «Музыкальное лото»	Завершение лета Возвращение в детский сад Безопасность на улицах города	1	«День Знаний» (праздник)	Создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.
			2	«На нашей улице»	Познакомить с средствами музыкальной выразительности, дать характеристику основным из них. Познакомить детей с умением точно определять и интонировать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному (парами, подгруппами, вдоль стен, по диагонали и т.д.), сохраняя дистанцию.
			3	«Я по городу иду»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации в музыке. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному (парами, подгруппами, вдоль стен, по диагонали и т.д.), сохраняя дистанцию.
			4	«Правил дорожных на свете не мало»	Совершенствовать звуковысотный слух у детей, учить различать звуки. Учить детей

					воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию. Четко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в выполнении ритмических прыжков.
			5	«Умный светофор»	Продолжать развивать звуковысотный слух у детей. Продолжать учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Закрепить умение детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию. Четко останавливаться с окончанием музыки. Продолжать упражнять в выполнении ритмических прыжков.
			6	«Незнайка на улице» (развлечение)	Развивать интерес к познавательным развлечениям. Вовлекать детей в процесс подготовки развлечения.
	1 - «Листопад» Т.Попатенко, «Осенняя песня» П.И.Чайковского, «Осень к нам пришла» Гречанинов 2.1 - «Солнышко ведрышко» В.Карасевой, «Три синички» р.н.п. 2.2 - «Дождик» Звонарева, «Урожайная» Филиппенко, «Грибной урожай»	Сезонные изменения в природе (осень)	7	«Что у осени в корзинке»	Учить детей различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска, скерцо. Учить детей воспринимать характер песни, различать вступление, припев, проигрыш, заключение. Учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Следить за тем, чтобы дети держали спину

<p>Соснина, «Осенние листья» Слонова 2.3 - «Как тебя зовут», 3 - «Этюд» (пружинки) Гнесенной, «Росинки» (легкий бег) Майкапар, «Дробный шаг» р.н.м., «Спокойная ходьба» Т.Ломовой 4.1 - «Коло» укр.н.мел. (парная пляска) 4.2 - «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой, «Не опоздай» обр. Раухвергера 5.1 - «Котик и козлик» 5.2 - «Встреча в лесу» Тиличеевой 6 - «Ау», 7 - «Пастушок» чеш.н.м. 8 - «Громко, тихо запоем»</p>				<p>прямо, руки были опущены вниз, ладони развернуты вперед.</p>
	8	«Осень золотая»	<p>Продолжать учить детей различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями. Продолжать учить детей воспринимать характер песни, различать вступление, припев, проигрыш, заключение. Продолжить учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки были опущены вниз, ладони развернуты вперед.</p>	
	9	«В осеннем лесу»	<p>Познакомить детей с формой рондо. Закрепить умение детей воспринимать характер песни, различать вступление, припев, проигрыш, заключение. Закрепить умение детей ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки были опущены вниз, ладони развернуты вперед.</p>	
	10	«Осень, осень не грусти»	<p>Учить различать трехчастную форму рефрена и эпизода. Упражнять в чистом интонировать ч4 вверх и вниз, вырабатывать четкую артикуляцию. Учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки на поясе,</p>	

					носочек ноги вытянут.
Октябрь	1 - «Листопад» Т.Попатенко, «Осенняя песня» П.И.Чайковского, «Осень к нам пришла» Гречанинов 2.1 - «Солнышко ведрышко» В.Карасевой, «Три синички» р.н.п. 2.2 - «Дождик» Звонарева, «Урожайная» Филиппенко, «Грибной урожай» Соснина, «Осенние листья» Слонова 2.3 - «Как тебя зовут», 3 - «Этюд» (пружинки) Гнесенной, «Росинки» (легкий бег) Майкапар, «Дробный шаг» р.н.м., «Спокойная ходьба» Т.Ломовой 4.1 - «Коло» укр.н.мел. (парная пляска) 4.2 - «Узнай по голосу» Е.Тиличеевой, «Не опоздай» обр. Раухвергера 5.1 - «Котик и козлик» 5.2 - «Встреча в лесу» Тиличеевой 6 - «Ау», 7 - «Пастушок» чеш.н.м. 8 - «Громко, тихо запоем»	Сезонные изменения в природе (осень)	11	«Осень - художница»	Продолжить изучение трехчастной формы рефрена и эпизода. Закрепить умение детей в чистом интонировать ч4 вверх и вниз, вырабатывать четкую артикуляцию. Продолжать учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Продолжать следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки на поясе, носочек ноги вытянут.
			12	«Раз грибок, два грибок»	Учить детей подбирать муз. инструменты, соответствующие по характеру музыки. Развивать у детей способность к различению интервалов (62, 63,), вырабатывать четкую артикуляцию. Продолжать учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Развивать внимание: на последний аккорд дети должны приставить ногу.
			13	«Осень – несмеяна»	Формировать звукорисующее восприятие, различать звуки ч4. Закрепить у детей способность к различению интервалов (62, 63,), продолжать вырабатывать четкую артикуляцию. Закрепить умение детей ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Продолжать развивать внимание: на последний аккорд дети должны приставить ногу.
			14	«Осень - русская»	Привлекать детей к

			краса» (праздник с элементами русского фольклора)	активному познанию окружающего мира природы. Вызывать эмоционально- положительное отношение к развлечениям.
1 - «Мальчик - заморашка» фин.н.п. обр.Т. Попатенко 2.1 - «Василек» р.н.п., 2.2 - «Про зарядку» Компанейца 2.3 - «Лифт» Бырченко 3 - «Выставление ноги на пяточку» эст.н.м. 4.1 - «Дружные пары» Штрауса 4.2 - «Будь ловким» р.н.м. 6 - «Велосипед» 7 - «Дон-дон» р.н.п. 8 - «Будь внимательным»	Я вырасту здоровым	15	«Мойдодыр в детском саду»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков, чисто интонировать вверх и вниз. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты; легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой..
		16	«Физкульт - УРА!»	Продолжать учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Продолжать упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков, чисто интонировать 67 вверх и вниз. Продолжать учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты; легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой.
		17	«Академия «Здоровых наук»» (развлечение)	Поощрять любопытность и активность в познании окружающей среды. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное.
1 - «Гимн России» Александров, «Моя Россия» Г.Струве 2.1 - «Андрей- воробей» р.н.п., «К	День народного единства	18	«Ромашковая Русь»	Познакомить детей с гимном России, рассказать им о создании и написании. Учить чисто интонировать

	<p>нам гости пришли» Ан. Александрова 2.3 - «Сочини марш для солдатиков» (пес.твор.) 3 - «Побегаем» К.Вебера 4.1 - «Дружные пары» Штрауса, 4.2 - «Не опоздай» обр. Раухвергер 5.1 - «К нам гости пришли» Ан.Александрова 6 - «С подружкой» 7 - «Дон-дон» р.н.п. 8 - «Определи по ритму»</p>				<p>на звуке ЛЯ, упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Учить детей различать двухчастную контрастную форму и отмечать это в движении. Учить ходить простым русским хороводным шагом.</p>
		<p>День народного единства</p>	<p>19</p>	<p>«Мы в России живем»</p>	<p>Продолжать знакомство с гимном, воспитывать патриотизм и любовь к родине. Продолжать упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Побуждать детей к импровизациям простейших мотивов. Продолжать учить детей различать двухчастную контрастную форму и отмечать это в движении. Учить ходить простым русским хороводным шагом.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1 - «Гимн России» Александров, «Моя Россия» Г.Струве 2.1 - «Андрей-воробей» р.н.п., «К нам гости пришли» Ан. Александрова 2.3 - «Сочини марш для солдатиков» (пес.твор.) 3 - «Побегаем» К.Вебера 4.1 - «Дружные пары» Штрауса, 4.2 - «Не опоздай» обр. Раухвергер 5.1 - «К нам гости пришли» Ан.Александрова 6 - «С подружкой» 7 - «Дон-дон» р.н.п. 8 - «Определи по ритму»</p>	<p>День народного единства</p>	<p>20</p>	<p>«Венок дружбы»</p>	<p>Воспитывать в детях любовь к своей Родине, вызвать восхищения красотой русской природы, талантом русского народа. Побуждать интерес детей к простейшим импровизациям. Продолжать учить детей различать двухчастную контрастную форму и отмечать это в движении. Учить выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу; держать круг, не выходить в центр круга.</p>
			<p>21</p>	<p>«Край родной»</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки секунды, терции, кварты, квинты. Закрепить умение детей в точном исполнении ритмического рисунка, на примере пройденных</p>

				произведений. Продолжать учить детей различать двухчастную контрастную форму и отмечать это в движении. Продолжать выполнение «топотушки» с продвижением вперед по кругу; держать круг, не выходить в центр круга.	
			22	«Я люблю тебя, Россия» (тематическое развлечение)	Формировать чувства причастности к событиям в стране. Воспитывать любовь к родине, к ее патриотическому наследию.
1 - «Утро», «Вечер» (сб. «Детская музыка») Прокофьев 2.1 - «Считалочка» Арсеева 2.2 - «Мы маленькие дети» Разуваевой, «Волшебная страна» Перескокова 2.3 - «Придумай песенку» 3 - «Поскоки» анг.н.м., «Марш» Т.Ломовой 4.1 - «Дружный танец» Алексанлрова 4.2 - «Ловишка» Й.Гайдна 6 - «Слушай команду» 7 - «Петушок» р.н.п. 8 - «Музыкальный домик»	Все о нас, все для нас	23	«Мы уже не малыши»	Вспомнить с детьми характер марша, различать средства музыкальной выразительности. Познакомить детей с творчеством известных композиторов, заучить наиболее известные их произведения. Учить детей перестроению; реагировать на смену ритма изменением движения, ходить бодрым шагом в колонне по одному.	
			24	«В детском садике у нас»	Учить детей более полно определять характер маршей, выделять 3 части. Продолжать учить вокальные произведения, следить за правильностью произношения слов. Продолжать учить детей перестроению; реагировать на смену ритма изменением движения, ходить бодрым шагом в колонне по одному.
			25	«Мы все такие разные»	Продолжать учить детей более полно определять характер маршей. Продолжать изучать с детьми произведения, для сравнения исполнять

				<p>песню по подгруппам. Продолжать учить детей перестроению; реагировать на смену ритма изменением движения, разбегаться на носочках в разные стороны, ориентироваться в пространстве.</p>
		26	«Пусть всегда буду я»	<p>Закрепить с детьми выделение 3 частей, продолжать совершенствовать звуковысотный слух. Закрепить с детьми слова в произведениях, следить за ритмическим рисунком, за произношением. Продолжать учить детей перестроению; реагировать на смену ритма изменением движения, разбегаться на носочках в разные стороны, ориентироваться в пространстве.</p>
		27	«Мисс Мальвина» (викторина)	<p>Поощрять любознательность и активность. Формировать умение выступать и выслушивать партнера.</p>
<p>1 - «Зима» Крутицкого, «Здравствуй, гостя-Зима» р.н.п. 2.1 - «Снегири» Е.Тиличевой 2.2 - «Зимняя сказка» Парфенюка 2.3 - «Зайка» А.Барто 3 - «Шагают девочки и мальчики» Злотарева, «Бег с ленточками» Жилина 4.1 - «Веселые дети» лит.н.м. 4.2 - «Заяц и лиса» Майкапара 5.1 - «Лепим снежки» Мокшанцевой 6 - «Руковичка» Шостакова, «Стоят</p>	<p>Сезонные изменения в природе (зима)</p>	28	«Здравствуй, зимушка - зима!»	<p>Дать детям представление о приметах времени года - зима. Приучать детей петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Разучить элемент русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки, выразить их эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение через движения.</p>

	<p>морозы на дворе» 7 - «Небо синее» Тиличеева 8 - «Ступеньки»</p>		29	«С неба звездочки летят»	<p>Познакомить детей с выразительностью музыкальных интонаций. Учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы. Разучить элемент русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Учить их выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</p>
декабрь	<p>1 - «Зима» Крутицкого, «Здравствуй, гостя - Зима» р.н.п. 2.1 - «Снегири» Е.Тиличевой 2.2 - «Зимняя сказка» Парфенюка 2.3 - «Зайка» А.Барто 3 - «Шагают девочки и мальчики» Злотарева, «Бег с ленточками» Жилина 4.1 - «Веселые дети» лит.н.м. 4.2 - «Заяц и лиса» Майкапара 5.1 - «Лепим снежки» Мокшанцевой 6 - «Руковичка» Шостакова, «Стоят морозы на дворе» 7 - «Небо синее» Тиличеева 8 - «Ступеньки»</p>	Сезонные изменения в природе (зима)	30	«Прилетели снегири»	<p>Учить детей различать выразительность музыкальных интонаций. Продолжать учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера. Учить пропеть с усилением и уменьшением звука. Разучить элемент русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Продолжать учить их выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</p>
			31	«Налетели белые метели»	<p>Продолжать учить детей различать выразительность музыкальных интонаций. Закрепить умение детей исполнять песню веселого, задорно, легко. Продолжать учить пропеть с усилением и уменьшением звука. Разучить элемент русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Учить</p>

				их выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	
			32	«Снегурушка» (кукольный спектакль)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям. Формировать театральную культуру.
1 - «Клоуны» Д.Б.Кабалевский, «Дед Мороз» Р.Шумана, «Вальс снежных хлопьев» Чайковский 2.1 - «Часы» Тиличевой 2.2 - «Новый год к нам пришел» Соснина, «Детский хоровод» В.Парфенюка, «Елочка моя» М.Андреева 2.3 - «Колыбельная» р.н.п. 3 - «Бег с ленточками» Жилина, «Мягкий бег» Ломовой, «Качание рук» пол.н.м. 4.1 - «Новогодний хоровод» Попатенко 4.2 - «Погремушки» Т. Вилькорейской, 5.1 - «Повернись и покружись» (свобод.пляска) 5.2 - «Танец петрушек», «Танец снежинок», «Танец бусинок» 6 - «Два клоуна» 7 - «Часики» С. Вольфензона 8 - «Звенящие	Новый год	33	«Пришла с мороза елочка»	Дать понятие детям, что такое форма музыкальных произведений. Учит детей передавать в пении радостное настроение в праздничной песни. Следить за тем, чтобы дети пели спокойно (не кричали). Ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка. Учит детей плавно поднимать и опускать (поочередно) руки во время движения. Чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги.	
			34	«Снежная сказка»	Познакомить детей с формой музыкальных произведений. Продолжать учить детей передавать в пении радостное настроение праздничной песни. Следить за тем, чтобы дети пели спокойно (не кричали). Ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка. Продолжать учить детей плавно поднимать и

КОЛОКОЛЬЧИКИ»				опускать (поочередно) руки во время движения. Чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги.
	35	«Новогодний серпантин»		Учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Приучать детей петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка. Закрепить умение детей плавно поднимать и опускать (поочередно) руки во время движения. Чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги.
	36	«Новогодние мечты»		Продолжать учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить детей петь песни веселого задорного характера, различать запев и припев. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить их выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, - чередуя с хлопками и движениями рук.
	37	«Волшебник – Дед Мороз»		Учить различать оттенки настроений. Приучать детей передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление.

					Продолжать учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Приучать их выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, - чередуя с хлопками и движениями рук.
			38	«Ой, как хорошо, Новый год к нам пришел!»	Продолжать учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Закрепить умение детей передавать праздничное новогоднее настроение. Петь живо, весело, чисто интонируя. Закрепить с детьми широкие, размашистые движения рук, энергичному шагу. Продолжать учить их выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, - чередуя с хлопками и движениями рук.
		Праздник елки	39	Праздник новогодней елки «Нянины сказки» (развлечение по мотивам русских народных сказок)	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.
Январь	1 - «Рождественская песенка» С. Подшебякиной, «Рождественская песенка» Синявской 2.1 - «Как у нашей Дуни» р.н.п. 2.2 - «Было у матери 12 дочерей» р.н.п., «Колядки» 2.3 - «Придумай песенку» 3 - «Хороводный шаг» р.н.м., «Вертушки» Я.	Традиции русской зимы	40	«Поющие Ангелы»	Дать детям представление о колядках и народных традициях. Учить детей петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг.
			41	«А у нас, ребятки, Святки!»	Познакомить детей с интонациями народных

<p>Степового 4.1 - «Круговая пляска» р.н.м. обр. Розаренова 4.2 - «Пирог» р.н.п. 5.1 - «Учись плясать по- русски!» Вишкорева (вариации на тему р.н.м.), «Лепим снежки» Мокшанцовой 6 - «Хитрая лисичка» 7 - «Жил у нашей бабушки черный баран» р.н.шуточная песня 8 - «Ритмические полоски»</p>				<p>запевок и закличек. Продолжать учить детей петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Продолжить учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии.</p>	
	42	«В горенке»	<p>Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Продолжать следить за чистотой интонации. Приучать детей петь легко, не принужденно. Учить ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.</p>		
	43	«Мы любим зиму русскую»	<p>Продолжать различать оттенки настроений, и определять форму музыкальных произведений. Закрепить умение детей чисто интонировать, следить что бы дети допивали концы фраз. Продолжить учить ходить спокойным, неторопливым шагом, передавая в движении спокойный характер музыки. Чувствовать окончание музыкальной фразы (на конец музыкальной фразы спокойно принять красивую позу).</p>		
			44	«Гуляют ребятки в зимние святки»	<p>Знакомить детей с историей возникновения</p>

				(фольклорный праздник)	праздников, учить бережно относиться к народным традициям и обычаям. Приобщать детей к народному веселью.
Февраль	1 - «Воспитатели» Разуваевой 2.1 - «Где зимуют зяблики» Е.Зарицкой 2.2 - «Детский сад» Филиппенко 3 - «Три притопа» Александрова, «Погремушки» Вилькорейской 4.1 - «Хлоп-хлоп-хлоп» эстон.н.м. 4.2 - «Игра со звоночками» Р.Рожавской 5.1 - «Свободная пляска» р.н.м. 6 - «Здравствуй, музыкант» 7 - по выбору 8 - «На чем играю?»	Профессии	45	«Как мама»	Учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Упражнять детей в чистом интонировании, передавая плавный и нежный характер произведений. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Учить детей выполнять движение четко, передавая яркий акцент музыки; выполнять поочередно левой и правой рукой и двумя руками одновременно.
			46	«Веселый музыкант»	Продолжать учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить определять долгие и короткие звуки. Знакомить с высокими и низкими звуками (ракета, слон, птичка), дать понятие о паузе. Закрепить совершенствование у детей координацию движения рук. Учить детей выполнять движение четко, передавая яркий акцент музыки; выполнять поочередно левой и правой рукой и двумя руками одновременно.
			47	«Когда я вырасту большим» (тематическая викторина)	Приучать активно участвовать в подготовке и проведении досуга. Использовать знания и умения детей в практической деятельности.
			48	«Мы шагаем как солдаты»	Учить детей слышать образность музыки, передающей
	1 - «Смелый наездник» Р.Шумана 2.1 - «Труба»	День защитника Отечества			

<p>Е.Тиличевой 2.2 - «Как папа» Л.Семеновой, «Хоккей» Гуцалюка 2.3 - «Марш» Красева 3 - «Прямой голоп» («Смелый наездник» Р.Шумана), «Маленький марш» Т.Ломовой 4.2 - «Летчики на аэродроме» Раухвергер 5.2 - «Матросский танец» Гриэра 6 - «Горячий конь», 7 - «Смелый пилот» Е.Тиличева 8 - «Ищи»</p>				<p>движение различных персонажей. Учить ребят петь песню шуточного характера выразительно, естественно. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки; спину держать прямо, голову не опускать.</p>
	49	«Буду в армии служит»	<p>Продолжать учить детей слышать изобразительность музыки, передающей движение различных персонажей. Продолжать учить ребят петь песню шуточного характера напевно без напряжения, слитно по динамике. Продолжать учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки; спину держать прямо, голову не опускать.</p>	
	50	«Вырасту как папа»	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, передавать характер в творческих импровизациях. Закрепить с ребятами песню шуточного характера, исполнять ее выразительно, естественно, напевно без напряжения, слитно по динамике. Закрепить умение детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки; спину держать прямо, голову не опускать.</p>	
	51	«Защитники святой Руси» (праздник)	<p>Воспитывать любовь к родине и армии. Формировать устойчивый интерес к профессии</p>	

				военного.
	Начало весны 8 марта	52	«Кто на свете лучше всех?»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление. Учить детей выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.
		53	«Бабушка – лапушка»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений. Продолжать учить детей петь легко, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. Продолжать учить детей выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку.
Март		54	«Песенка для мамы»	Продолжать различать настроение контрастных произведений. Закрепить умение детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. Закрепить умение детей выразительно выполнять элемент русской пляски. Продолжать развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Развивать
	1 - «Мама» Т.Петровой 2.1 - «Я иду с цветами» Тиличеевой 2.2 - «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Песенка о бабушке» Шаломоновой, «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко 2.3 - «Что ты хочешь кошечка?» Зингера 3 - «Вальс» (плавные движения рук)Глиэра, «Марш» (друг за другом) Тиличеевой 4.1 - «Полька» Лядовой 4.2 - «Веселая карусель» р.н.м. 5.2 - «Танец подснежников» Жилина 6 - «Три подружки», «Музыкальный веночек» (вок.- двиг.разминка) 7 - по выбору 8 - «Мама и детки»			

<p>(друг за другом) Тиличеевой 4.1 - «Полька» Лядовой 4.2 - «Веселая карусель» р.н.м. 5.2 - «Танец подснежников» Жилина 6 - «Три подружки», «Музыкальный веночек» (вок.-двиг.разминка) 7 - по выбору 8 - «Мама и детки»</p>			четкость движения голеностопного сустава.
	55	«Мамин день» (праздник)	Вызвать у детей эмоционально-положительные отношения к празднику. Желание активно участвовать в его подготовке и проведении. Поощрять стремление детей участвовать в творческой деятельности.
	56	«Первые цветы»	Рассказать детям о весне, ее приметах, погоде, птицах и т.д. Прослушать произведения на тему весна. Подобрать картинку к карточке. Прохлопать выложенный ритм. Предложить детям придумать вместо слов а песне, пропеть ее на звук «ля-ля». Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную. Кружиться на топающем шаге. Дети должны различать двухчастную форму, эмоционально выполнять придуманные движения.
	57	«Бегут ручьи»	Закрепить название, и характер произведения. Услышать мнения детей об их отношении к произведениям. Угадать название произведения по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя (по типу «вопрос – ответ»), сыграть то же на музыкальных инструментах. Продолжать ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную. Кружиться на топающем шаге. Дети должны продолжать

					различать двухчастную форму, эмоционально выполнять движения.
			58	«Звонкие капли»	Закрепить название, и характер произведения. Услышать мнения детей об их отношении к произведениям. Угадать название произведения по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя (по типу «вопрос – ответ»), сыграть то же на музыкальных инструментах. Продолжать ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную. Кружиться на топающем шаге. Дети должны продолжать различать двухчастную форму, эмоционально выполнять движения.
			59	«Весна пришла» (развлечение)	Формировать стремление активно участвовать в развлечении. Воспитывать у детей чувство удовлетворения от совместных действий.
1 - «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна, «Шарманка» Шостаковича 2.1 - «Баго- баго» Е.Тиличевой 2.2 - «Волшебная страна» Перескокова 2.3 - придумай дразнилку, считалку 3 - «Упражнение с султанчиками» укр.н.м., «Соревнуемся», (прыжки) «Регтайм» Джеплина 4.1 - «Теремок» р.н.м. 4. 2 - «Зеркало» р.н.м. 5.1 - «Я полю,	Международный день театра	60	«Остановись прекрасное мгновенье»	Дать представление детям о театре, рассказать о сказочном мире, познакомить со оркестрами. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос. Учить детей реагировать на веселую, задорную музыку. Учить выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны.	

	<p>плюю лук» Тиличевой 5.2 - «Танец заводных кукол» Н.Кизельватер, «Танец гномов» Черчилля 6 - «Солнечный оркестр» (вок.-двиг.разминка), «Змей- Горыныч», «Карабас- Барабас» 7 - по выбору, 8 - «Учись танцевать»</p>		61	«Маленькая страна»	<p>Учить детей различать настроения музыки, изобразительность. Продолжать импровизировать с детьми окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос, развивать чувство лада. Продолжать учить детей реагировать на веселую, задорную музыку. Учить выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево.</p>
			62	«Приглашение в театр» (КВН)	<p>Проявлять культурно-познавательные потребности, интересы, запросы и предпочтения. Использовать полученные знания в конкурсах.</p>
	<p>1 - «Весна красна, добра принесла» р.н.закл. 2.1 - «Дудочка» В. Корасева 2.2 - «Неваляшки» 3.Левиной, «Ваньки-Встаньки» Ю.Слонова 2.3 - «Мишка» А.Барто 3 - «Полянка» (выставление ноги вперед на прыжке)</p>	Народная культура и традиции	63	«Игрушки расписные»	<p>Обобщить представления о характерных признаках весны. Упражнять в точном интонировании мелодии, отмечая ее танцевальный, народный характер. Совершенствовать умение выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p>
Апрель	<p>4.1 - «Пляска с платочками» р.н.м. 4.2 - «Ворон» р.н.п. 5.1 - «Гори, гори ясно» р.н.м. 6 - «Веретено» 7 - «Пастушок» чеш.н.м. 8 - «Музыкальные загадки»</p>		64	«У Егорки на пригорке»	<p>Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости. Продолжать упражнять в точном интонировании мелодии, отмечая ее танцевальный, народный характер. Продолжать совершенствовать умение выполнять движения четко, ритмично, слегка</p>

				наклоня и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.	
			65	«Волшебный сундучок» (муз. лит вечер на основе русс. фольклора)	Формировать представление о будничных и праздничных днях. Вызывать у детей эмоционально-положительные эмоции.
1 - «Ракета» М.Иорданского 2.1 - «Полет в космос» (вокализ) 2.2 - «Улетаем на луну» Ю.Соснина 3 - «Полетаем на самолете» Золотарева «Шаг с высоким подъемом ног» Л.Книппера, 4.2 - «Займи место в ракете» Т.Ломовой 5.1 - «Танец месяца и звездочек» танцев. импровизация (Баркарола) Ж.Оффенбаха 6 - «Лунный кораблик», 7,8 - по выбору	День космонавтики	66	«Построим ракету»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать смену настроений, форму произведений. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.	
			67	«Далекie планеты»	Продолжать учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать смену настроений, средств музыкальных выразительностей. Продолжать учить брать дыхание между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию

				танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.
		68	«Космодром» (игры, забавы, аттракционы)	Вызвать у детей живой интерес к происходящему; желание участвовать в конкурсах. Воспитывать дружеские отношения в соревнованиях.
<p>1 - «Курица на улице» Арутюнова 2.1 - «Дили-дили! Бом-бом!» Е. Макшанцевой 2.2 - «Кто там спрятался за дверь?» А.Рыбникова 3 - «Высокие-низкие прыжки» англ.н.м. «Полли» (дв.упр.) 4.1 - «Кот и мыши» Ломовой 4.2 - «Ловишки» р.н.м. 6 - «Бегал заяц по болоту» Герчик (этюд-драмотизация) 7 - «Гори, гори ясно!» р.н.м.</p>	<p>Правила безопасности</p>	69	«Будь внимательным»	<p>Познакомить детей с произведениями, с музыкальными образами персонажей. Учить детей точно попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук (махи, покачивания, плавные подъёмы). Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.</p>
		70	«Один дома»	<p>Учить различать изобразительность музыки. Побуждать к активному восприятию музыки. Продолжать учить детей точно попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук (махи, покачивания, плавные</p>

				подъёмы). Продолжать учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.
			71	«Моя безопасность»(КВН) Развивать интерес к познавательным развлечениям. Преобщать к художественной культуре; формировать потребность интересного время препровождения.
1 - «Пограничник» Арсеева, «Катюша» М.Блантэра 2.1 - «Труба», «Барабан» Тиличеева 2.2 - «Когда ветераны идут на парад» З.Роот, «Праздник Победы» З.Роот 3 - «Салют» С.Вонфельзона, «Кто лучше шагает» С.Василенко 4.1 - «Танец с лентами» Б.Мокроусова 4.2 - «Найди себе пару» латв.н.м. 5.1 - «Буду в армии служить» 7, 8 - по выбору	День Победы	72	«У вечного огня»	Учить детей распознавать в музыке черты жанров (танец, марш), передавать характер музыки в движениях. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление. Дети должны различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Согласовывать свои движения с движениями других детей.
			73	«Рассказ о войне»

					соответствующие характеру музыки. Согласовывать свои движения с движениями других детей.
Май	1 - «Пограничник» Арсеева, «Катюша» М.Блантэра 2.1 - «Труба», «Барабан» Тиличиева 2.2 - «Когда ветераны идут на парад» З.Роот, «Праздник Победы» З.Роот 3 - «Салют» С.Вонфельзона, «Кто лучше шагает» С.Василенко 4.1 - «Танец с лентами» Б.Мокроусова 4.2 - «Найди себе пару» латв.н.м. 5.1 - «Буду в армии служить» 7, 8 - по выбору	День Победы	74	«Не стареют душой ветераны»	Продолжать учить детей распознавать в музыке черты жанров (танец, марш), передавать характер музыки в движениях. Продолжать учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. Закрепить с детьми вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Согласовывать свои движения с движениями других детей.
			75	«Поклонимся великим тем годам» (праздник)	Формировать чувство причастности к знаменательным событиям нашей родины.
	1 - «Весна» Вивальди, «Сладкая греза» Чайковский 2.1 - «Скачем по лесенке» Тиличиевой, «Я иду с цветами» Тиличиевой 2.2 - «Солнечный зайчик» В.Мурадели, «Уточки» Тезвозниковой, «Мы рисуем голумя» О.Ширяева 2.3 - «Пчела жужжит» (пес.твор.) Ломовой 3 - «Упражнение с ленточками» укр.н.м. обр. Рустамова, «Говот» Ф.Госсека	Конец весны Скоро лето	76	«Солнышко – колоколнышко»	Обобщить представления о характерных признаках весны. Создать весеннее настроение средствами литературы, живописи, музыки. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Учить детей передавать в движении легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Предложить двум-трем детям выполнять этот ритмический рисунок на ударных инструментах. Закреплять движение

<p>4.1 - «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е.Туманяна, «Веснянка» укр.н.м. обр. С.Полонского</p> <p>4.2 - «Кто скорее ударит в бубен»р.н.м., «Ищи игрушку» р.н.м. обр. Агафонникова</p> <p>5.1 - «А я по лугу» р.н.м.</p> <p>6 - «Поспи и попляши» (этюд) Т.Ломовой, «Солнце радостно смеется» (вок.-двиг.разм.)</p> <p>7 - по выбору</p> <p>8 - «Музыкальный магазин»</p>				«поскок» в парах.
	77	«На весенней полянке»	<p>Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости. Учить детей петь, чисто интонируя ч4 вверх, вырабатывать напевность. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с её композицией. Учить плавному хороводному шагу, обращать внимание на осанку. Предложить детям придумать свои движения под эту музыку и выполнять их по показу того ребенка, который скажет: «Как я!» Из показанных движений выбрать наиболее подходящие для танца и составить композицию.</p>	
	78	«Цветик - семицветик»	<p>Познакомить детей с музыкальными инструментами с помощью которых можно выразить приметы весны. Продолжать учить детей петь, чисто интонируя ч4 вверх, вырабатывать напевность. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с её композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу, обращать внимание на осанку. Предложить детям придумать свои движения под эту музыку и выполнять их по показу того ребенка, который скажет: «Как я!» Обратить внимание детей на то, как ясно подсказывает</p>	

		музыка, кому надо выходить в круг, как различен характер музыки и движения в той или иной части. Добиваться выразительности и непринужденности движений. Предложить вниманию детей лучшие сольные исполнения.
	79	«Весенний хоровод» Учить различать смену настроений в произведениях, музыкальную форму. Учить детей петь протяжно, точно интонируя секунды верх и вниз. Учить брать дыхание по фразам. Дети должны сочетать движения с текстом песни, петь выразительно, напевно. Объяснить детям песенные ударения в словах «листочки», «цветы».
	80	«Пчелка, пчелка, пожужи» Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Продолжать учить детей петь протяжно, точно интонируя секунды верх и вниз. Закрепить брать дыхание по фразам. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Плясать в соответствии с легким, ненапряженным характером музыки.
	81	«Весенняя фантазия» (праздничное представление) Способствовать развитию эстетического вкуса, формировать умение и навыки театрализованных действий.

Условные обозначения:

*см. 1- слушание музыки; 2.1- упражнения на развитие слуха и голоса; 2.2 - пение песен; 2.3- песенное творчество; 3- музыкально- ритмические упражнения; 4.1- танцы, хороводы; 4.2- музыкальные игры; 5.1- танцевально- игровое творчество; 5.2- характерные танцы; 6- этюды, вокально-двигательные разминки; 7- игра на детских музыкальных инструментах; 8- музыкально- дидактические игры.

Подготовительная к школе группа

Месяц	Музыкальный репертуар	Событие месяца /тема	№ занятия	Тема /форма образовательной деятельности	Содержание /задачи
Сентябрь	1 - «Марш» Шостаковича, «Марш» Шульгина 2.1. - «Эхо» Е.Тиличевой 2.2 - «По улице, по улице» Т.Шутенко 3 - «Марш» Кишко, «Поехали» (автомобиль) Раухвергер 4.1 - «Приглашение» (танец) укр.н.мел. 4.2 - «Светофор» Ю.Чичкова 6 - «Веретено», «Велосипед» 8 - «Музыкальное лото»	«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	1	«День Знаний» (праздник)	Создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.
		На улицах города Начало осени	2	«На нашей улице»	Познакомить с средствами музыкальной выразительности, дать характеристику основным из них. Познакомить детей с умением точно определять и интонировать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному (парами, подгруппами, вдоль стен, по диагонали и т.д.), сохраняя дистанцию.
			3	«Я по городу иду»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации в музыке. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному (парами, подгруппами, вдоль стен, по диагонали и т.д.), сохраняя

					дистанцию.
			4	«Правил дорожных на свете не мало»	Совершенствовать звуковысотный слух у детей, учить различать звуки. Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию. Четко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в выполнении ритмических прыжков.
			5	«Умный светофор»	Продолжать развивать звуковысотный слух у детей. Продолжать учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Закрепить умение детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении, сохраняя дистанцию. Четко останавливаться с окончанием музыки. Продолжать упражнять в выполнении ритмических прыжков.
			6	«Незнайка на улице» (развлечение)	Развивать интерес к познавательным развлечениям. Вовлекать детей в процесс подготовки развлечения.
1 - «Листопад» Т.Попатенко, «Осенняя песня» П.И.Чайковского, «Осень к нам пришла» Гречанинов 2.1 - «Солнышко ведрышко»	Сезонные изменения в природе (осень)	7	«Что у осени в корзинке»	Учить детей различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска, скерцо. Учить детей воспринимать характер песни, различать вступление, припев,	

<p>В.Карасевой, «Три синички» р.н.п. 2.2 - «Дождик» Звонарева, «Урожайная» Филиппенко, «Грибной урожай» Соснина, «Осенние листья» Слонова 2.3 - «Как тебя зовут» 3 - «Этюд» (пружинки) Гнесенной, «Росинки» (легкий бег) Майкапар, «Дробный шаг» р.н.м., «Спокойная ходьба» Т.Ломовой 4.1 - «Коло» укр.н.мел. (парная пляска) 4.2 - «Узнай по голосу» Е.Тиличевой, «Не опоздай» обр. Раухвергер 5.1 - «Котик и козлик» 5.2 - «Встреча в лесу» Тиличевой 6 - «Ау» 7 - «Пастушок» чеш.н.м. 8 - «Громко, тихо запоем»</p>				<p>проигрыш, заключение. Учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки были опущены вниз, ладони развернуты вперед.</p>
	8	«Осень золотая»	<p>Продолжать учить детей различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями. Продолжать учить детей воспринимать характер песни, различать вступление, припев, проигрыш, заключение. Продолжить учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки были опущены вниз, ладони развернуты вперед.</p>	
	9	«В осеннем лесу»	<p>Познакомить детей с формой рондо. Закрепить умение детей воспринимать характер песни, различать вступление, припев, проигрыш, заключение. Закрепить умение детей ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки были опущены вниз, ладони развернуты вперед.</p>	
	10	«Осень, осень не грусти»	<p>Учить различать трехчастную форму рефрена и эпизода. Упражнять в чистом интонировать ч4 вверх и вниз, выработать четкую</p>	

					<p>артикуляцию. Учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки на поясе, носочек ноги вытянут.</p>
Октябрь	<p>1 - «Листопад» Т.Попатенко, «Осенняя песня» П.И.Чайковского, «Осень к нам пришла» Гречанинов 2.1 - «Солнышко ведрышко» В.Карасевой, «Три синички» р.н.п. 2.2 - «Дождик» Звонарева, «Урожайная» Филиппенко, «Грибной урожай» Соснина, «Осенние листья» Слонова 2.3 - «Как тебя зовут» 3 - «Этюд» (пружинки) Гнесенной, «Росинки» (легкий бег) Майкапар, «Дробный шаг» р.н.м., «Спокойная ходьба» Т.Ломовой 4.1 - «Коло» укр.н.мел. (парная пляска) 4.2 - «Узнай по голосу» Е.Тиличевой, «Не опоздай» обр. Раухвергер 5.1 - «Котик и козлик» 5.2 - «Встреча в лесу» Тиличевой 6 - «Ау» 7 - «Пастушок» чеш.н.м. 8 - «Громко, тихо запоем»</p>	Сезонные изменения в природе (осень)	11	«Осень-художница»	<p>Продолжить изучение трехчастной формы рефрена и эпизода. Закрепить умение детей в чистом интонировать ч4 вверх и вниз, вырабатывать четкую артикуляцию. Продолжать учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Продолжать следить за тем, чтобы дети держали спину прямо, руки на поясе, носочек ноги вытянут.</p>
			12	«Раз грибок, два грибок»	<p>Учить детей подбирать муз. инструменты, соответствующие по характеру музыки. Развивать у детей способность к различению интервалов (62, 63,), вырабатывать четкую артикуляцию. Продолжать учить ходить в одном направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Развивать внимание: на последний аккорд дети должны приставить ногу.</p>
			13	«Осень – несмеяна»	<p>Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки ч4. Закрепить у детей способность к различению интервалов (62, 63,), продолжать вырабатывать четкую артикуляцию. Закрепить умение детей ходить в одном</p>

				направлении: по кругу, маленькими кружками, парами. Продолжать развивать внимание: на последний аккорд дети должны приставить ногу.
		14	«Осень- русская краса» (праздник с элементами русского фольклора)	Привлекать детей к активному познанию окружающего мира природы. Вызывать эмоционально-положительное отношение к развлечениям.
<p>1. «Мальчик-заморашка» фин.н.п. обр.Т.Попатенко, 2.1. «Василек» р.н.п., 2.2. «Про зарядку» Компанейца, 2.3. «Лифт» Бырченко, 3.«Выставление ноги на пяточку» эст.н.м., 4.1. «Дружные пары» Штрауса, 4.2. «Будь ловким» р.н.м., 6. «Велосипед», 7. «Дон-дон» р.н.п., 8. «Будь внимательным»</p>	Я вырасту здоровым	15	«Мойдодыр в детском саду»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков, чисто интонировать 67 вверх и вниз. Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты; легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой..
		16	«Физкульт - УРА!»	Продолжать учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Продолжать упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков, чисто интонировать 67 вверх и вниз. Продолжать учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты; легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой.
		17	«Академия «Здоровых наук»» (развлечение)	Поощрять любознательность и активность в познании окружающей среды. Воспитывать умение

				видеть и различать красивое и безобразное.	
	1 - «Гимн России» Александров, «Моя Россия» Г.Струве 2.1 - «Андрей-воробей» р.н.п., «К нам гости пришли» Ан.Александрова 2.3 - «Сочини марш для солдатиков» (пес.твор.) 3 - «Побегаем» К.Вебера 4.1 - «Дружные пары» Штрауса 4.2 - «Не опоздай» обр. Раухвергер 5.1 - «К нам гости пришли» Ан.Александрова 6 - «С подружкой» 7 - «Дон-дон» р.н.п. 8 - «Определи по ритму»	День народного единства	18	«Ромашковая Русь»	Познакомить детей с гимном России, рассказать им о создании и написании. Учить чисто интонировать на звуке ЛЯ, упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Учить детей различать двухчастную контрастную форму и отмечать это в движении. Учить ходить простым русским хороводным шагом.
			19	«Мы в России живем»	Продолжать знакомство с гимном, воспитывать патриотизм и любовь к родине. Продолжать упражнять в точной передаче ритмического рисунка. Побуждать детей к импровизациям простейших мотивов. Продолжать учить детей различать двухчастную контрастную форму и отмечать это в движении. Учить ходить простым русским хороводным шагом.
Ноябрь	1 - «Гимн России» Александров, «Моя Россия» Г.Струве 2.1 - «Андрей-воробей» р.н.п., «К нам гости пришли» Ан.Александрова 2.3 - «Сочини марш для солдатиков» (пес.твор.) 3 - «Побегаем» К.Вебера 4.1 - «Дружные пары» Штрауса 4.2 - «Не опоздай» обр. Раухвергер 5.1 - «К нам гости пришли» Ан.Александрова 6 - «С подружкой»	День народного единства	20	«Венок дружбы»	Воспитывать в детях любовь к своей Родине, вызвать восхищения красотой русской природы, талантом русского народа. Побуждать интерес детей к простейшим импровизациям. Продолжать учить детей различать двухчастную контрастную форму и отмечать это в движении. Учить выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу; держать круг, не выходить в центр круга.
			21	«Край родной»	Формировать звуковысотное

7 - «Дон-дон» р.н.п. 8 - «Определи по ритму»				восприятие, учить детей различать звуки секунды, терции, кварты, квинты. Закрепить умение детей в точном исполнении ритмического рисунка, на примере пройденных произведений. Продолжать учить детей различать двухчастную контрастную форму и отмечать это в движении. Продолжать выполнение «топотушки» с продвижением вперед по кругу; держать круг, не выходить в центр круга.
	День народного единства	22	«Я люблю тебя, Россия» (тематическое развлечение)	Формировать чувства причастности к событиям в стране. Воспитывать любовь к родине, к ее патриотическому наследию.
1- «Утро», «Вечер» (сб. «Детская музыка») Прокофьев 2.1 - «Считалочка» Арсеева 2.2 - «Мы маленькие дети» Разуваевой, «Волшебная страна» Перескокова 2.3- «Придумай песенку» 3 - «Поскоки» англ.н.м., «Марш» Т.Ломовой 4.1 - «Дружный танец» Алексанлрова 4.2 - «Ловишка» Й.Гайдна 6 - «Слушай команду» 7 - «Петушок» р.н.п. 8 - «Музыкальный домик»	Все о нас, все для нас	23	«Мы уже не малыши»	Вспомнить с детьми характер марша, различать средства музыкальной выразительности. Познакомить детей с творчеством известных композиторов, заучить наиболее известные их произведения. Учить детей перестроению; реагировать на смену ритма изменением движения, ходить бодрым шагом в колонне по одному.
		24	«В детском садике у нас»	Учить детей более полно определять характер маршей, выделять 3 части. Продолжать учить вокальные произведения, следить за правильностью произношения слов. Продолжать учить детей перестроению; реагировать на смену ритма изменением

					движения, ходить бодрым шагом в колонне по одному.
			25	«Мы все такие разные»	Продолжать учить детей более полно определять характер маршей. Продолжать изучать с детьми произведения, для сравнения исполнять песню по подгруппам. Продолжать учить детей перестроению; реагировать на смену ритма изменением движения, разбегаться на носочках в разные стороны, ориентироваться в пространстве.
			26	«Пусть всегда буду я»	Закрепить с детьми выделение 3 частей, продолжать совершенствовать звуковысотный слух. Закрепить с детьми слова в произведениях, следить за ритмическим рисунком, за произношением. Продолжать учить детей перестроению; реагировать на смену ритма изменением движения, разбегаться на носочках в разные стороны, ориентироваться в пространстве.
			27	«Мисс Мальвина» (викторина)	Поощрять любознательность и активность. Формировать умение выступать и выслушивать партнера.
	1 - «Зима» Крутицкого, «Здравствуй, гостья-Зима» р.н.п. 2.1 - «Снегири» Е.Тиличевой 2.2 - «Зимняя сказка» Парфенюка 2.3 - «Зайка» А.Барто 3 - «Шагают девочки и мальчики» Злотарева, «Бег с	Сезонные изменения в природе (зима)	28	«Здравствуй, зимушка - зима!»	Дать детям представление о приметах времени года - зима. Приучать детей петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Разучить элемент русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки, выразить их

	<p>ленточками» Жилина 4.1 - «Веселые дети» лит.н.м. 4.2 - «Заяц и лиса» Майкапара 5.1 - «Лепим снежки» Мокшанцевой 6 - «Руковичка» Шостакова, «Стоят морозы на дворе», 7 - «Небо синее» Тиличеева 8 - «Ступеньки»</p>				<p>эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение через движения.</p>
			29	«С неба звездочки летят»	<p>Познакомить детей с выразительностью музыкальных интонаций. Учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера, рисуя картину зимы. Разучить элемент русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Учить их выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</p>
Декабрь	<p>1 - «Зима» Крутицкого, «Здравствуй, гостыя-Зима» р.н.п. 2.1 - «Снегири» Е.Тиличеевой 2.2 - «Зимняя сказка» Парфенюка 2.3 - «Зайка» А.Барто 3 - «Шагают девочки и мальчики» Злотарева, «Бег с ленточками» Жилина 4.1 - «Веселые дети» лит.н.м. 4.2 - «Заяц и лиса» Майкапара 5.1 - «Лепим снежки» Мокшанцевой 6 - «Руковичка» Шостакова, «Стоят морозы на дворе», 7 - «Небо синее»</p>	Сезонные изменения в природе (зима)	30	«Прилетели снегири»	<p>Учить детей различать выразительность музыкальных интонаций. Продолжать учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера. Учить пропевать с усилением и уменьшением звука. Разучить элемент русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Продолжать учить их выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.</p>
			31	«Налетели белые метели»	<p>Продолжать учить детей различать выразительность музыкальных интонаций. Закрепить умение детей исполнять песню</p>

<p>Тиличиева 8 - «Ступеньки»</p>				<p>веселого, задорно, легко. Продолжать учить пропевать с усилением и уменьшением звука. Разучить элемент русской пляски. Дать детям возможность почувствовать задорный характер музыки. Учить их выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>
		32	«Снегурushка» (кукольный спектакль)	<p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям. Формировать театральную культуру.</p>
<p>1 - «Клоуны» Д.Б.Кабалевский, «Дед Мороз» Р.Шумана, «Вальс снежных хлопьев» Чайковский 2.1 - «Часы» Тиличиевой 2.2 - «Новый год к нам пришел» Соснина, «Детский хоровод» В.Парфенюка, «Елочка моя» М.Андреева 2.3 - «Колыбельная» р.н.п. 3 - «Бег с ленточками» Жилина, «Мягкий бег» Ломовой, «Качание рук»</p>	Новый год	33	«Пришла с мороза елочка»	<p>Дать понятие детям, что такое форма музыкальных произведений. Учить детей передавать в пении радостное настроение в праздничной песни. Следить за тем, чтобы дети пели спокойно (не кричали). Ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка. Учить детей плавно поднимать и опускать (поочередно) руки во время движения. Чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги.</p>
<p>пол.н.м. 4.1 - «Новогодний хоровод» Попатенко 4.2 - «Погремушки» Т.Вилькорейской 5.1 - «Повернись и</p>		34	«Снежная сказка»	<p>Познакомить детей с формой музыкальных произведений. Продолжать учить детей передавать в пении радостное настроение</p>

<p>покружись» (свобод.пляска) 5.2 - «Танец петрушек», «Танец снежинок», «Танец бусинок» 6 - «Два клоуна» 7 - «Часики» С.Вольфензона 8 - «Звонящие колокольчики»</p>				<p>праздничной песни. Следить за тем, чтобы дети пели спокойно (не кричали). Ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка. Продолжать учить детей плавно поднимать и опускать (поочередно) руки во время движения. Чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги.</p>
	35	«Новогодний серпантин»	<p>Учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Приучать детей петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка. Закрепить умение детей плавно поднимать и опускать (поочередно) руки во время движения. Чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны, шеренги.</p>	
	36	«Новогодние мечты»	<p>Продолжать учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить детей петь песни веселого задорного характера, различать запев и припев. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить их выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, -</p>	

					чередую с хлопками и движениями рук.
			37	«Волшебник – Дед Мороз»	Учить различать оттенки настроений. Приучать детей передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление. Продолжать учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Приучать их выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, - чередуя с хлопками и движениями рук.
			38	«Ой, как хорошо, Новый год к нам пришел!»	Продолжать учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Закрепить умение детей передавать праздничное новогоднее настроение. Петь живо, весело, чисто интонируя. Закрепить с детьми широкие, размашистые движения рук, энергичному шагу. Продолжать учить их выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, - чередуя с хлопками и движениями рук.
		Праздник елки	39	Праздник новогодней елки «Нянины сказки» (развлечение по мотивам русских народных сказок)	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.
Январь	1 - «Рождественская песенка» С.Подшебякиной, «Рождественская	Традиции русской зимы	40	«Поющие Ангелы»	Дать детям представление о колядках и народных традициях. Учить детей петь, чисто интонируя, легким

<p>песенка» Синявской 2.1 - «Как у нашей Дуни» р.н.п. 2.2 - «Было у матери 12 дочерей» р.н.п., «Колядки» 2.3 - «Придумай песенку» 3 - «Хороводный шаг» р.н.м., «Вертушки» Я.Степового 4.1 - «Круговая пляска» р.н.м. обр. Розаренова 4.2 - «Пирог» р.н.п. 5.1 - «Учись плясать по-русски!» Вишкорева (вариации на тему р.н.м.), «Лепим снежки» Мокшанцовой 6 - «Хитрая лисичка» 7 - «Жил у нашей бабушки черный баран» р.н.шуточная песня 8 - «Ритмические полоски»</p>				<p>подвижным звуком, смягчая концы фраз. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг.</p>
	41	«А у нас, ребятки, Святки!»	<p>Познакомить детей с интонациями народных запевов и закличек. Продолжать учить детей петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Продолжить учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии.</p>	
	42	«В горенке»	<p>Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Продолжать следить за чистотой интонации. Приучать детей петь легко, не принужденно. Учить ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.</p>	
	43	«Мы любим зиму русскую»	<p>Продолжать различать оттенки настроений, и определять форму музыкальных произведений. Закрепить умение детей чисто интонировать, следить что бы дети допивали концы фраз. Продолжить учить ходить спокойным, неторопливым шагом,</p>	

					передавая в движении спокойный характер музыки. Чувствовать окончание музыкальной фразы (на конец музыкальной фразы спокойно принять красивую позу).
			44	«Гуляют ребятки в зимние святки» (фольклорный праздник)	Знакомить детей с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным традициям и обычаям. Приобщать детей к народному веселью.
Февраль	<p>1 - «Воспитатели» Разуваевой</p> <p>2.1 - «Где зимуют зяблики» Е.Зарицкой</p> <p>2.2 - «Детский сад» Филиппенко</p> <p>3 - «Три притопа» Александрова, «Погремушки» Вилькорейской</p> <p>4.1 - «Хлоп-хлоп-хлоп» эстон.н.м.</p> <p>4.2 - «Игра со звоночками» Р.Рожавской</p> <p>5.1 - «Свободная пляска» р.н.м.,</p> <p>6 - «Здравствуй, музыкант»</p> <p>7 - по выбору</p> <p>8 - «На чем играю?»</p>	Профессии	45	«Как мама»	<p>Учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Упражнять детей в чистом интонировании ч4 вверх, 62 и м2 вверх и вниз, передавая плавный и нежный характер произведений. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Учить детей выполнять движение четко, передавая яркий акцент музыки; выполнять поочередно левой и правой рукой и двумя руками одновременно.</p>
			46	«Веселый музыкант»	<p>Продолжать учить детей сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить определять долгие и короткие звуки. Знакомить с высокими и низкими звуками (ракета, слон, птичка), дать понятие о паузе. Закрепить совершенствование у детей координацию движения рук. Учить детей выполнять движение четко, передавая яркий акцент</p>

					музыки; выполнять поочередно левой и правой рукой и двумя руками одновременно.
			47	«Когда я вырасту большим» (тематическая викторина)	Приучать активно участвовать в подготовке и проведении досуга. Использовать знания и умения детей в практической деятельности.
1 - «Смелый наездник» Р.Шумана, 2.1. «Труба» Е.Тиличевой 2.2 - «Как папа» Л.Семеновой, «Хоккей» Гуцалюка 2.3 - «Марш» Красева 3 - «Прямой голоп» («Смелый наездник» Р.Шумана), «Маленький марш» Т.Ломовой 4.2 - «Летчики на аэродроме» Раухвергер 5.2 - «Матросский танец» Гриэра 6 - «Горячий конь» 7 - «Смелый пилот» Е.Тиличеева 8 - «Ищи»	День защитника Отечества	48	«Мы шагаем как солдаты»	Учить детей слышать изобразительность музыки, передающей движение различных персонажей. Учить ребят петь песню шуточного характера выразительно, естественно. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки; спину держать прямо, голову не опускать.	
		49	«Буду в армии служит»	Продолжать учить детей слышать изобразительность музыки, передающей движение различных персонажей. Продолжать учить ребят петь песню шуточного характера напевно без напряжения, слитно по динамике. Продолжать учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки; спину держать прямо, голову не опускать.	
		50	«Вырасту как папа»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, передавать характер в творческих импровизациях. Закрепить с ребятами песню шуточного характера, исполнять ее	

					выразительно, естественно, напевно без напряжения, слитно по динамике. Закрепить умение детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки; спину держать прямо, голову не опускать.
			51	«Защитники святой Руси» (праздник)	Воспитывать любовь к родине и армии. Формировать устойчивый интерес к профессии военного.
	1 - «Мама» Т.Петровой 2.1 - «Я иду с цветами» Тиличеевой 2.2 - «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Песенка о бабушке» Шаломоновой, «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко 2.3 - «Что ты хочешь кошечка?» Зингера 3 - «Вальс» (плавные движения рук) Глиэра, «Марш» (друг за другом) Тиличеевой 4.1 - «Полька» Лядовой 4.2 - «Веселая карусель» р.н.м. 5.2 - «Танец подснежников» Жилина 6 - «Три подружки», «Музыкальный венок» (вок.-двиг.разминка) 7 - по выбору 8 - «Мама и детки»	Ранняя весна 8 марта	52	«Кто на свете лучше всех?»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление. Учить детей выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.
			53	«Бабушка – лапушка»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать настроение контрастных произведений. Продолжать учить детей петь легко, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. Продолжать учить детей выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку.
Март	1 - «Мама» Т.Петровой 2.1 - «Я иду с	Мама Ранняя весна	54	«Песенка для мамы»	Продолжать различать настроение контрастных произведений.

<p>цветами» Тиличевой 2.2 - «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Песенка о бабушке» Шаломоновой, «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко 2.3 - «Что ты хочешь кошечка?» Зингера 3 - «Вальс» (плавные движения рук) Глиэра, «Марш» (друг за другом) Тиличевой 4.1 - «Полька» Лядовой 4.2 - «Веселая карусель» р.н.м. 5.2 - «Танец подснежников» Жилина 6 - «Три подружки», «Музыкальный веночек» (вок.-двиг.разминка) 7 - по выбору 8 - «Мама и детки»</p>				<p>Закрепить умение детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. Закрепить умение детей выразительно выполнять элемент русской пляски. Продолжать развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p>
	55	«Мамин день» (праздник)	<p>Вызвать у детей эмоционально-положительные отношения к празднику. Желание активно участвовать в его подготовке и проведении. Поощрять стремление детей участвовать в творческой деятельности.</p>	
	56	«Первые цветы»	<p>Рассказать детям о весне, ее приметах, погоде, птицах и т.д. Прослушать произведения на тему весна. Подобрать картинку к карточке. Прохлопать выложенный ритм. Предложить детям придумать вместо слов а песне, пропеть ее на звук «ля-ля». Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную. Кружиться на топающем шаге. Дети должны различать двухчастную форму, эмоционально выполнять придуманные движения.</p>	
	57	«Бегут ручьи»	<p>Закрепить название, и характер произведения. Услышать мнения детей об их отношении к произведениям. Угадать название</p>	

				<p>произведения по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя (по типу «вопрос – ответ»), сыграть то же на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную. Кружиться на топающем шаге. Дети должны продолжать различать двухчастную форму, эмоционально выполнять движения.</p>
		58	«Звонкие капли»	<p>Закрепить название, и характер произведения. Услышать мнения детей об их отношении к произведениям.</p> <p>Угадать название произведения по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя (по типу «вопрос – ответ»), сыграть то же на музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную. Кружиться на топающем шаге. Дети должны продолжать различать двухчастную форму, эмоционально выполнять движения.</p>
		59	«Весна пришла» (развлечение)	<p>Формировать стремление активно участвовать в развлечении. Воспитывать у детей чувство удовлетворения от совместных действий.</p>
<p>1 - «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна, «Шарманка» Шостаковича 2.1 - «Баго- баго» Е.Тиличевой</p>	<p>Волшебный мир тетра</p>	60	«Остановись прекрасное мгновенье»	<p>Дать представление детям о театре, рассказать о сказочном мире, познакомить со оркестрами.</p> <p>Предложить детям импровизировать</p>

<p>2.2 - «Волшебная страна» Перескокова 2.3 - придумай дразнилку, считалку 3 - «Упражнение с султанчиками» укр.н.м., «Соревнуемся», (прыжки) «Регтайм» Джеплина 4.1 - «Теремок» р.н.м. 4.2 - «Зеркало» р.н.м. 5.1 - «Я полю, плюю лук» Тиличеевой 5.2 - «Танец заводных кукол» Н.Кизельватер, «Танец гномов» Черчилля 6 - «Солнечный оркестр» (вок.-двиг.разминка), «Змей- Горыныч», «Карабас- Барабас» 7 - по выбору, 8 - «Учись танцевать»</p>				окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос. Учить детей реагировать на веселую, задорную музыку. Учить выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны.		
				61	«Маленькая страна»	Учить детей различать настроения музыки, изобразительность. Продолжать импровизировать с детьми окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос, развивать чувство лада. Продолжать учить детей реагировать на веселую, задорную музыку. Учить выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево.
				62	«Приглашение в театр» (КВН)	Проявлять культурно-познавательные потребности, интересы, запросы и предпочтения. Использовать полученные знания в конкурсах.
<p>1 - «Весна красна, добра принесла» р.н.закл. 2.1 - «Дудочка» В.Корасева 2.2 - «Неваляшки» 3.Левиной, «Ваньки-Встаньки» Ю.Слонова 2.3 - «Мишка» А.Барто 3 - «Полянка»</p>	Традиции русской весны	63	«Игрушки расписные»	Обобщить представления о характерных признаках весны. Упражнять в точном интонировании мелодии, отмечая ее танцевальный, народный характер. Совершенствовать умение выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус.		

	(выставление ноги вперед на прыжке) 4.1 - «Пляска с платочками» р.н.м. 4.2 - «Ворон» р.н.п. 5.1 - «Гори, гори ясно» р.н.м. 6 - «Веретено» 7 - «Пастушок» чеш.н.м. 8 - «Музыкальные загадки»				
Апрель	1 - «Весна красна, добра принесла» р.н.закл. 2.1 - «Дудочка» В.Корасева 2.2 - «Неваляшки» 3.Левиной, «Ваньки-Встаньки» Ю.Слонова 2.3 - «Мишка» А.Барто 3 - «Полянка» (выставление ноги вперед на прыжке) 4.1 - «Пляска с платочками» р.н.м. 4.2 - «Ворон» р.н.п. 5.1 - «Гори, гори ясно» р.н.м. 6 - «Веретено» 7 - «Пастушок» чеш.н.м. 8 - «Музыкальные загадки»	Традиции русской весны	64	«У Егорки на пригорке»	Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости. Продолжать упражнять в точном интонировании мелодии, отмечая ее танцевальный, народный характер. Продолжать совершенствовать умение выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.
			65	«Волшебный сундучок» (музыкально-литературный вечер на основе русского фольклора)	Формировать представление о будничных и праздничных днях. Вызывать у детей эмоционально-положительные эмоции.
	1 - «Ракета» М.Иорданского 2.1 - «Полет в космос» (вокализ) 2.2 - «Улетаем на луну» Ю.Соснина 3 - «Полетаем на самолете» Золотарева, «Шаг с высоким подъемом ног» Л.Книппера 4.2 - «Займи место в ракете» Т.Ломовой 5.1 - «Танец месяца и звездочек» танцев. импровизация (Баркарола)	День космонавтики Космос	66	«Построим ракету»	Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать смену настроений, форму произведений. Учить брать дыхание между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова. Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками.

Ж.Оффенбаха 6 - «Лунный кораблик» 7,8 - по выбору				Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.		
				67	«Далекие планеты»	Продолжать учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать смену настроений, средств музыкальных выразительностей. Продолжать учить брать дыхание между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.
				68	«Космодром» (игры, забавы, аттракционы)	Вызвать у детей живой интерес к происходящему; желание участвовать в конкурсах. Воспитывать дружеские отношения в соревнованиях.
1 - «Курица на улице» Арутюнова 2.1 - «Дили-дили! Бом-бом!» Е.Макшанцевой 2.2 - «Кто там спрятался за дверь?» А.Рыбникова 3 - «Высокие - низкие прыжки» анг.н.м. «Полли» (дв.упр.) 4.1 - «Кот и мыши» Ломовой 4.2 - «Ловишки» р.н.м. 6 - «Бегал заяц по	Правила безопасности	69	«Будь внимательным»	Познакомить детей с произведениями, с музыкальными образами персонажей. Учить детей точно попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук (махи, покачивания, плавные		

болоту» Герчик (этюд- драматизация) 7 - «Гори, гори ясно!» р.н.м.					подъёмы). Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.		
					70	«Один дома»	Учить различать изобразительность музыки. Побуждать к активному восприятию музыки. Продолжать учить детей точно попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук (махи, покачивания, плавные подъёмы). Продолжать учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.
					71	«Моя безопасность» (КВН)	Развивать интерес к познавательным развлечениям. Преобщать к художественной культуре; формировать потребность интересного времени препровождения.
1 - «Пограничник» Арсеева, «Катюша» М.Блантэра 2.1 - «Труба», «Барабан» Тиличеева 2.2 - «Когда ветераны идут на парад» З.Роот, «Праздник Победы» З.Роот 3 - «Салют» С.Вонфельзона,	День Победы	72	«У вечного огня»	Учить детей распознавать в музыке черты жанров (танец, марш), передавать характер музыки в движениях. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление. Дети должны различать вступление и двухчастную форму музыкального			

	<p>«Кто лучше шагает» С.Василенко 4.1 - «Танец с лентами» Б.Мокроусова 4.2 - «Найди себе пару» латв.н.м. 5.1 - «Буду в армии служить» 7, 8 - по выбору</p>				<p>произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Согласовывать свои движения с движениями других детей.</p>
			73	«Рассказ о войне»	<p>Продолжать учить детей распознавать в музыке черты жанров (танец, марш), передавать характер музыки в движениях. Продолжать учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. Закрепить с детьми вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Согласовывать свои движения с движениями других детей.</p>
Май	<p>1 - «Пограничник» Арсева, «Катюша» М.Блантэра 2.1 - «Труба», «Барабан» Тиличеева 2.2 - «Когда ветераны идут на парад» З.Роот, «Праздник Победы» З.Роот 3 - «Салют» С.Вонфельзона, «Кто лучше шагает» С.Василенко 4.1 - «Танец с лентами» Б.Мокроусова 4.2 - «Найди себе пару» латв.н.м. 5.1 - «Буду в армии служить»</p>	День Победы	74	«Не стареют душой ветераны»	<p>Продолжать учить детей распознавать в музыке черты жанров (танец, марш), передавать характер музыки в движениях. Продолжать учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. Закрепить с детьми вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Согласовывать свои движения с движениями других детей.</p>

	7, 8 - по выбору				других детей.
			75	«Поклонимся великим тем годам» (праздник)	Формировать чувство причастности к знаменательным событиям нашей родины.
	<p>1 - «Весна» Вивальди, «Сладкая греза» Чайковский</p> <p>2.1- «Скачем по лесенке» Тиличеевой, «Я иду с цветами» Тиличеевой</p> <p>2.2 - «Солнечный зайчик» В.Мурадели, «Уточка» Тезвонниковой, «Мы рисуем голубя» О.Ширяева</p> <p>2.3 - «Пчела жужжит» (пес.твор.) Ломовой</p> <p>3 - «Упражнение с ленточками» укр.н.м. обр. Рустамова, «Говот» Ф.Госсека</p> <p>4.1 - «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е.Туманяна, «Веснянка» укр.н.м. обр. С.Полонского</p> <p>4.2 - «Кто скорее ударит в бубен» р.н.м., «Ищи игрушку» р.н.м. обр. Агафонникова</p> <p>5.1 - «А я по лугу» р.н.м.</p> <p>6 - «Поспи и попляши» (этюд) Т.Ломовой, «Солнце радостно смеется» (вок.-двиг.разм.)</p> <p>7- по выбору</p> <p>8 - «Музыкальный магазин»</p>	Сезонные изменения в природе (весна)	76	«Солнышко – колоколнышко»	<p>Обобщить представления о характерных признаках весны. Создать весеннее настроение средствами литературы, живописи, музыки.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p>Учить детей передавать в движении легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Предложить двум-трем детям выполнять этот ритмический рисунок на ударных инструментах. Закреплять движение «поскок» в парах.</p>
			77	«На весенней полянке»	<p>Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Учить детей петь, чисто интонируя ч4 вверх, вырабатывать напевность.</p> <p>Познакомить детей с общим характером русской пляски, с её композицией. Учить плавному хороводному шагу, обращать внимание на осанку. Предложить детям придумать свои движения под эту музыку и выполнять их по показу того ребенка, который скажет: «Как я!» Из показанных движений выбрать наиболее</p>

				подходящие для танца и составить композицию.
78	«Цветик - семицветик»	<p>Познакомить детей с музыкальными инструментами с помощью которых можно выразить приметы весны.</p> <p>Продолжать учить детей петь, чисто интонируя ч4 вверх, вырабатывать напевность.</p> <p>Познакомить детей с общим характером русской пляски, с её композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу, обращать внимание на осанку. Предложить детям придумать свои движения под эту музыку и выполнять их по показу того ребенка, который скажет: «Как я!» Обратит внимание детей на то, как ясно подсказывает музыка, кому надо выходить в круг, как различен характер музыки и движения в той или иной части. Добиваться выразительности и непринужденности движений. Предложить вниманию детей лучшие сольные исполнения.</p>		
79	«Весенний хоровод»	<p>Учить различать смену настроений в произведениях, музыкальную форму.</p> <p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя секунды верх и вниз. Учить брать дыхание по фразам.</p> <p>Дети должны сочетать движения с текстом песни, петь выразительно, напевно. Объяснить детям песенные ударения в словах «листочки», «цветы».</p>		
80	«Пчелка, пчелка,	Совершенствовать		

			пожужжи»	восприятие основных свойств музыкального звука. Продолжать учить детей петь протяжно, точно интонируя секунды верх и вниз. Закрепить брать дыхание по фразам. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Плясать в соответствии с легким, ненапряженным характером музыки.
		81	«Весенняя фантазия» (праздничное представление)	Способствовать развитию эстетического вкуса, формировать умение и навыки театрализованных действий.

Условные обозначения:

*см. 1- слушание музыки; 2.1- упражнения на развитие слуха и голоса; 2.2.- пение песен; 2.3- песенное творчество; 3- музыкально- ритмические упражнения; 4.1- танцы, хороводы; 4.2- музыкальные игры; 5.1- танцевально- игровое творчество; 5.2- характерные танцы; 6- этюды, вокально - двигательные разминки; 7- игра на детских музыкальных инструментах; 8- музыкально- дидактические игры.

Приложение 2

Группа для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи

Октябрь

Вид деятельности	Содержание /задачи	Музыкальный игры, упражнения	Репертуар
Ходьба и маршировка в различных направлениях	Закрепление навыков ходьбы по кругу. Развитие координации движений, ориентировки в пространстве; ориентирование относительно друг друга. (Далее: задачи те же, с усложнением)	«Вместе весело шагать» (Буренина И.)	Музыка В.Шаинского
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Расслабление мышц, рук и плечевого пояса по контрасту с напряжением.	Упражнение «Штанга» Этюд «Потянулись- сломались»	
Упражнения на активизацию внимания и	Развитие моторно- слуховой памяти	Игра «Запомни свое место»	«Полька» народный танец

памяти			
Речевые упражнения без музыкального сопровождения	Закреплять слуховые представления о равномерной пульсации. Использование звучащих жестов и шумовых инструментов	Упр. «На стене часы висели»	
Ритмические упражнения	Чувствовать и воспроизводить в хлопках метрический пульс музыки (4/4)	Упр. «Хлопаем в такт» «Шагаем под музыку»	Г.Свиридов «Марш»
Пальчиковые игры и танцы	Развитие мелкой моторики. Переключение с одного вида деятельности на другой.	Игра «Ракушки» Танец «Осьминожки»	Железновы «Пять поросят» (аудиокассета) «Осьминожки» (CD «Мультхит»)
Развитие коммуникативных способностей	Умение общаться в паре, используя невербальные способы.	Игра «Найди пару» (разработка Л.Н.Кириковой и А.И.Бурениной)	Музыка М.Спадавеккиа «Добрый жук»
Развитие творческих способностей	Развитие воображения. Умения импровизировать, самостоятельно создавая пластический образ	Импровизация «Осень»	И.Чайковский «Осенняя песня»
Музыкально-ритмическая композиция	Развитие музыкального слуха, выразительной пластики, воображения	«Белочка» (А.И.Буренина)	Музыка В.Шаинского «Песенка рыжехвостенькой»

Ноябрь

Вид деятельности	Содержание /задачи	Музыкальный игры, упражнения	Репертуар
Ходьба и маршировка в различных направлениях	Те же	«Вместе весело шагать»	Музыка В.Шаинского
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Обучение расслаблению с помощью предварительных упражнений для напряжения определенных мышц	Игра «Холодно-жарко» Этюд «Потянулись-сломались»	
Упражнения на активизацию внимания и памяти	Развитие моторно-слуховой памяти	Игра «Запомни свою позу»	Мелодия песни А.И.Филиппенко «На мосточке»
Речевые упражнения без музыкального сопровождения	Чувствовать и воспроизводить в хлопках ритм стихов. Использование шумовых инструментов.	Упр. «На стене часы висели»	

Ритмические упражнения	Развитие чувства ритма. Воспроизведение ритмических рисунков хлопками. Знакомство с длинными и короткими звуками.	Игры «Повтори» «Обезьянки»	
Пальчиковые игры	Развитие динамической координации пальцев рук; двигательной памяти	Игры «Ракушки», «Гусеница»	Железновы «Пять поросят» (аудиокассета)
Развитие коммуникативных способностей	Те же	Игра «Найди пару»	Музыка М.Спадавеккиа «Добрый жук»
Развитие творческих способностей	Развитие выдумки, умения передавать игровой образ через мимику, позу.	Игра «Выставка картин»	
Музыкально-ритмическая композиция	Те же	«Белочка»	Музыка В.Шаинского

Декабрь

Вид деятельности	Содержание /задачи	Музыкальные игры, упражнения	Репертуар
Ходьба и маршировка в различных направлениях	Развитие ориентировки в пространстве; умения ходить «змейкой»	«Песня Дед Мороза»	«Песня дед Мороза» (CD Мультхит)
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Учить расслаблению, поэтапно расслабляя мышцы	«Сосулька», «Тряпичные куклы»	
Упражнения на активизацию внимания и памяти	Развитие внимания, организация детей	Игра «Смотри на руки»	Музыка М.Зацепина к кинофильму «Кавказская пленница»
Речевые упражнения без музыкального сопровождения	Развивать умение сочетать текст с движениями и игрой на музыкальных инструментах.	Упр. «Пых, пых, пых»	
Ритмические упражнения	Знакомство с ритмическими карточками	Упр. «Отхлопай ритмический рисунок»	
Пальчиковые игры	Развитие ловкости рук, быстроты и точности движений	Игры «Гусеница», «Дом»	Железновы «Пять поросят» (аудиокассета)
Развитие	Развитие умения	Игра «Зеркальный	Музыка с курсов «Идти-

коммуникативных способностей	работать в паре; передавать в движении характер музыки	танец»	стоять»
Развитие творческих способностей	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки.	Импровизация «Воздушный бал»	Ф.Куперен «Бабочки»
Музыкально-ритмическая композиция	Развитие координации движения, образного восприятия музыки	«В траве сидел кузнечик» (Буренина А.И.)	Музыка В.Шаинского

Январь

Вид деятельности	Содержание /задачи	Музыкальный игры, упражнения	Репертуар
Ходьба и маршировка в различных направлениях	Те же	«Песня Дед Мороза»	«Песня дед Мороза» (CD Мультхит»)
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Формировать первоначальные навыки релаксации	«Сон на берегу моря» (релаксация), «Шалтай-болтай»	Бетховен «Лунная соната»
Упражнения на активизацию внимания и памяти	Развитие устойчивости внимания	Игра «Запрещенное движение»	
Речевые упражнения без музыкального сопровождения	Развитие внимания, чувства ритма, координации движений.	Упр. «Пых, пых, пых»,	
Ритмические упражнения	Развитие чувства музыкального ритма, темпа	Игры «Петушок» «Ходим-бегаем»	Железновы «Петушок» (аудиокассета «Кошкин дом»)
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики, координации, памяти	Игры «Дом», «Гусеница»	Железновы Аудиокассета «Пять поросят»
Развитие коммуникативных способностей	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Игра «Зайка»	Аудиокассета «Золотые ворота»
Развитие творческих способностей	Формирование умений исполнять знакомые движения в игровой ситуации, под другую музыку.	Игра «Приклеенная нога»	В.Шаинский «Чунга-чанга»

Музыкально-ритмическая композиция	Те же	«В траве сидел кузнечик»	В.Шаинский «В траве сидел кузнечик»

Февраль

Вид деятельности	Содержание /задачи	Музыкальный игры, упражнения	Репертуар
Различные виды ходьбы по кругу.	Развитие умения различать фразы и части музыки; воспитание дружелюбных отношений	«Танец с приветствиями»	Музыка с курсов
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Дать почувствовать расслабление рук после напряжения; снятие напряжения	«Игра с шишками», «Пылесос и пылинки» (игра)	Музыка в обработке Т.Сушковой «Пылесос и пылинки»
Упражнения на активизацию внимания и памяти	Развитие внимания	Игра «Потерялась девочка»	
Речевые упражнения без музыкального сопровождения	Развитие речедвигательного анализатора на основе совершенствования уровня общих движений	Упр. «Волк»	
Ритмические упражнения	Закрепления навыков воспроизведения ритмических эталонов (используя шумовые инструменты)	Игры «Котенок» «Петушок»	Железновы «Игровая гимнастика» «Кошкин дом» (аудиокассета)
Пальчиковые игры	Развитие динамической координации, двигательной памяти	Игры «В лесу», «Ракушки»	Железновы «Пять поросят» (аудиокассета)
Развитие творческих способностей	Развитие воображения, умения самостоятельно создавать пластический образ	Этюд «Дед и внук»	Музыка в обработке Т.Сушковой «Дед и внук»
Музыкально-ритмическая композиция	Умение быстро переключаться от одного движения к другому	«Три поросенка» (Ритмическая мозаика)	Песня Н.Ефремова «Ни кола и ни двора»

Март

Вид деятельности	Содержание /задачи	Музыкальный игры,	Репертуар
-------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------

		упражнения	
Различные виды ходьбы.	Развитие умения различать фразы и части музыки; формирование навыков невербального общения	«Танец с приветствиями»	Музыка с курсов
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Обратить внимание как приятно состояние расслабленности, спокойствия	«Пылесос и пылинки», Упражнение «Кукушонок кланяется»	Музыка в обработке Т.Сушковой «Пылесос и пылинки»
Упражнения на активизацию внимания и памяти	Развитие внимания, организация детей	Игра «Кто за кем»	«Светит месяц» народная мелодия
Речевые упражнения без музыкального сопровождения	Развитие координации движений, внимания, двигательной памяти	Упр. «Воробей»	
Ритмические упражнения	Передача метрической пульсации музыки хлопками, шагами (использование шумовых инструментов)	Упр. «Хлопаем в такт» «Играем под музыку»	«Веселый путешественник»
Пальчиковые игры	Развитие точности движений рук, координации	Игры «В лесу», «Цыплята»	Железновы «Пять поросят» (аудиокассета)
Развитие творческих способностей	Развитие воображения; умения оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.	Этюд «Уставший гном»	Музыка в обработке Т.Сушковой «Уставший гном»
Музыкально-ритмическая композиция	Развитие выразительности движений, внимания, способности к импровизации	«Три поросенка»	Песня Н.Ефремова «Ни кола и ни двора»

Апрель

Вид деятельности	Содержание /задачи	Музыкальный игры, упражнения	Репертуар
Ходьба и	Умение передавать	«Птичий двор»	Музыка А.Варламова

маршировка в различных направлениях	шагами метрическую пульсацию музыки; ориентировка в пространстве		«Куры»
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Умение расслаблять нужные мышцы; координировать работу в паре.	Этюд «Насос и надувная кукла», Упр. «Качели»	
Упражнения на активизацию внимания и памяти	Развитие быстрой реакции, слухового внимания	Игра «Горы-лес-болото	Мелодия песни А.Филиппенко «На мосточке»
Речевые упражнения без музыкального сопровождения	Развитие чувства ритма, быстроты и точности движений	Упр. «Лягушка»	
Ритмические упражнения	Способствовать развитию чувства ритма, внимания, мелкой моторики	Игра «Научи игрушку танцевать» «Игра с бубном»	
Пальчиковые игры	Развитие двигательной памяти, динамической координации пальцев рук	Игра «Цыплята», «Котята и щенок»	Железновы «Пять поросят» (аудиокассета)
Развитие коммуникативных способностей	Развитие инициативы, уверенности в себе	Игра «Повторяй мой танец»	Музыка А.Варламова «Том и Джерри»
Музыкально-ритмическая композиция	Развитие подвижности нервных процессов (быстроты реакции), координации движений	«Кукляндия» (Ритмическая мозаика)	Музыка П.Овсянникова «Кукляндия»

Май

Вид деятельности	Содержание /задачи	Музыкальные игры, упражнения	Репертуар
Ходьба и маршировка в различных направлениях	Те же	«Птичий двор»	Музыка А.Варламова «Куры»
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса	Закрепить умение полностью расслабляться	Игра «Фея сна», Упр. «Мороженое»	Музыка на релаксацию
Упражнения на активизацию внимания и памяти	Развитие внимания, умения соблюдать паузы; двигаться под музыку в соответствии с ее характером	Игра «Идти – стоять»	Музыка с курсов «Идти-стоять»

Речевые упражнения без музыкального сопровождения	Развитие умения координировать слово с движением	Упр. «Лягушка», «Воробей»,	
Ритмические упражнения	Развивать умение слышать ритмическую пульсацию музыки, ритмический рисунок	Упр. «Котенок»	Железновы «Игровая гимнастика» (аудиокассета)
Пальчиковые игры	Совершенствование координации пальцев рук	«Котята и щенок», «Цыплята»	Железновы «Пять поросят» (аудиокассета)
Развитие коммуникативных способностей	Развитие сотрудничества в группе; умения улавливать динамику музыки.	Игра «Принц и принцесса»	Л.Боккерины «Менуэт»
Развитие творческих способностей	Формировать умение импровизировать, передавая характер музыки	Импровизация «Подводный карнавал»	К.Сен-Санс «Аквариум»
Музыкально-ритмическая композиция	Те же	«Кукляндия»	Музыка П.Овсянникова «Кукляндия»