

Комитет по образованию администрации города Мурманска  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 91

Принято на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 31.08.2022

Утверждаю  
заведующий \_\_\_\_\_ С.Н. Горохова  
приказ от 31.08.2022 № 275 - ОД

Введите текст

## **Реализации региональной составляющей содержания образовательной программы дошкольного образования**

*Информационно-методические материалы*



**Мурманск  
2022**

## Пояснительная записка

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль *региональной составляющей содержания образования*, позволяющей «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Базовый этап формирования у дошкольников любви к Родине - накопление детьми социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек. Поэтому, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают региональную составляющую как компонент образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживает ребенок.

Краеведческий подход в образовании детей дошкольного возраста дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане (И. А. Колесникова и др.). Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, и определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Роль региональной составляющей содержания образования сложно переоценить. Она позволяет не только формировать у ребенка определенный запас представлений о родном крае, но и дает возможность почувствовать себя гражданином, участником происходящих событий, заложить фундамент для развития самосознания растущего человека как россиянина, личности с активной жизненной позицией, ощущающей чувство сопричастности, ответственности и гордости за свой город, край, страну.

Сегодня актуальным остается вопрос об обеспечении в образовательной программе дошкольного образования баланса между обязательной частью и частью, отражающей своеобразие культуры, истории, географии региона, города, уникальность дошкольного образовательного учреждения, отличающей ее от других, уникальность ее традиций, специфику национальных культур, представителями которых являются воспитанники.

Целью предлагаемых материалов является оказание методической помощи работникам дошкольных учреждений в отборе и планировании регионального содержания.

## **Региональное содержание представлено следующими модулями:**

1. Шаги в историю
2. [Хозяева природной кладовой Кольского края.](#)
3. [Природа Кольского полуострова.](#)
4. [Мурман военный \(история и современность\).](#)
5. [Достопримечательности.](#)
6. [Рожденные на краю света.](#)
7. [Мурманск спортивный.](#)
8. Что едят на краю земли.

Каждый модуль раскрывается через определенную структуру:

- 1) Задачи модуля.
- 2) Содержание модуля (имеющее возрастную адресность).
- 3) Список рекомендуемой литературы, Интернет-источники для педагогов.
- 4) Список литературы для чтения и рассматривания с детьми, мультфильмы и т.д.
- 5) Приложение (текстовый материал энциклопедического характера, фото-и видео – материалы, разработки образовательных ситуаций и т.п.).

Надеемся, что предлагаемый материал будет интересен и полезен педагогам дошкольных образовательных учреждений для дальнейшей работы над программой дошкольного образования и программой воспитания, которую они реализуют, для внесения необходимых изменений, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

### **Авторы – составители:**

Гордеева Е.В., музыкальный руководитель  
Гурова О.Г., воспитатель  
Данилогорская О.Е., учитель-логопед  
Зиничева А.В, воспитатель  
Иванова Н.В., воспитатель  
Матвеева Н.С., воспитатель  
Мельникова И.В, воспитатель  
Миронова С.В., воспитатель  
Кашина А.С., музыкальный руководитель  
Рожкова Т.В., учитель-логопед  
Юневич И.В., воспитатель

### **Редакция:**

Яковлева О.Б., старший воспитатель

## Природа Кольского полуострова

### Задачи:

1. Развивать представления о климатических и природных особенностях северного края; о природных богатствах и обитателях природной среды (особенности, образ жизни).
2. Стимулировать развитие наблюдательности, желание видеть изменения, происходящие в природе родного края.
3. Способствовать знакомству с причинно-следственными связями между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
4. Формировать представления об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы.
5. Расширять экологические представления детей, ознакомление с потребительской, природоохранной, восстановительной функцией человека в природе.
6. Воспитывать чувства благодарности к природе родного края.
7. Формировать эстетическое мировосприятие.

### Географические особенности

Направления	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Географическое положение</b>	Мы живем в Мурманске (1) <ul style="list-style-type: none"><li>• Географические понятия: Кольский полуостров, Кольский залив.</li><li>• Где находится наш город. Расположение на карте.</li><li>• Порт, железная дорога, автомобильная дорога, аэропорт, куда прилетают самолеты.</li></ul>	Мы живем в Мурманске (2) <ul style="list-style-type: none"><li>• Географические понятия: Северный полюс, Северный ледовитый океан, Крайний север, Арктика, Полярный круг, Вечная мерзлота</li><li>• Самые известные сопки Мурманска – «Зеленый мыс» –</li></ul>	Мы живем в Мурманской области(3) Интересные места и географические понятия: <ul style="list-style-type: none"><li>• Фьорды-что это такое и где мы можем их увидеть.</li><li>• Путешествую по карте. Кольский полуостров-ранее Терский наволок – почему так называли. Поселок коренных народов - Ловозеро.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопки (небольшие горы, на которых и расположен наш город), горы Кольского полуострова Хибины (они высокие, там и летом лежит снег и туристы, и наши горожане ездят кататься на лыжах с гор.</li> <li>• Кольский залив – видел хоть раз каждый из нас, а вот чтобы увидеть Баренцево Море - нужно ехать в Териберку.</li> <li>• Часть Кольского полуострова омывает Баренцево море, а противоположную - Белое море.</li> <li>• В городе много озер, которые прячутся между сопками. Семеновское – озеро, около которого мы с вами живем в городе.</li> <li>• Саамы. Так называли первых жителей этих мест. Поселок саамов Ловозеро. Они разводят оленей и ловят рыбу.</li> <li>• Люди приехали сюда, чтобы построить Северный морской порт, чтобы корабли могли перевозить разные грузы в</li> </ul>	<p>построен памятник Защитникам Советского Заполярья «Алеша»; гора «Горелая» - дольмен «Вороний камень»; сопка «Варничная» – телевизионная вышка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Горы Мурманской области. (Раньше даже сопки были горами). Понятие «тундры» - горы. Есть горы повыше и пониже. Хибины – самые высокие горы Кольского полуострова. Ловозерские тундры, Сальные тундры, Колвицкие тундры – это тоже горы, только пониже. И располагаются они по всей Кольской земле</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные имена Баренцева моря.</li> <li>• Открытия археологов -стоянки древних людей, наскальные рисунки, шаманские круги, сейды.</li> <li>• Пирамиды Кольского полуострова -братья Египетских пирамид? Таинственная страна Гиперборея - древние легенды.</li> <li>• Знаменитый пляж Териберки «Яйца дракона».</li> <li>• Пустыня на севере. Кузоменьские пески</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>другие места нашей страны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нас в городе есть чудо. Зимой стоят морозы – а вода в Кольском заливе не замерзает. Поэтому корабли могут ходить по морю круглый год.</li> <li>• Другие города Мурманской области, чем интересны</li> </ul>		
<p><b>Климат и погода</b> <b>Особенности сезонных изменений в природе</b></p>	<p>Север – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Долгая зима, короткое лето, быстрая поздняя весна, ранний приход осени.</li> <li>• Разнообразие природных явлений: морозящий дождь, туман, листопад, иней, снегопад, метель.</li> <li>• Полярный день и полярная ночь</li> <li>• Северное сияние – самое необычное явление природы – отличительная особенность Кольского полуострова.</li> <li>• Необычные изменения: летом - снег идет, зимой – тепло идет дождь</li> </ul>	<p>Северный полюс -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полярный круг и где он проходит, и как он влияет на погоду у нас на Севере. Географическая карта с местоположением Кольского полуострова.</li> <li>• Вечная мерзлота.</li> <li>• Полярная ночь и Полярный день. -почему это происходит и почему летом, даже когда светит солнце не становится теплее, а зимой, когда солнца нет мы не замерзаем совсем.</li> <li>• Откуда берется Северное сияние. (Его еще называют Сполохами).</li> <li>• Пурга и Метель - враги или подружки?</li> <li>• Как в Мурманске выглядит</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полюс Северный и Южный. Как наш полюс влияет на погоду в Мурманске и на Кольском полуострове.</li> <li>• Что несет нам Гольфстрим?</li> <li>• Кто кого побеждает теплое течение Гольфстрим или Северный полюс?</li> <li>• АРКТИКА – особая земля, символ Арктики – белый медведь. Живут ли здесь люди? Как они приспособились к суровому климату и чему научились у животных.</li> <li>• Глобальное потепление – мы его замечаем?</li> <li>• Причины ГП, чем оно нам грозит?</li> <li>• Что может сделать человек,</li> </ul>

		шторм? И в чем его опасность	чтобы защитить ледники. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как сделать полезными штормовые ветры Арктики</li> </ul>
<b>Разнообразие северных ландшафтов</b>	<p>Гуляя по сопкам Мурманска. А знаете, что у некоторых сопкок-гор в Мурманске есть названия. Но если я вам назову их – вы наверняка скажете, что не знаете какая из них какая. Однако это не так. Вы очень хорошо их знаете.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеленый мыс,</li> <li>• гора Горелая,</li> <li>• сопка Варничная</li> </ul>	<p>ТУНДРА- особый вид экосистемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды: арктическая пустыня, тундра, лесотундра, северная тайга.</li> <li>• равнинная территория, которая обуславливает сильные ветра.</li> <li>• вечная мерзлота, которая обуславливает заболочивание почв.</li> <li>• географическое положение, которое обуславливает видовое разнообразие растительного и животного мира.</li> <li>• труднодоступность многих районов.</li> <li>• ресурсы тундры.</li> <li>• археологические секреты тундры.</li> <li>• тундра – природная аптека.</li> <li>• что угрожает тундре</li> </ul>	<p>ЛЕСОТУНДРА и ТАЙГА - сравнительные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внешние и видовые различия деревьев и кустарников</li> <li>• декоративные ковры лесотундры</li> <li>• видовые различия животного мира</li> <li>• особенности водной среды</li> </ul> <p>Памятник археологии -Лабиринты. Умбский каменный лабиринт – один из трех, так называемых - «вавилон». Дольмен (Трилит) Вороний камень стоит 10 тысяч лет. Мистика Мурманска. Горы Хибины -одни из самых древних гор земного шара</p>

### Природные особенности: флора и фауна

Направления	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p><b>Озера</b></p>	<p>Освоение представлений об озере            Определение – место, где можно увидеть воду            Название – Семёновское            Наблюдения за изменениями, происходящие в разные времена года: вода, лёд, снег            Место, где живёт рыба: рыба плавает            У озера живут птицы: утки (внешний вид, живёт на берегу, питание ищет в воде, плавает, ходит, ныряет)            Место, где расположен детский парк – место для отдыха детей с родителями в разные времена года            Забота жителей о чистоте воды и парка</p>	<p>Определение – водоём, наполненный водой            (водоём – скопление стоячей воды)            Эксперимент: запуск кораблика с берега озера, в ручейке            В Мурманске много озёр            Берег – край земли около воды            Дно – нижняя часть водоёма, где кончается вода и начинается вода            Объяснение явлений, происходящих с водой в озере в разные времена года            Виды развлечений в разные времена года: катание на лодках, катамаранах, лыжах, санках, рыбалка, купание (где разрешено и возможно по температуре воды и воздуха)            Ловля рыбы в озёрах в разные времена года            Знакомство с рыбой: щука, окунь (внешний вид, чем питаются)            Птицы: кулик, гусь (приспособление к условиям жизни около воды, перелетные)            Акции жителей по очистке дна водоемов</p>	<p>Сравнить озеро с морем, рекой            Большое количество озёр на территории полуострова.            Источник пресной питьевой воды (необходима для всех живого)            Озеро Ледовое, Среднее, Большое            Расположены на территории города            Озеро Большое (Питьевое) – источник воды для жителей города в прошлые годы            Место строительства землянок, где горожане спасались от бомбёжек во время войны            Знакомство с видами рыбы: сиг, форель, голец (внешний вид, продукт, польза для человека, способ подлёдной ловли)            Птицы: лебедь-кликун            Купание «моржей» в проруби Семёновского озера            Правила поведения во время зимних прогулок по озеру            Акции волонтеров по очистке водоемов</p>



<p><b>Кольский залив</b></p>	<p>В заливе вода Живет рыба Треска – человек использует в пищу</p>	<p>Кольский залив: в заливе вода, которая течёт из моря и обратно в море; зимой она не замерзает, как и в море Определение – водоём <b>Для детей с повышенными образовательными потребностями: приливы и отливы (что это?)</b></p>	<p>Залив – часть моря, глубоко вдающаяся в сушу Тёплое течение Солёная вода, которую не пьют В залив с моря возвращаются суда с уловом рыбы, приходят туристические и торговые теплоходы из других стран круглый год</p>
<p><b>Моря</b></p>		<p>Водоем Название – Баренцево Рассматривание карты Размер: сравнить с озером, солёность воды Не замерзает Представители флоры: водоросли (водные растения) Представители рыбной фауны: треска, камбала, морской окунь, мойва (внешний вид, продукт питания) Птицы: чайка, баклан Млекопитающие: морской заяц, серый тюлень (экскурсия в океанариум) Внешний вид, передвижение по суше и воде (ползают, плавают), питание, способность к дрессировке, приносят радость детям</p>	<p>Два моря Белое: внутриматериковое море Северного Ледовитого океана, замерзает; снижена солёность и прозрачность Баренцево: крайнее море Северного Ледовитого океана, не замерзает Повышенная солёность и прозрачность Рассматривание карты Представители флоры: ламинария (добывают в Белом море, используют в питании как источник витаминов, используют для производства агар-агара) Представители фауны: медузы, морские ежи, звезды, скат, мидии, осьминог (внешний вид, приспособление к среде обитания) Птицы птичьих базаров: чайка-маёвка, тупик (внешний вид, приспособление к жизни) Прослушивание голосов птиц птичьего базара. (Краеведческий музей) Млекопитающие: белуха, синий кит (внешний вид, приспособление к среде,</p>

			забота о потомстве, влияние человека на жизнь зверей) <b>Для детей с повышенными образовательными потребностями:</b> актинии (морские цветы); способ питания, украшение морского дна
<b>Реки</b>	Место, где можно увидеть воду, которая течёт В реке плавает рыба Рыбу можно ловить	Определение: естественный водный поток В реках течёт пресная вода, необходимая для питья Реки зимой замерзают В нашем краю много разных рек по величине и скорости течения Река Кола: используется для забора воды для жителей города, красивое место для отдыха, рыбалки. Рыбалка – ловля рыбы Фауна: сиг, корюшка	Определение: естественный водный поток с природным течением по руслу Источник питьевой воды Огромное количество разных рек Водопады (падуны) (особенность рельефа нашего края): на Лавне, ЧапOME, в Териберке Река Тулома, Поной Фауна: заходит сёмга, форель, налим (приспособление к условиям, питание для человека, птиц, зверей) Приспособление к жизни зимой
<b>Растительный мир</b>	В Мурманской области растут деревья, кусты, трава, цветы, мох В нашем краю холода приходят рано (в начале осени) и заканчиваются очень поздно (в начале лета) Растениям очень трудно расти, цвести и приносить семена Их нужно беречь Берёза, ива, рябина – узнавать по внешнему виду, называть, подбирать листья к деревьям Украшают территорию детского сада, растут на берегу Семёновского озера Цветы: мать – и – мачеха, одуванчик, ромашка, иван-чай (узнавать по	Тундра – безлесные пространства со скудной растительностью Лишайник «олений мох» - основной корм для оленей Тундровые кустарнички: вороника, брусника, черника Узнавать по внешнему виду, польза для человека, рассмотреть цветение Лесотундра – редкий лес сходится с тундрой У дерева: ствол, ветки, корни, листья. Криволесье, танцующие берёзы Почему стволы так растут? Лес: деревья в нашем крае растут редко, как в парке. По лесу легко	Тундра Карликовые берёзы - почему так называются (связать с условиями произрастания) Мхи, купальница, лабазник – украшают северную природу, целебные свойства для человека (лабазник) Тайга – лес, где растут хвойные деревья. Леса сосновые, еловые Тайга за полярным кругом – только на Кольской полуострове. В горах осинники - самый «крупный» организм Кольской природы; все деревья разрастаются от 1 дерева, от 1 семечка и являются, по сути, одним

	внешнему виду, украшают наш город)	<p>ходить</p> <p>Сосна, ель, осина – называть по внешнему виду, стволу, листьям, хвое; сравнивать</p> <p>В лесах – грибы: подосиновик, подберёзовик, белый гриб, мухомор (узнавать, съедобные, ядовитые, чего бояться, когда можно есть съедобные)</p>	<p>организмом</p> <p>В лесах много света – много ягеля, кустиков с ягодами: голубика, морошка, вороника (съедобные ягоды).</p> <p><b>Для детей с повышенными образовательными потребностями:</b></p> <p>Гриб чага- санитар тайги</p> <p>Вереск – предвестник осени</p>
<b>Животный мир</b>	<p>Насекомые: комар, мошка, бабочка</p> <p>Распознавать, польза (украшает природу, пища для птиц, неприятности для людей со стороны кровососущих)</p> <p>Пресмыкающиеся: зелёная лягушка; узнавать по внешнему виду, прыгает, квакает, питается насекомыми</p> <p>Птицы: ворона, воробей, сова, голубь (узнавать по внешнему виду, летают, вьют гнёзда, выводят птенцов)</p> <p>Звери: белка, лиса, бурый медведь, заяц, мышь, волк, северный олень (внешний вид, как передвигаются, чем питаются, выводят детёнышей)</p>	<p>Насекомые</p> <p>Комариное время</p> <p>Бабочка крапивница (внешний вид, место питания гусениц бабочки)</p> <p>Пресмыкающиеся: жаба; сравнить с лягушкой</p> <p>Птицы: сорока, синица, снегирь, свиристель, дятел, тетерев (зимующие, питание летом и зимой, отличительные особенности внешнего вида)</p> <p>Звери: лось, песец, россомаха, выдра, бобр</p> <p>Приспособление к среде обитания.</p> <p>Называть детёнышей</p> <p>Посещение Краеведческого музея</p>	<p>Настоящий местный вид бабочек - махаон Махаоны – заботливые родители</p> <p>Пресмыкающиеся: ящерица живородящая</p> <p>Особенность приспособления к среде обитания</p> <p>Птицы: глухарь, трясогузка, кукушка, пухляк, серый журавль, кулик-сорока (зимующие, перелётные, места обитания)</p> <p>Звери: норвежский лемминг, рысь, куница, норка. Приспособление к среде обитания</p> <p>Посещение Краеведческого музея</p>
<b>Заповедники, природные парки</b>		<p>Лапландский заповедник – место, где сохраняют и охраняют природу</p> <p>Он создан для сохранения дикого северного оленя</p> <p>Сюда организуют экскурсии в разные времена года</p> <p>Это место, где зимой дети могут встретиться с Дедом Морозом</p>	<p>В нашем крае 3 заповедника, где изучают и сохраняют животный и растительный мир</p> <p>Кандалакшский заповедник создан с целью охраны утки гаги</p> <p>«Пасвик» создан с целью охраны древних сосновых лесов и охраны мест обитания водоплавающих птиц</p> <p>В Мурманской области есть природные парки</p>

			<p>В них, в отличие от заповедников, можно проводить экскурсии с работником парка или путешествовать самостоятельно по заранее проложенным маршрутам с родителями</p> <p>Всех птиц, за которыми наблюдают в заповедниках окольцовывают; для этого используют металлические кольца из лёгких сплавов, на которых нанесена надпись с индивидуальным кодом; по шифру птицу распознают при повторной встрече, что позволяет получить информацию о её перемещениях</p> <p>Благодаря кольцеванию стало известно, где птицы зимуют, пути и сроки их перелётов, продолжительность жизни и многие другие вопросы</p>
--	--	--	---

## Литература для педагогов:

1. А.А. Киселев, А.В. Шевченко. Мурманская Область. География и история освоения. Учебное пособие. Мурманск 1996г. Институт повышения квалификации.
2. И.А. Неруш Города Кольского края. Очерки о строительстве и формировании городов. Мурманское книжное издательство 1978г.
3. МУРМАНСК Внешторгиздат. Фотоальбом. 1978г.
4. А. Линн На Кольской земле. Иллюстрированный путеводитель. Мурманское книжное издательство Дом печати. Типография «Полярная правда» 1968г.
5. А.Д. Скробов За 69 параллелью. Мурманское книжное издательство 1986г.
6. Ю.М. Левин От моря Баренца до моря Белого.... Поэтический фотоальбом. ООО «Петроофсет» 2013г.
7. Нашим северным соседям. МИД Осло Норвегия. Мурманское издательство М-АРТС Славино
8. Мой Мурманск. Учебная книга для учащихся начальных классов школ г. Мурманска. Мурманск 1997г.
9. Набор видовых открыток. МУРМАНСК. Издательство «Планета» Москва 1981г.
10. Набор видовых открыток. На полярном архипелаге Шпицберген. Издательство «Планета» Москва 1978г.
11. Набор видовых открыток Никель и Заполярный. Издательство «Планета» Москва 1980г.
12. Набор видовых открыток. Подводный мир Белого моря. Издательство «Планета» 1980г.
13. Животный мир Мурманской области. Мурманское книжное издательство 1974г.
14. В.Д. Коханов Певцы зимнего леса. Мурманское книжное издательство 1976г.
15. Мурманский облсовет Всесоюзного общества охраны природы. Природа Заполярья и ее охрана. Мурманское книжное издательство 1973г.
16. Сергей Черноус. «Кто вы, ваше сиятельство?» Мурманское книжное издательство 1984г.
17. РЕЙС. Фотальбом В.П Семёнов. Мурманское книжное издательство. 1992г.
18. Б. Житков. Что бывало. Мурманское книжное издательство 1984г.
19. А. Киселев Мурманск-город герой. 1 типография Воениздата Москва. 1988г.
20. С.Г. Козлов «Про снег» Мурманское книжное издательство 1970г.
21. Маленькая самописная энциклопедия. Птицы края, где я живу. Печатный альбом. Мурманск 2002г. «Ладушки»
22. Н. Добычина Мурманск-город промысловый ООО «Лирори» Североморск 2012г.
23. Н.Колычев Мурманские ступеньки Издательство Мурманск 2008г.
24. Кольский край в литературе Мурманское книжное издательство 1962г.

## Интернет-источники:

- <https://youtu.be/s3ijPa3elHQ> - Посмотрите интересное видео о природной зоне тундра.
- Мурманск. Каменное плато и Вороний камень
- [varandej.livejournal.com/1014091.html](http://varandej.livejournal.com/1014091.html)

- «Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультфильмов о разных регионах, городах и народностях России. Страна производства — Россия, начало производства — 2006 г.
- МЕГАЛИТЫ. ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ И ФОТО:  
Команда Кочующие.  
<http://dostoyanieplaneti.ru/regions/sssр/rossiia/sieviero-zapadnyi-fiedialnyi-okrugh/murmanskaia-oblast>
- <http://www.b-port.com/info/smi/kpm/?issue=1580&article=30448> ОЗЕРА И РЕКИ  
МО

## Достопримечательности

### Задачи:

1. Формировать представления о достопримечательностях города Мурманска и его исторических памятниках.
2. Формировать представления о некоторых произведениях архитектуры, скульптуры, составляющих архитектурное пространство города Мурманска.
3. Развивать ценностное отношение к достопримечательностям, культурным ценностям, природе, чувство гордости за своих земляков.
4. Формировать качества социально-активной личности через воспитание чувства гордости за родной город, край, его жителей, гражданского достоинства.

Направления	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Учреждения культуры</b>	<b>Мурманский областной театр кукол:</b> место для семейного отдыха, можно посмотреть кукольный спектакль, выступают артисты – куклы; знакомство с музеем кукол; знакомство с правилами поведения в театре  <b>Мурманский областной драматический театр:</b> посещение театра, просмотр детских спектаклей, представлений  <b>Мурманский дворец культуры им. С.М. Кирова:</b> посещение концертов, спектаклей, выставок, студий	<b>Мурманский областной театр кукол:</b> <i>помещения театра:</i> два зрительных зала – большой (на 300 человек) и малый (на 80 человек) – с отдельными входными и вестибюльными группами, музей кукол, театральное кафе; <i>профессии:</i> кукловод, артист; <i>репертуар:</i> русские народные сказки, легенды и предания коренного северного народа – саами, сказки скандинавских соседей, сказки народов мира, лучшие пьесы современной мировой кукольной драматургии	<b>Мурманский областной театр кукол:</b> <i>история создания:</i> основан в 1933 году в Кировске, с 1938 года переехал в Мурманск; активная деятельность в годы Великой Отечественной войны; новое здание театра открыто в 2019 году; <i>производственные помещения:</i> пошивочная, столярная, художественный и бутафорско – реквизиторский цеха, фойе, гардероб, сцена, зрительный зал, примерная; <i>знаменитые артисты:</i> Тамара Волынкина, Владимир Пьянков, Наталья Петрунина, Сергей Репин; <i>профессии:</i> актер, кукловод,

	<p><b>Мурманская областная филармония:</b> знакомство с помещениями, музыкальными инструментами, слушание музыки</p> <p><b>Драматический театр северного флота:</b> знакомство с помещением театра и его назначением: место для семейного отдыха, культурного развлечения; знакомство с правилами поведения в театре</p>	<p><b>Мурманский областной драматический театр:</b> <i>помещения театра:</i> зрительный зал, сцена, балкон, бельэтаж, партер, оркестровая яма для выступлений симфонического или эстрадного оркестра; <i>профессии:</i> актеры, художники, режиссер помощник режиссера, звукооператор, костюмер, гример, бутафор, реквизитор, осветители, рабочие сцены, контролеры; <i>репертуар:</i> взрослые и детские спектакли, поставленные по произведениям отечественной и зарубежной классики, современной драматургии, постановки драматических, оперных и балетных спектаклей</p> <p><b>Мурманский дворец культуры им. С.М. Кирова:</b> <i>помещения:</i> зрительный зал, гостиная, фестивальный зал, кабинеты для ведения кружковых работ; <i>история:</i> <u>раньше:</u> здесь шли первые просмотры фильмов, работала библиотека, располагался краеведческий музей, размещались учебные классы; <u>сейчас:</u> занимаются</p>	<p>декоратор, костюмер, гример; <i>награды театра:</i> Благодарности и дипломы Международного фестиваля театров кукол, Почетная грамота за участие в фестивале, посвященному 75-й годовщине победы в Великой Отечественной войне, Благодарственные письма; <i>виды деятельности:</i> подготовка и показ спектаклей; организация и проведение фестивалей, праздников, театрализованных представлений и концертных программ для различных возрастных категорий и социальных групп населения; изготовление бутафории, реквизита, декораций и кукол; проведение массовых экскурсий по театру</p> <p><b>Мурманский областной драматический театр:</b> <i>история:</i> создан в 1939 году; во время Великой Отечественной войны театр выступал с антифашистской программой на передовой; <i>особенности:</i> большие люстры, сцену закрывают кулисы, освещают сцену софиты, прожекторы, просторное фойе, в перерыве между действиями антракт для смены грима, декораций, отдыха;</p>
--	--	--	--



		<p>творческие коллективы <i>виды деятельности:</i> проводятся областные конкурсы и фестивали по разным жанрам творчества, праздники и балы, семинары и мастер-классы, концерты и творческие встречи, демонстрация кинофильмов и видеопрограмм, показ спектаклей</p> <p><b>Мурманская областная филармония:</b> <i>помещения:</i> музыкальная гостиная, концертный зал, конференц-зал, арт-кафе; <i>профессии:</i> музыкант, певец, дирижер; <i>репертуар:</i> русская и зарубежная классика, духовная народная музыка, произведения современных композиторов; <i>виды деятельности учреждения:</i> организация и проведение концертно-зрелищных мероприятий</p> <p><b>Драматический театр северного флота:</b> <i>помещения:</i> фойе, зрительный зал, буфет, гардероб; <i>профессии:</i> актер, звукооператор, костюмер, гример; <i>репертуар:</i> детские и взрослые</p>	<p><i>профессии:</i> с 1997 г. главный режиссер театра – заслуженный деятель искусств РФ Султан Назирович Абдиев, ученик Марка Захарова и Анатолия Васильева; главный художник – заслуженный работник культуры РФ Наталья Иннокентьевна Авдеева; главный режиссер: Никита Ковалев <i>известные артисты:</i> народный артист России Корнелий Александрович Баздеров (играл на сцене почти 60 лет), ветеран Великой Отечественной войны, почетный гражданин Мурманской области, почетный гражданин г. Мурманска; народные артисты России: А. Журавлева, Ерасов В., М. Скоромникова; заслуженные артисты России: Е. Царева, А. Водопьянов, С. Гронский, В. Журавлев, В. Зайченко <i>виды деятельности театра:</i> организатор и участник Международного театрального фестиваля «Полярная звезда»; огни фестиваля семь раз зажигались на Кольской земле; театр принимает активное участие в общероссийских фестивалях, организует гастрели по городам России;</p>
--	--	--	---

		<p>спектакли, комедии, постановка сказок, преданий старины;  <i>труппа театра</i>: начальник театра — капитан 2 ранга М. И. Онищук; главный режиссер — Ю. В. Фекета</p> <p><b>Дворец творчества «Лапландия»:</b>  описание: красивое здание, похожее на корабль на берегу Семеновского озера;  в «Лапландии» огромное количество кружков и студий: рукоделие, рисование, иностранные языки, танцы, флористика, туризм, краеведение, робототехника, баскетбол, футбол, балет на льду, плавание и многие другие</p>	<p><i>архитектура</i>: архитектор - Е.Н.Чечик, массивные колонны и пилоны портика увенчаны аттиком, внутри здания великолепные мозаики, витражи советского художника-монументалиста Юрия Королёва;  <i>награды</i>: Премия Губернатора Мурманской области за особый вклад в развитие культуры и искусства;  <i>интересные факты</i>: в 2004-м, год 65-летия театра, состоялись гастроли в Москве, на площадке Московского драматического театра под управлением Армена Джигарханяна; на спектаклях «Белое облако Чингисхана», «Театр времен Нерона и Сенеки», «Конкурс», присутствовали авторы Ч.Айтматов, Э.Радзинский, А.Галин, высоко оценившие работу мурманчан</p> <p><b>Мурманский дворец культуры им. С.М. Кирова:</b>  <i>история</i>: первоначально построено здание для рыбаков - первое культурно-просветительное учреждение Кольского Заполярья; 23 февраля 1949 года состоялось второе открытие Дворца Культуры им. С.М. Кирова; в настоящее время является объектом культурного наследия регионального значения;</p>
--	--	---	--

		<p><i>архитектура:</i> главный архитектор - Н. Митурич; здание 3 этажа, колонны, широкая лестница, основной корпус – эркер (полукруглый выступ), 2 крыла, прилегающие к основному зданию.</p> <p><i>виды деятельности:</i> дворец культуры реализует социально- значимые проекты, активно развивает международное сотрудничество; осуществляется поиск и разработка новых форм социо- культурных проектов с использованием современных информационных технологий, проводятся областные конкурсы и фестивали по разным жанрам творчества, праздники и балы, семинары и мастер-классы, концерты и творческие встречи;</p> <p><i>интересные факты:</i> здесь выступал первый космонавт Юрий Гагарин в декабре 1965 года, бывал Фидель Кастро, дирижировал хором композитор Исаак Осипович Дунаевский, рассказывал о себе и о войне Константин Симонов</p> <p><b>Мурманская областная филармония:</b> <i>история:</i> Мурманская областная филармония - одна из самых молодых в стране, начала работу в 1975 году;</p>
--	--	--

			<p><i>помещения:</i> гримерные, репетиционные комнаты, широкие коридоры отделаны итальянским мрамором, зеркалами и хрустальными люстрами, гардероб .концертный зал ,где расположен орган, ряды кресел расположены амфитеатром, на втором этаже помещение для проведения концертов камерной музыки, где на сцене находится белый кабинетный рояль «Бостон»;</p> <p><i>профессии:</i> пианист, гитарист, солист, артист, художник, режиссер, постановщик;</p> <p><i>директор учреждения:</i> Чачина Виктория Владиславовна – Почетный гражданин города-героя Мурманска, директор государственного областного автономного учреждения культуры «Мурманская областная филармония»;</p> <p><i>музыкальные инструменты:</i> концертный рояль, литавры, контрабас, орган, там-там, ксилофон барабан;</p> <p><i>виды деятельности учреждения:</i> концерты российских и зарубежных музыкантов, солистов и коллективов, исполняющих классическую, джазовую, духовную, народную и средневековую музыку, с 2000 года</p>
--	--	--	--

			<p>реализуют крупные музыкальные проекты совместно с норвежской национальной оперой; <i>исполнители:</i> ансамбль «Легкие люди»: актриса Екатерина Ефремова, скрипач Евгений Попов, Петр Макаров – пианист, Екатерина Охраменко – виолончелистка, лауреат международного конкурса Мария Макарова - фортепиано, группы «До-ми-но», «Романтики» выступают в детских садах и школах</p> <p><b>Драматический театр северного флота:</b> <i>история:</i> Старейший театр на Кольской земле- ровесник флота, получил статус профессионального в 1935 году; первыми актерами были моряки и их жены; <i>актеры:</i> Юрий Сергиенко, Ольга Цыплякова, Алексей Гудин, Юлия Блохова, Алексей Макаров, Виталий Громак, Светлана Маковская, Юлия Макарова, Александр Титовский <i>традиции:</i> . среди спектаклей преобладают имеющие военно-патриотическую направленность; <i>репертуар:</i> спектакли русских и зарубежных классиков, авторов современной отечественной и зарубежной драматургии, классика и детские спектакли;</p>
--	--	--	---

			<p><i>награды:</i> актеры и режиссеры театра неоднократно удостоивались государственных наград, почетных званий и театральных премий;</p> <p><i>интересные факты:</i> многие известные талантливые драматурги писали для театра свои пьесы: Юрий Герман, Вениамин Каверин, Константин Симонов, Александр Штейн, и многие другие; в разные годы существования драмтеатра Мурманска там играли народные артисты СССР: Михаил Пуговкин, Валентин Плучек, актриса Елена Аминова, Елена Сергеева, Марина Гаврилова-Эрнст, Александр Нестеров – актер театра Северного Флота с 2004-2006 г.г., сейчас снимается в кино</p> <p><b>Дворец творчества «Лапландия»:</b>  <i>история:</i> дата создания центра – <b>6 ноября 1985 года;</b> Дворец творчества «Лапландия», который словно огромный корабль стоит на берегу Семеновского озера, был открыт 6 ноября 1985 года; только тогда он назывался Областным дворцом пионеров и школьников; проект здания общей площадью 33000 квадратных метров был выполнен в Московском институте экспериментального проектирования;</p>
--	--	--	---

			<p>разработал его архитектор Котёночкин под руководством главного архитектора В. Подольского; возводили дворец долго – около семи лет; наконец, осенью 1985-го здание было готово;</p> <p><i>описание:</i> это был действительно дворец, поражающий великолепием; с большой сценой, с бассейном и даже с помещением под обсерваторию; это самое большое детское учреждение на Северо-Западе России; общая площадь дворца – 33 тысячи квадратных метров - это как 4 самых больших футбольных поля. Здание может принять до 1200 учеников в день;</p> <p>в 1991 году дворец стал называться «Лапландией», сперва он был Дворцом творчества детей и юношества, затем стал Областным центром развития творчества и, наконец, в 2008 стал Мурманским областным центром дополнительного образования детей и юношества;</p> <p>в «Лапландии» огромное количество кружков и студий: рукоделие, рисование, иностранные языки, танцы, флористика, туризм, краеведение, робототехника, баскетбол, футбол, балет на льду, плавание и многие другие</p>
<b>Музеи</b>	<b>Мурманский областной</b>	<b>Мурманский областной</b>	<b>Мурманский областной</b>

	<p><b>краеведческий музей:</b> первое посещение музея знакомство с помещением, музей как собрание интересных предметов, экспонаты музея</p> <p><b>Музей народного быта и традиционных ремесел:</b> знакомство с экспонатами, материалами, из которых они сделаны; есть возможность сделать фотографии в народных костюмах в интерьере крестьянской избы</p> <p><b>Музей истории Мурманского Морского пароходства:</b> знакомство с множеством интересных экспонатов и моделей, задействованных в освоении Арктики</p> <p><b>Музей Мурманского торгового порта:</b> знакомство с моделями кораблей; <i>профессии:</i> моряк, капитан, матрос</p>	<p><b>краеведческий музей:</b> <i>история:</i> старейший музей области, расположен в здании, являющемся памятником истории города; <i>назначение:</i> занимается комплектованием, хранением, популяризацией памятников истории и культурного наследия Мурманской области; среди его уникальных экспонатов - коллекция грунта с разных глубин уникальной Кольской скважины, диорама на тему животного мира с имитацией полярного сияния, предметы быта и интерьера жилищ коренных народов, материалы по освоению легендарного Северного морского пути</p> <p><b>Музей народного быта и традиционных ремесел:</b> <i>история:</i> открыт в 20211 году на базе МАУК «ДК Ленинского округа» (Сафонова, 28) у каждого экспоната есть своя многолетняя история, а началось все с одной вышивки, которой более 100 лет; <i>экспонаты музея:</i> в музее представлена экспозиция, отражающая устройство русской избы, собраны предметы крестьянского быта, элементы традиционного костюма; яркие этнографические наряды,</p>	<p><b>краеведческий музей:</b> <i>фонды музея:</i> располагает 19 экспозиционными залами; в разделе «Природа» находится единственная в России экспозиция морского дна — сухой аквариум, уникальная геологическая коллекция., извлеченная с глубин от 100 м до 12 км при бурении Кольской сверхглубокой скважины; в экспозициях: представлена вся история края с древнейших времен до современности : «Археология Кольского Севера», «Хозяйство и быт саамов нач. XVIII— нач. XX вв.», «Мурман - северная окраина России», «Основание города Романов-на-Мурмане», «Интервенция на Мурмане», «Мурманский край в период 1920-1930-х гг.», «Мурманская область в годы Великой Отечественной войны», «Интерьер жилой комнаты 1950-х гг.», «Мурманская область 1960-1985 гг.»; музейное собрание составляет свыше 160 тысяч единиц хранения, среди которых коллекции основного документального фонда, состоящего из документов, книг, плакатов; фото фонда, предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, нумизматики и археологии;</p>
--	---	--	---



		<p>изготовленные более двух веков назад; изготовленная вручную утварь, бытовавшую в то время; старинные орудия труда; предметы быта, наряды; русская печь, деревянные медведи</p> <p><b>Музей истории Мурманского Морского пароходства:</b>  <i>история:</i> музей, посвященный истории освоения Северного морского пути, был открыт в 1977 году;  <i>фонды музея:</i> музей состоит из трех залов, экспозиции которых рассказывают об истории транспортного и ледокольного флота, о кораблях и людях атомного флота;  <i>виды деятельности:</i> в музее регулярно проводятся встречи участников «Ассоциации исследователей Арктики»; организуются встречи с участниками Великой Отечественной войны и полярных конвоев</p> <p><b>Музей Мурманского торгового порта:</b>  <i>цель создания музея:</i> музей создавался, чтобы северяне и гости города смогли больше узнать о становлении порта, благодаря которому появился город Мурманск;</p>	<p>в музее работает библиотека - одна из старейших в области, насчитывающая 18 тыс. книг и журналов по краеведению.  <i>профессии:</i> хранитель музея, научный сотрудник, экскурсовод, смотритель, экспозиционер, реставратор, художник</p> <p><b>Музей народного быта и традиционных ремесел:</b>  <i>экспонаты музея:</i>  ткачество, гончарные изделия, народные деревянные игрушки, керамика, ткани, вязание, вышивка, росписи и многие другие работы привезены для северян из других городов;  <i>виды деятельности:</i> для жителей и гостей города Мурманска в музее открыта Школа эстетического развития «Рябинушка» для детей от 3 лет, воскресный семейный клуб «Семейный Лад», организованы экскурсии, классные часы для школьников, лектории специалистов интеллект-центров; проводятся мини-квесты по народным ремеслам, мастер-классы по изготовлению обрядовой народной куклы или оберега</p> <p><b>Музей истории Мурманского</b></p>
--	--	---	---

		<p><i>экспозиции музея:</i> стенды со старыми фото по истории как строили порт, привозили паровозы и различную технику из стран; уголок современной истории и фильмы на проекторе; светятся светодиодные панели с архивными фото, на улице поставлены картины на стекле</p>	<p><b>Морского пароходства:</b> <i>история:</i> музей открыт в 1977 году и посвящен освоению Северного морского пути; <i>фонды музея:</i> основная экспозиция музея распределена по трем залам, каждый из которых посвящен определенной теме: корабли и люди атомного флота; история развития транспортного и ледокольного флота; танкеры пароходства; в третьем зале оформлена диорама об освоении морского пути, которая содержит реалистичные модели судна, стоящего под разгрузкой, манекены моряков; действует постоянная выставка «От «Ермака» до атомных ледоколов», на которой можно ознакомиться с моделями ледоколов, пароходов, транспортных судов; также на ней представлено множество фотографий и других материалов; популярностью пользуется и выставка, рассказывающая о природе Арктики; в музее есть и коллекция микромоделей, образцы минералов, стол с рельефом Черного и Баренцевом морей, оригинальные детали с настоящих судов</p> <p><b>Музей Мурманского торгового</b></p>
--	--	---	---

			<p><b>порта:</b> <i>история:</i> рядом с ледоколом-музеем «Ленин», у понтонного причала морского вокзала Мурманска, находится музей истории Мурманского морского торгового порта; открылся он в сентябре в год столетия предприятия, в 2015 году;</p> <p><i>экспозиции:</i> панорама Мурманска, выполнена художником и краеведом Евгением Федоровичем Бартольдом в 1933 году; автор задумывал свое произведение в виде окружности длиной более 12 метров; размеры картины настолько велики, что экспонировать оригинал оказалось невозможным, поэтому посетителям представлены восемь этюдов, а также уменьшенная копия в развернутом виде; экспозиционные материалы размещаются таким образом, что каждый раздел посвящен определенной вехе или исторической теме; переходя от одного стенда к другому, посетитель, как будто перемещается во времени - так создается ощущение непрерывности истории Мурманского морского торгового порта.</p> <p><i>разделы экспозиции:</i> изыскательские работы и строительство Мурманского морского торгового порта;</p>
--	--	--	---

			<p>становление Мурманского морского торгового порта;  Мурманский морской торговый порт в годы войны; восстановление и развитие Мурманского морского торгового порта;  история и современность Мурманского торгового порта</p>
<p><b>Архитектурное пространство Мурманска</b></p>	<p><b>Площадь Пять углов:</b>  место для семейного отдыха, массовых гуляний горожан; здесь ставят торговые палатки, делают шашлыки, проводят разные праздничные мероприятия; на площади Пять Углов расположена гостиница «Арктика» - самое высокое на Кольском полуострове, 18-этажное здание</p> <p><b>Железнодорожный вокзал:</b>  знакомство со зданием вокзала, его назначением: с вокзала поезда отправляются только на юг</p> <p><b>Морской вокзал:</b>  знакомство со зданием вокзала, прогулки по набережной и в парке, можно посмотреть на разные корабли, атомоход «Ленин», сделать фото</p> <p><b>Кольский мост:</b> знакомство с одним из длиннейших в России и самым</p>	<p><b>Площадь Пять углов:</b>  <i>история:</i> Пять Углов — центральная площадь города; прошлом на ней соединялись пять дорог, из которых в наше время осталось только четыре; одна из этих дорог известна тем, что по ней проходит маршрут самого северного в России троллейбуса; площадь, на которой организуются культурные мероприятия (новогодние гуляния, военный парад, легкоатлетические пробеги, ярмарки)</p> <p><b>Железнодорожный вокзал:</b>  <i>история:</i> старинное здание, прежде было деревянным, в годы войны сгорело, в 1954 возведено новое здание;  <i>архитектура:</i> каменное здание в виде купола, шпиль высотой 15 метров установлен с помощью вертолета, звезда, часы;  <i>профессии:</i> машинист, путейцы, вагонщики, проводники, кассир;</p>	<p><b>Площадь Пять углов:</b>  площадь имеет две зеленые зоны: центральный сквер; второй сквер — на улице Ленинградская, находится прямо за «Арктикой», здесь был установлен памятник; на площади Пять углов находятся здание областной Думы, Дворец культуры, Главпочтамт, гостиница «Меридиан», универмаг «Волна», единственная мурманская высотка в 18 этажей — гостиница «Арктика»;  <i>достопримечательности рядом:</i>  арка с орденами: панно изготовлено местным скульптором Александром Глухих; это вставка с наградами и гербом города между жилым домом 80 на проспекте Ленина и отелем «Меридиан»; широкий проспект; центральный сквер; интерактивное табло; здесь устанавливается центральная елка; главная мурманская пешеходная лестница со 117-ю ступенями, соединяющая улицы Воровского и Буркова</p>

	<p>длинным автомобильным мостом за Полярным кругом; отсюда открываются замечательные виды на залив и на другой берег</p> <p><b>Мурманский Океанариум:</b> проводятся цирковые представления на воде, выступают тюлени – артисты</p>	<p><i>взаимосвязи профессий:</i> архитектор создал проект, строители построили здание</p> <p><b>Морской вокзал:</b> <i>расположение:</i> расположен в черте города Мурманска. имеет два причала, один из них — понтонный. оборудована небольшая набережная; <i>помещения:</i> причал, участок для пассажиров местных линий, пограничный пункт пропуска и таможенный терминал; <i>назначение:</i> осуществляются пассажирские перевозки</p> <p><b>Кольский мост:</b> <i>история:</i> 11 октября 2005 года, в Мурманске был открыт новый Кольский мост - четырехполосный автомобильный мостовой переход через Кольский залив; <i>назначение:</i> мост является узловым звеном ,обеспечивает автомобильную связь Мурманска с западными районами Мурманской области, а также с ближайшими соседями: Швецией, Финляндией, Норвегией; стал одной из визитных карточек города-героя Мурманска; здесь ежегодно проходит уникальный фестиваль спорта «Мурманская миля», который</p>	<p><b>Железнодорожный вокзал:</b> <i>история:</i> раньше поезда появлялись только дважды в неделю; мурманчане ждали с поездом появление печатной продукции из центра, чтобы узнать последние новости; в мае 1934г. в первый рейс из Ленинграда в Мурманск отправился фирменный скорый поезд «Полярная стрела»; в наше время ежедневно отправляются фирменные поезда и электрички в разные города; <i>архитектура :</i> нынешнее двухэтажное здание спроектировано в традиционном советском стиле – ампир: с белыми колоннами, куполом в центре и 15-метровым шпилем, увенчанным звездой, есть здания для касс, зал ожидания, пешеходный мост, перрон; строение многоуровневое, так как вписано в сопку; <i>профессии:</i> дежурный по станции, машинист, диспетчер, путевые обходчики, осмотрщики-ремонтники, электромонтер, начальник поезда, проводник</p> <p><b>Морской вокзал:</b> <i>история:</i> открыт в 1935 году, в 2х этажном деревянном здании; позже построено современное здание; <i>архитектура:</i> после реконструкции</p>
--	---	--	--

		<p>каждый год в любую погоду собирает сотни участников и тысячи болельщиков</p> <p><b>Мурманский Океанариум:</b>  <i>художники:</i> серые и гренландские тюлени, морской заяц и кольчатая нерпа;  установлен памятник тюленю Филе, как старейшему артисту Океанариума;  представление сопровождается интересным комментарием о личности каждого артиста и особенностях его вида в целом</p> <p><b>Мемориальный комплекс морякам, погибшим в мирное время:</b>  маяк представляет собой башню, функции маяка сооружение не выполняет, так как для этого не подходят его высота и расположение (далеко от моря); на сооружении есть все атрибуты настоящего маяка и установлены самые настоящие световое и звуковое оборудование для подачи сигналов;  маяк - это напоминание о спокойной жизни на берегу и днях ожидания тех, кто уже никогда не вернется из плавания</p>	<p>морской вокзал стал значительно строже и современнее; появился третий этаж в виде башенки с циферблатом; стены покрашены в ярко-синий цвет, обрамление окон и пилястры белые, выглядит очень празднично, на шпигеле поднят флаг;  <i>виды деятельности:</i> курсируют катера до Абрам-мыса, теплоход «Клавдия Еланская» работает на пассажирской морской линии вдоль Кольского полуострова, связывая с Мурманском труднодоступные населенные пункты, рейсовые теплоходы до городов и поселков, расположенных на побережье Баренцева моря;  <i>достопримечательности рядом:</i> в 2009 году к причалу Морского вокзала навечно пришвартован первый в мире атомный ледокол «Ленин», который в 1959 году был спущен на воду, а после этого ходил по трассам Северного морского пути; сейчас по нему проводятся экскурсии превращен в музей; экскурсии знакомят посетителей с энергетической установкой, капитанским мостиком и бытовыми условиями на знаменитом судне; в 2015 году завершены работы по благоустройству сквера; установлены стенды с фотоисторией города в</p>
--	--	--	---

		<p>разные времена; открыт музей Торгового порта; в ноябре 1967 года в сквере у морского вокзала установлен памятник портовикам, работавшим в порту, погибшим от вражеских бомбардировок в период войны, его проектировали скульптор Г. Глухих и архитектор А. Антонов</p> <p><b>Кольский мост:</b> <i>история:</i> мост был открыт премьер-министром России Михаилом Фрадковым, губернатором Мурманской области Юрием Евдокимовым, министром транспорта Игорем Левитиным; ремонты покрытия моста производились в 2015, 2019 годах в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги»;</p> <p><i>общие характеристики:</i> общая длина мостового перехода составляет примерно 2,5 километра, а собственно моста — 1611 метров; Кольский мост имеет четыре автомобильные полосы;</p> <p><i>архитектура :</i> путепровод, эстакада, мост, пешеходная зона; сооружены массивные опоры моста ,которые забивались в грунт на глубину до 70 метров, из-за ненадежного дна залива, а также постоянных отливов и</p>
--	--	---

			<p>приливов, во время которых уровень воды в заливе поднимается и опускается в сутки до 4 метров; в полярную ночь освещен</p> <p><b>Мурманский Океанариум:</b> <i>цель создания:</i> Океанариум Мурманска — не только популярная достопримечательность города, но и важный научно-исследовательский центр, единственный в Европе комплекс по изучению арктических тюленей проводятся исследования возможности использования их в качестве помощников человека в арктических широтах; <i>история:</i> тюлени и другие ластоногие оказались необычайно способными к обучению — так появилась идея о создании океанариума с цирковыми представлениями; познавательные программы для детей</p> <p><b>Мемориальный комплекс морякам, погибшим в мирное время:</b> <i>расположение:</i> расположен в Ленинском районе на спуске между улицей Челюскинцев и проспектом Героев-Североморцев;</p>
--	--	--	--



			<p><i>архитектура:</i> архитекторами мемориала являются Н. Киреева и Н. Богданова;</p> <p><i>история:</i> открыт 5 октября 2002 года, открытие было приурочено к дню города (4 октября);</p> <p><i>особенности:</i> архитектурной доминантой мемориального комплекса является шестигранная башня-маяк высотой 17,5 м; к маяку с двух сторон подходит широкая мраморная лестница с обзорными площадками; на верхней площадке расположен храм Спаса-на-Водах; по обе стороны лестницы разбиты аллеи; рядом с маяком установлен судовой якорь с заложённой под ним капсулой с морской водой; в маяке на первом этаже открыт зал-музей памяти; на 5 стенах музея расположены памятные плиты в память о погибших в море в мирное время моряках разных флотов; в музее находятся книги памяти погибших моряков</p>
<b>Памятники Мурманска</b>	<p><b>Памятник коту Семену:</b> малая архитектурная форма в форме котика с узелком, сидящего на скамейке; традиция: котика можно погладить - сбудутся желания</p>	<p><b>Памятник коту Семену:</b> <i>история:</i> кот – путешественник, добирался 6 лет до дома <i>особенности :</i> малая архитектурная форма, отлита из бронзы; отличается от рисунка тем, что имеет объем: можно</p>	<p><b>Памятник коту Семену:</b> <i>история:</i> символ преданности животных родному дому; подвиг мурлыки не мог не остаться незамеченным, и теперь на площадке Семеновского озера его бронзовая фигурка радует глаз тысяч</p>

	<p><b>Памятник треске:</b> знакомство с малой архитектурной формой; памятник исполняет желания: достаточно поклониться к треске и прошептать свое желание - оно обязательно сбудется</p> <p><b>Памятник Кириллу и Мефодию:</b> <i>местоположение памятника:</i> находится по улице Софьи Перовской около Мурманской областной научной библиотеки; можно осмотреть памятник, отдохнуть в сквере на скамейке, в библиотеке почитать книги</p> <p><b>Памятник пограничникам Арктики:</b> памятник защитникам северных границ</p> <p><b>Памятник ледоколу «Ермак»:</b> первый в мире ледокол; это был уникальный корабль, разбивающий льды вплоть до двух метров; он участвовал в спасении многих судов и экспедиций застрявших во льдах</p>	<p>погладить, посмотреть со всех сторон</p> <p><b>Памятник треске:</b> <i>история:</i> в сквере на площади Пять Углов установлен памятник треске в бронзовых сетях; треска является символом города и изображена на герб города Мурманска; <i>архитектура:</i> выполнен памятник из металла и натурального камня; треска в 32 килограмма — улов, которому был бы рад каждый рыбак в Мурманской области, а также можно на мгновение представить себя таким рыбаком и почувствовать, как непросто мурманским рыбакам на промысле; существует поверье, что если рыбакам погладить рыбку - улов всегда будет богатый</p> <p><b>Памятник Кириллу и Мефодию:</b> <i>история:</i> памятник Кириллу и Мефодию, торжественно открыт 22 мая 1990 года; Кирилл и Мефодий – основатели славянской письменности, основоположники первой славянской азбуки; <i>архитектура:</i> внушительный по размеру памятник представляет собой две бронзовые статуи Кирилла и</p>	<p>мурманчан; 2 октября 2013 года в городе Мурманск открыли памятник коту; удостоился такой чести сиамский кот по кличке Семен за свою верность и любовь к хозяевам; история его подвига просто невероятна: за шесть с половиной лет он добрался из Москвы в Мурманск, более того, нашел нужный адрес и квартиру; <i>особенности:</i> весит бронзовый котик, покрытый патиной, прилично - 120 килограмм; в высоту вымахал примерно на 1, 2 метра, а длинна скаймеки, на которой сидит мурлыка, и могут подсесть горожане, - 1,6 метра; <i>авторы:</i> фигуру из бронзы отлили в мастерской Дубровина Ивана скульптор из Челябинска Борисенков Юрий; эскиз будущего памятника принадлежал Винюковой Надежде <i>средства выразительности:</i> характер образа: грустный котик с узелком сидит на лавочке, потерял своих хозяев; <i>местная легенда:</i> у Семена уже появилась новая легенда. Мол, если присесть к коту на скамейку, почесать его за ушком и загадать желание, оно непременно сбудется</p> <p><b>Памятник треске:</b></p>
--	--	--	---

		<p>Мефодия, установленные на невысокий бетонный постамент, которые несут в себе негасимый свет и в то же время подчеркивают величественность и невероятную мудрость</p> <p><b>Памятник пограничникам Арктики:</b>  <i>место расположения:</i> сквер у областного драматического театра;  <i>архитектура:</i> внушительный памятник, представляет собой три ростовые бронзовые человеческие фигуры, у ног сидит собака, сзади пограничный столб;  <i>значение:</i> памятник стал символом чести и отваги всех поколений пограничников, достойно выполнявших свои боевые задачи и в мирное, и в военное время; ведь в наши дни Мурманская область граничит сразу с 2 государствами - Норвегией и Финляндией, и является базой для охраны морских рубежей России в Арктике</p> <p><b>Памятник ледоколу «Ермак»:</b>  <i>история:</i> 3 ноября 1965 года около Мурманского областного краеведческого музея был открыт памятный комплекс первому в мире арктическому ледоколу «Ермак», а</p>	<p><i>история:</i> 2 октября 2015 года в центральном сквере открыт памятник треске; появление памятника неслучайно: благодаря промыслу этой рыбы в годы Великой Отечественной войны город Мурманск выжил и смог накормить страну; до сих пор треска — основа промысла в Северном бассейне; инициаторами установки данного памятника стал ПИНРО (Полярный научно-исследовательский институт находится в Мурманске, на улице Академика Книповича);  <i>архитектура:</i> размер рыбы соответствует природному: вес – 32 кг, длина 1 метр 20 см;  <i>архитекторы:</i> работа выполнена мурманскими мастерами; эскиз памятника создал мурманский художник Марк Негроров; в Коле был найден подходящий камень, привезен в его мастерскую, почищен, ошлифован, покрыт лаком; затем мастер выковал сетку в виде волны; рыбу отливал с помощником Э. Кимом по деревянной модели в течение двух недель; работа по изготовлению памятника трудоемкая, на все про все ушло 37 дней; памятник представляет собой скульптурную композицию, установленную на северном камне</p>
--	--	---	--

		<p>среди участников мероприятия находились и члены команды ледокола;</p> <p><i>архитектура памятника:</i>— памятник ледоколу на стене краеведческого музея представляет собой панно из мелких кусочков смальты – непрозрачного стекла, изображающее Ермака в ледяных просторах Арктики; ниже панно расположен постамент из гранита, на котором установлен подлинный якорь ледокола, опоясанный цепью; на бронзовой плите, вделанной в камень, высечено: «Дедушке» ледокольного флота ордена Ленина ледоколу «Ермак»; памятник ледоколу, который без преувеличений можно назвать самым известным в мире</p>	<p><b>Памятник Кириллу и Мефодию:</b>  <i>история:</i> первое празднование Дня славянской письменности в городе Мурманск состоялось 24 мая 1986 года;</p> <p>инициаторами возрождения дня славянской письменности была группа писателей Заполярья, в том числе Виталий Маслов и Виктор Тимофеев, которые отправились в Болгарию, где и увидели такой памятник; копия монумента стала подарком северянам от фонда «13 веков Болгарии»;</p> <p><i>интересные факты:</i> памятник сначала хотели отправить самолетом, но решили повезти его на грузовике, делая остановки в крупных городах – Одессе, Киеве, Минске, Новгороде и Петрозаводске; это превратилось в настоящее шествие Кирилла и Мефодия по нашей стране – вокруг него собирались толпы людей;</p> <p><i>скульптор:</i> памятник выполнен по авторской копии известного болгарского скульптора Владимира Гиновски; такой же памятник сооружен на площади перед Народной библиотекой столицы Болгарии – в Софии</p> <p><b>Памятник пограничникам</b></p>
--	--	--	--

			<p><b>Арктики:</b> <i>история:</i> 26 мая 2013 года в сквере появился бронзовый памятник Пограничникам Арктики; создание столь долгожданного памятника доверили заслуженному скульптору России Ивану Мельникову, который сам когда-то служил на границе; деньги на новый памятник собирали ветераны-пограничники через благотворительный фонд;</p> <p><i>архитектура памятника:</i> над постаментом, символизирующем суровые северные скалы, возвышается легендарный пограничный столб А-35, стоявший на хребте Муста-Тунтури - рубеж российско-финляндской границы, который не смогли преодолеть фашистские войска во время Великой Отечественной войны; вокруг столба застыли три пограничника, охраняющие сухопутную, морскую и воздушную границу страны; они стоят спина к спине, с оружием наперевес, а у их ног навечно замер верный друг – пограничный пес;</p> <p><i>традиции:</i> каждый год 28 мая, в свой профессиональный праздник, у памятника собираются действующие пограничники, почетные гости и ветераны подразделения, чтобы возложить цветы к мемориалу и</p>
--	--	--	---

			<p>почтить память героев</p> <p><b>Памятник ледоколу «Ермак»:</b> <i>архитектура памятника:</i> памятник представляет собой ансамбль из мозаичного полотна на стене здания и якоря, расположенного на стилизованном гранитном постаменте; мозаичное панно высотой в три этажа выполнено из смальты, на нем изображены ледяные просторы Арктики, по которой прокладывает путь «Ермак»; на постамент водружён трёхтонный якорь с почти пятиметровой цепью, который был снят именно с этого судна; <i>авторы:</i> проект мозаичного панно создал архитектор Н.П. Быстряков; работу по его проекту выполнили мозаист С.А. Николаев и художник И.Д. Дьяченко в мастерских Академии художеств СССР в Ленинграде; затем специалисты в Мурманске смонтировали полотно и установили его на стене музея; <i>деятельность ледокола «Ермак»:</i> борт Ермака неоднократно становился базой для научных исследований Арктики; легендарный корабль был мобилизован и перевооружен во время Великой Отечественной войны, ставшей</p>
--	--	--	---

			<p>последним испытанием ледокола, судно и его экипаж с блеском выполняли трудные задания, заключавшиеся, главным образом, в освобождении кораблей от ледового плена;</p> <p><i>награды ледокола:</i> в честь 50-летия, награжден орденом Ленина за боевые заслуги и активную деятельность по освоению Севера</p>
<p><b>Скверы и парки Мурманска</b></p>	<p><b>Культурно- парковый комплекс имени О. Найденова:</b> место для отдыха и семейных прогулок в любое время года: озеро Семеновское, вело и пешеходные дорожки, красивое освещение, уютные скамейки; памятник коту Семену, тюленю Филе</p> <p><b>Центральный сквер в Мурманске:</b> центральный Сквер с прогулочными дорожками, аллеями деревьев и кустарников - место для семейных прогулок в любое время года; в сквере красивые фонари с якорями, скамейки для отдыха; летом работает фонтан, зимой – красивая светодиодная инсталляция</p> <p><b>Театральный бульвар:</b> можно прогуляться по аллее, полюбоваться скульптурами, отдохнуть на скамейке</p>	<p><b>Культурно- парковый комплекс имени О. Найденова:</b> большой парк с озером, аттракционами, лодочной станцией, скульптурами, океанариумом; хорошее место для отдыха и прогулок, для детей и взрослых</p> <p><b>Центральный сквер в Мурманске:</b> <i>архитектурные особенности:</i> Мурманск-город с незамерзающим портом, который работает круглый год, и поэтому морская тема здесь распространена и популярна: украшают сквер фонари с якорями «под старину», цифровое табло выполнено в виде паруса, установлен фонтан с якорем; <i>достопримечательности рядом:</i> детский городок, фонтан, который зимой становится светодиодным и в темноте разноцветные переливы радуют глаз, табло, отсчитывающее</p>	<p><b>Культурно- парковый комплекс имени О. Найденова:</b> парк культуры и отдыха, назван в честь Олега Петровича Найденова, расположен рядом с Семеновским озером; на территории парка обзорная площадка в виде крыла чайки, памятники О.П. Найденову - мэру города Мурманска, памятник печке, коту Семену, памятник тюленю Филе, океанариум, спортивные сооружения, домик любителей зимнего купания - «моржей»</p> <p><b>Центральный сквер в Мурманске:</b> один из самых больших скверов в Мурманске; в центре установлен танцующий фонтан с якорем, высажено 2000 видов деревьев и кустарников от традиционных березок и рябинок до сирени, черемухи, барбариса и боярышника,</p>

	<p><b>Музыкальная аллея:</b> место для семейных прогулок</p>	<p>дни, часы и минуты и знаменитый памятник треске; с любой точки Центрального сквера хорошо видно белое здание гостиницы «Арктика»</p> <p><b>Театральный бульвар:</b> <i>особенности:</i> единственный в городе бульвар; в его благоустройстве активное участие принимали курсанты морского училища им. И. И. Месяцева: сажали рябины, березы, кусты сирени, вскапывали клумбы</p> <p><b>Музыкальная аллея:</b> <i>назначение:</i> семейные прогулки по городу, знакомство с Музыкальной аллеей; освещается красивыми фонарями, установлена «музыкальная скамейка» в виде рояля; <i>архитектурные особенности:</i> дорожки аллеи выложены плиткой в форме кленового листа; это создает ощущение, будто гуляешь по тропинке, усыпанной багряными листьями; озеленители сохранили в сквере лиственницы и сирень, которые росли там с давних пор, дополнительно посадили кустарники спиреи; помимо этого на всей территории аллеи появились клумбы с яркими цветами и газоны</p>	<p>отреставрирована стелла с именами почетных граждан Мурманска; появилось электронное световое табло, которое находится на 4-х метровой стеле в виде паруса, показывает время, дату, температуру воздуха; <i>интересные факты:</i> в сквере есть исторический артефакт: строители, приступив к ремонту, обнаружили под слоем земли старинную брусчатку, возраст которой равняется году основания Мурманска; небольшой ее кусок решили оставить для потомков, спрятав под сверхпрочным стеклом</p> <p><b>Театральный бульвар:</b> <i>архитектурные формы:</i> начинается с арки, тумбы с афишами, далее следуют композиции: центральная композиция Театрального бульвара- «Дама с собачкой», часы, колоннада с черными фигурами между колоннами (небольшой театр теней), фигура Чарли Чаплина; вечером часы красиво подсвечиваются; вдоль аллеи установлены новые фонари, скамейки</p> <p><b>Музыкальная аллея:</b> <i>история:</i> свое название получила из-за того, что рядом с ней находятся</p>
--	--	--	--



			<p>филармония и колледж искусств, откуда регулярно доносятся звуки музыки;</p> <p><i>архитектурные формы:</i> изюминкой Музыкальной аллеи стали три светящиеся арки в форме сердец; крайние арки с наступлением темноты светятся золотым, а средняя – голубым; еще один необычный арт-объект – это Музыкальная скамейка, автором которой стала мурманчанка Ирина Лоскутова;</p> <p><i>интересные факты:</i> достопримечательность признана самым романтичным местом в России</p>
<b>Природные памятники</b>		<p><b>Бараний лоб у озера Семеновское:</b> такое непривычное название носит геологический памятник природы в виде асимметричного округлого выпуклого выступа, расположенный в городской черте Мурманска рядом с Семеновским озером</p>	<p><b>Бараний лоб у озера Семеновское:</b> <i>интересные факты:</i> Бараньими лбами геологи и альпинисты называют гранитные скалы, поверхность которых была сглажена и отполирована сползающими по ним ледниками; зачастую эти скалы расположены в труднодоступных местах, но достопримечательность у озера Семеновское – исключение. Бараний лоб находится в пешей доступности: он расположен всего в километре от одного из оживленных проспектов Мурманска</p>



### **Литература для педагогов:**

1. Ермолаев Д.А. Сто страниц истории к 100 -летию Мурманска (подборка статей) Дмитрий Ермолаев // Вечерний Мурманск – 2012- 2016
2. Жукова О.Г., Максимова З.Д. Милее сердцу края нет: методическое пособие для воспитателей ДОО, Мурманск, 2004
2. Край, в котором ты живешь: пособие для любознательных ребят и педагогов. – Мурманск, 2008.
3. Руденко Л.Г., Кухарева Т.А. Край мой Севером зовется Методические рекомендации по ознакомлению детей с природой родного края. – Мурманск, 1997
3. Федоров П. В. Мурманск: краткий курс истории архитектуры / П. В. Федоров; Международный банковский институт; научная лаборатория геокультурных исследований и разработок. - Санкт-Петербург: Арт-Экспресс, 2020. - 242 с. : ил., фот.
4. Мой милый город, как тебя люблю!»: фотоальбом / ООО "Медиа-Информ" журнал "СЕВЕР промышленный»; гл. ред., фот. Д. Э. Ризаев. - Мурманск: Гелион, 2016 (Премиум-Пресс). - 60 с.
5. Мурманск. 100 лет: 1916-2016: фотоальбом / ред. Т. Т. Федорова. – Мурманск: М-АРТС, 2016. – 256 с. : ил.
6. Мурманск 100. Форпост Государства Российского: юбилейная книга / гл. ред. О. Иванова. – Мурманск: Глобал Медиа, 2013. – 215 с. : ил.
10. Мурманск. 100 лет.1916-2016. М. Славин, изд. «М-АРТС», 2016

### **Интернет-ресурсы:**

1. [culture.ru>touristRoutes/494/kulturnyi-gid-po...](http://culture.ru/touristRoutes/494/kulturnyi-gid-po...)  
виртуальный гид по достопримечательностям
2. [planetadorog.ru>r/dostoprimechatelnosti\\_murmanska/](http://planetadorog.ru/r/dostoprimechatelnosti_murmanska/)  
достопримечательности города Мурманск
3. Мурманск: главные достопримечательности  
[dostop.ru>murmanskaya-oblast...murmanska.html](http://dostop.ru/murmanskaya-oblast...murmanska.html)

### **Литература для воспитанников:**

1. Мурманск – Арктики столица, автор И.Ю. Ядринцева, изд. ООО кампания «Пароход», Североморск, 2018
2. Большой России малый уголок, Мурманск, 2008
3. Мурман, Кольские края- это родина твоя, автор И.Ю.Ядринцева, изд.ООО кампания «Пароход», Североморск, 2013
4. Мурманск – 100...Отсюда начинается Россия: фотоальбом, гл. редактор ИП Данилова, 2016, Мурманск Мурманск 100 : ...отсюда начинается Россия... : фотоальбом / гл. ред. Данилова. – Мурманск: ИП Данилова, 2016
5. Мурманск: к 95-летию города-героя Мурманска: фотоальбом / фото и дизайн Михаил Славин; текст Мария Кириллова, Елена Михеева. – Мурманск: М-АРТС, 2011

## Мурман военный (история и современность)

### Задачи:

1. Формировать представления об истории родного края и города Мурманска в годы Великой Отечественной войны, об исторических местах города, его героическом прошлом.
2. Формировать представлений о военных традициях города, о памятниках и монументах, посвящённых Великой Отечественной войне, о почетном звании города Мурманска «Город-герой», военные награды города.
3. Развитие интереса к изучению истории Военно-Морского флота, Атомного флота, знакомить детей с военным профессиям, военной техникой, особенностях воинской службы.
4. Развивать духовно-патриотические и культурно-нравственные чувства у дошкольников: гордость за своих земляков, историческое прошлое родного края; желание сохранять и приумножать традиции родного края.
5. Воспитывать чувство сопричастности к историческому прошлому и настоящему родного города.

<b>Направления</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Битва за Заполярье: оборона Кольского полуострова в годы Великой Отечественной войны</b>		Традиции празднования Дня Победы-9 мая С первых дней войны город подвергался неоднократным налётам фашистских бомбардировщиков, а 18 июня 1942 года, был совершен массированный налет фашистской авиации на Мурманск; возложение цветов к памятникам славы, поздравление с Днем Победы ветеранов	Защитники Мурманска Кого называют ветеранами, тружениками тыла, дети войны; Вклад рыбаков, железнодорожников, саамы в годы войны Войска, которые принимали участие в обороне Мурманска (14-ая армия, 19-я армия, Краснознаменный Северный флот, 7-ая воздушная армии, пограничные отряды № 82, 100, партизанские отряды «Советский Мурман», «Большевик Заполярья», Полярник», «Сталинец», «Большевик», 155-ый стрелковый полк, 6-ая комсомольская батарея
<b>Улицы города,</b>	<b>Проезд Ивана Халатина:</b>	<b>Проезд Ивана Халатина:</b>	<b>Проезд Ивана Халатина:</b>

<p><b>названные именами героев</b></p>	<p>расположен детский сад на проезде, назван в честь героя</p>	<p>расположен детский сад; рассказ о подвиге</p> <p><b>Улица Саши Ковалёва:</b> место расположения, подвиг юнги</p>	<p>расположен детский сад; рассказ о подвиге, место нахождения мемориальной доски</p> <p><b>Улица Саши Ковалёва:</b> расположение улицы, подвиг героя, место нахождения мемориальной доски, экскурсия</p> <p><b>Проезд Михаила Ивченко:</b> должность героя, подвиг, награды</p> <p><b>Улица Алексея Хлобыстова:</b> заслуги в годы войны</p> <p><b>Улица Магомета Гаджиева:</b> звание, подвиг героя, награды)</p> <p><b>Улица Александра Подстаницкого:</b> лётчик, подвиг героя, первый мурманский поэт</p> <p><b>Проспект Героев-Североморцев</b> получил имя в честь моряков, погибших на войне</p>
<p><b>Памятники воинской славы</b></p>	<p><b>Мемориал Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной Войны:</b> Алёша, вечный огонь; расположение мемориала, кому посвящен</p> <p><b>Памятник Анатолию Бредову:</b> описание скульптуры</p>	<p><b>Мемориал Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной Войны:</b> Алёша, вечный огонь (расположение мемориала, размеры памятника, кому посвящён; экскурсия</p> <p><b>Памятник Анатолию Бредову:</b></p>	<p><b>Мемориал Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной Войны:</b> <i>история создания:</i> памятник был заложен 10 октября 1969 года, а к его возведению приступили в мае 1974 года. К 30-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье - 19 октября 1974 года состоялось</p>

		<p>месторасположения, традиции; подвиг героя</p> <p><b>Памятник воинам 6-й Героической комсомольской батареи:</b> описание, рассказ о героях</p> <p><b>Мемориальный комплекс мужеству и стойкости мурманчан в годы Великой Отечественной войны (памятник «печной трубе»):</b> мотив создания памятника - фотографии сгоревшего города Евгения Халдея</p>	<p>открытие монумента; в октябре 2004 года, к 60-й годовщине победы советских войск в Заполярье, мемориал дополнила аллея памятных плит городов-героев; под ними были заложены капсулы с землёй из этих городов; 3 октября 2008 года у монумента был установлен памятный знак «Труженикам военного Мурманска»;</p> <p><i>авторы:</i> проект комплекса был разработан архитектором И. А. Покровским и скульптором И. Д. Бродским;</p> <p><i>открытие мемориала:</i> юными мурманчанами во время открытия памятника была дана клятва: <i>«Десятилетия прошли со дня Победы. Годы сменяются годами, поколения — поколениями. Но пока стучат наши сердца, мы будем помнить тех, кто в последнем броске навстречу победе погиб, защищая Родину»;</i></p> <p>был произведен салют с стоящего на рейде крейсера;</p> <p>9 мая 1975 года в мемориальном был зажжён Вечный огонь; тогда же у подножия памятника были замурованы капсулы - одна с морской водой с места героической гибели легендарного корабля «Туман», другая — с землёй из мест боев в Долине Славы и Верман;</p>
--	--	--	--

			<p><i>состав мемориала: основной в мемориале является монолитная фигура солдата в плащ-палатке, с автоматом за плечом; высота постаменты памятника - 7 метров, высота статуи - 35,5 метра. Высота же всего монумента 42 метра, вес полой внутри скульптуры 5376 тонн; статуя «Алёши» уступает по высоте в России</i></p> <p><i>лишь волгоградской статуе «Родина-мать»; памятник относится к одним из высочайших памятников России; взгляд воина устремлён на запад, в сторону Долины Славы, где во время Великой Отечественной войны проходили наиболее ожесточённые бои на подступах к Мурманску; перед монументом располагается подиум с Вечным огнём, который был выполнен из блоков природного камня чёрного цвета; чуть выше, рядом с фигурой солдата - покатая</i></p> <p><i>трёхгранная пирамида; по замыслу авторов - это приспущенное в знак скорби по павшим воинам боевое знамя; рядом с ней находится памятная стела из</i></p> <p><i>полированного гранита с наименованиями воинских соединений, оборонявших Заполярье; чуть в стороне от монумента находятся два зенитных орудия</i></p>
--	--	--	---

		<p>времен войны; широкая центральная лестница ведет к трибуне для почётных гостей, присутствующих при проведении официальных церемоний; завершает комплекс аллея памятных плит городов-героев и памятный знак «Труженикам военного Мурманска»</p> <p><b>Памятник Анатолию Бредову:</b> Анатолий Фёдорович Бредов - советский военнослужащий, командир пулемётного отделения, сержант, Герой Советского Союза; 11 октября 1944 года 155-й стрелковый полк вышел на автодорогу Титовка—Петсамо и начал штурм высоты Придорожная. Пулемётный расчёт Бредова выдвинулся вперёд и уничтожил 80 немцев. Вскоре пулемётная точка была обнаружена и окружена немецкими войсками. Начался массированный обстрел по ней. Патроны у расчёта закончились, а в живых остались лишь командир Анатолий Бредов и наводчик Никита Ашурков. Они стали кидать в окружающих расчёт немцев гранаты. Когда осталось две последние гранаты, Ашурков встал во весь рост и со словами: «Русские в плен не сдаются! Получайте, гады!» метнул гранату в гитлеровцев. После чего</p>
--	--	--



		<p>Бредов и Ашурков обнялись и подорвали последней гранатой себя и пулемёт; воины 155-го стрелкового полка, воодушевившись подвигом пулемётчиков, заняли высоту Придорожную; Ашуркову повезло: он не погиб, и на пятый день был подобран бойцами из санитарного батальона;</p> <p>Анатолию Фёдоровичу Бредову присвоено звание Героя Советского Союза; в центре Мурманска Анатолию Бредову установлен памятник. Мурманская средняя школа № 1 носит его имя;</p> <p>в Мурманске, Великом Новгороде, Апатитах, Мончегорске и Никеле есть улица его имени; памятные мемориальные доски посвящённые Бредову установлены на улицах его имени в Никеле и Новгороде, проспекте Ленина Мурманска и мурманском гарнизонном доме офицеров</p> <p><b>Мемориальный комплекс мужеству и стойкости мурманчан в годы Великой Отечественной войны (памятник «печной трубе»):</b> <i>как найти:</i> находится на берегу Семеновского озера; <i>история:</i> 17 июня 2017 года состоялось торжественное открытие мемориального комплекса мужеству</p>
--	--	---

			<p>и стойкости мурманчан в годы Великой Отечественной войны; его ещё называют памятником печной трубе; это памятник погибшим в войну, памятник столице Заполярья, памятник тем, кто выжил;</p> <p>монумент не совсем привычный - мотивом для его создания стали фотографии сгоревшего города военного корреспондента Евгения Халдея, прошедшего всю войну от Мурманска до Берлина;</p> <p>самой страшной датой в истории Мурманска в военные годы стало 18 июня 1942 года; к тому времени город очень сильно пострадал от атаки немецкой авиации, потери были колоссальные; в тот день по порту и городу противник нанёс сразу несколько ударов с воздуха; сигнал воздушной тревоги 18.06.1942 в Мурманске стал самым длительным по продолжительности за все годы войны — 7 часов 45 минут; в результате налетов город превратился в пепелище; но Мурманск выстоял и победил; сейчас в этот день отмечается региональный День стойкости и мужества мурманчан в годы Великой Отечественной войны</p> <p><i>описание:</i> в центральной части комплекса располагается смотровая площадка круглой формы, в центре</p>
--	--	--	--

		<p>которой установлен монумент из трех колонн в виде сгоревшей, но уцелевшей от бомб печной трубы; тротуар, ведущий к Семеновскому озеру, переходит в зону отдыха; на территории мемориального комплекса проложены пешеходные дорожки, установлены комфортные скамейки и торшерные светильники, разбиты газоны, а со смотровой площадки открывается красивый вид на озеро</p> <p><b>Памятная стела погибшим героям-североморцам:</b> <i>история:</i> памятный знак посвящен героям Краснознаменного Северного флота, погибшим во время Великой Отечественной войны; монумент находится в Мурманске рядом с администрацией Ленинского округа; это работа архитектора Ф.С. Таксиса; памятный знак был торжественно установлен 13 октября 1974 года; в этот день был праздник - тридцатилетняя годовщина со дня поражения фашистских войск в Заполярье; <i>описание:</i> монумент символизирует военный корабль; ансамбль состоит из гранитной скалы, склона сопки и наклоненной вперед стелы; сопка поросла деревьями; стела сделана из листов металла, листы соединяются с</p>
--	--	---

		<p>помощью клепаных швов; на фасаде обелиска установлен якорь, свисающий вниз; у подножия обелиска – ступеньки; ограждение сделано в виде металлических цепей, поддерживаемых артиллерийскими снарядами;</p> <p>простота и лаконичность памятника гармонирует с общим видом города и отражает внутреннюю суть военного подвига; в военные годы, благодаря своему расположению возле морского побережья, Мурманск имел важное стратегическое значение для страны; через Мурманск союзники доставляли военные грузы, именно поэтому подвиг героев-североморцев внес неоценимый вклад в общее дело - победу над немецко-фашистскими захватчиками</p> <p><b>Памятник рыбакам и кораблям, погибшим при защите Советского Заполярья:</b> <i>как найти:</i> находится в сквере Капитанов, напротив здания Мурманского тралового флота <i>история:</i> 9 мая 1975 года перед зданием ДМО (Дом междурайонного отдыха моряков) в торжественной обстановке состоялось открытие памятника в честь рыбаков и кораблей, погибших в годы Великой Отечественной войны; монумент</p>
--	--	---

		<p>представляет собой постамент, огражденный парапетом с якорями, где в обрамлении цепей возвышается стела, покрытая плитами из особого стекла; стела задумана, как стилизованный столб морской воды от взрыва бомбы, с установленной внутри оригинальной подсветкой; нижняя часть памятника опоясана кольцом из нержавеющей стали с выгравированной надписью: «Вечная слава морякам тралфлота, погибшим при защите Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны»;</p> <p>в народе этот памятник прозвали «поющим», так как внутри стеклянных витрин установлены динамики; четыре раза в день можно было услышать шум моря, бой склянок, крики чаек и мелодию песни «Прощайте, Скалистые горы»; мелодию можно услышать в 9.00, 12.00, 16.00 и 20.00;</p> <p>в 2016 году к 100-летию Мурманска сквер был реконструирован; «Поющая» стела получила спецэффекты; на панно изображены волны Баренцева моря, а на экране периодически отображается взрыв бомбы в Кольском заливе; основную идею «поющей» стелы оставили неизменной, но поменяли техническую оснастку на</p>
--	--	---

			<p>современную, сделали новые ступеньки, облагородили сквер новой плиткой, фонарями и скамейками, поставили 16 стендов с фотографиями и информацией о погибших кораблях и их капитанах; вот и стал сквер сквером Капитанов.</p> <p><i>Описание:</i> на вершине стелы торжественно реют мозаичные флаги СССР и советского Военно-Морского Флота; перед обелиском находятся два симметрично расположенных постаментов, на которых укреплены 26 гранитных досок с силуэтами судов и названиями 32 погибших траулеров. Сразу же после начала Великой Отечественной войны 46 мурманских рыболовных судов вместе с командами были переданы в состав Северного Военно-морского флота. Мирные суда переоборудовали в боевые сторожевые корабли и транспорты, установив на их палубах 45-миллиметровые пушки и пулеметы, а на некоторых были смонтированы стеллажи с глубинными бомбами и дымовыми шашками; бывшим рыболовным траулерам было трудно противостоять вражеским боевым кораблям и авиации, но свой долг они выполняли с честью и отвагой; они снабжали боеприпасами и продовольствием защитников</p>
--	--	--	---

		<p>полуостровов Рыбачьего и Среднего, вывозили раненых, не раз высаживали десант и сопровождали транспортные конвои. на их счету значительное количество сбитых и поврежденных самолетов, потопленных подводных лодок</p> <p><b>Памятник воинам Полярной дивизии:</b> <i>значение памятника:</i> 2 октября, 2020 года накануне празднования Дня города, в Мурманске установлен памятник - на проспекте Героев-североморцев торжественно открыли мемориал воинам Полярной дивизии, который обосновался на одноименной аллее; монумент был открыт в Год памяти и славы. это памятник солдатам и ополченцам героического соединения, остановившего гитлеровцев на подступах к Мурманску осенью 1941 г. <i>история:</i> инициатива создания памятника принадлежит самим мурманчанам; был объявлен сбор средств среди жителей города; спустя чуть больше года совместными усилиями неравнодушных северян воплотить идею памятника в жизнь удалось! <i>описание:</i> мемориал высотой в три метра создал известный заполярный</p>
--	--	---

		<p>скульптор Александр Арсентьев; фигуры двух бойцов - солдата Красной Армии и добровольца из простых заполярных жителей - отлили из бронзы; с оружием в руках они стоят плечом к плечу, а за их спинами - Кольский полуостров; скульптор постарался максимально точно передать образы северян, учел даже определенное количество дырок в ремне и вид петлицы; они вылеплены настолько детально, а лица и жесты их так выразительны, что, кажется, мужчины в любой момент готовы сойти с пьедестала и ринуться в бой;</p> <p>мемориал разместили на аллее Полярной дивизии, где он стал ключевым объектом зоны отдыха; общественное пространство, которое благоустроивали в рамках нацпроекта «Формирование комфортной городской среды», состоит из двух основных зон: аллеи для прогулок и мемориальной площадки; уложены асфальтовые и декоративные пешеходные дорожки общей площадью более трех тысяч квадратных метров, их украсили золотистой галькой; установлены 45 светильников по всей площади зеленой зоны; центр аллеи выложен гранитной плиткой, установлены скамейки и урны; для комфортного и</p>
--	--	---



			<p>безопасного отдыха в аллее теперь есть система видеонаблюдения; также по обращениям горожан в зеленой части аллеи организована территория для детской площадки; мемориал получился внушительным! Берет за душу! Глядя на этих бронзовых защитников Кольского Заполярья, испытываешь чувство гордости за наш народ и город-герой Мурманск!</p>
<p><b>Награды города-героя Мурманска</b></p>		<p><b>Почётное звание Мурманска «Город-герой»:</b>  высшее звание, которого удостоены двенадцать городов Советского Союза за коллективный подвиг своих жителей, противостоявших натиску фашизма;  беседа о том, что награды бывают не только у конкретных людей, но и у города, как у собирательного образа</p>	<p><b>Почётное звание Мурманска «Город-герой»:</b>  высшее звание, которого удостоены двенадцать городов присваивается городам Советского Союза, защитникам и жители которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</p> <p><b>Медаль «Золотая Звезда»:</b>  награда за выдающиеся заслуги в Великой Отечественной войне</p> <p><b>Орден Отечественной войны I степени:</b>  город награжден за мужество и стойкость, проявленные жителями в борьбе с немецкими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном</p>

			<p>строительстве</p> <p><b>Орден Ленина:</b>  высшая награда СССР за особо выдающиеся заслуги в революционном движении, трудовой деятельности, защите социалистического Отечества, развитии дружбы и сотрудничества между народами, укреплении мира и иные особо выдающиеся заслуги перед Советским государством и обществом</p> <p><b>Орден Трудового Красного Знамени:</b>  за большие трудовые заслуги перед Советским государством и обществом в области производства, науки, культуры, литературы, искусства, народного образования, здравоохранения, в государственной, общественной и других сферах трудовой деятельности</p>
<b>Северный флот</b>	<p>Морские, воздушные границы охраняет Военно-морской флот: военные корабли, главный на корабле - капитан; имеет морской флаг</p>	<p>27 июля в России празднуют День Военно-морского флота  Основатель Северного флота - царь Пётр I  Главная база флота - Североморск  Флаг Военно-морского флота (Андреевский)  Военные корабли; надводная, подводная и морская авиация</p>	<p>27 июля в России празднуют День Военно-морского флота  Первые военные корабли на Севере России стал строить Пётр I.  Главная база флота - Североморск (закрытый город)  Авианесущий крейсер «Адмирал флота Советского Союза Кузнецов»  Роль Северного флота в годы войны (благодаря героизму и мужеству</p>

			военных моряков и лётчиков враг не смог прорвать оборону Кольского полуострова) Развитие Северного флота (атомный, ракетноносный, океанский)
<b>Атомный флот</b>		3 декабря – День рождения атомного ледокольного флота России Первый ледокол «Ленин» (музей)- первое в мире судно с ядерной энергетической установкой	3 декабря – День рождения атомного ледокольного флота России Значение Атомфлота для России - позволяет России раскрыть транспортный потенциал Северного морского пути, усилит интерес международного бизнеса к новому транзитному коридору между Европой и Азией, и первенство России в Арктике, туристические круизы Первый ледокол «Ленин» (музей) задачей судна было обслуживание Севморпути и обеспечение на нем непрерывной навигации Музей «Ленин» - можно ознакомиться с историей первого в мире судна с ядерной энергетической установкой «Арктика» (1975) и «Сибирь» (1978), «Ямал» , «50 лет Победы», Атомоходы нового поколения - «Сибирь», «Якутия» и «Урал»
<b>Военные традиции города</b>		9 Мая – день Победы Традиции: Акции «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Минута молчания»; праздничный салют, парад военной техники и войск, возложение цветов к памятникам, мемориалам; легкоатлетический пробег	9 Мая – день Победы Традиции: Акция «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Минута молчания»; праздничный салют, парад военной техники и войск, возложение цветов к памятникам, мемориалам; легкоатлетический пробег

## Литература для педагогов:

1. Алёхин В.Д., Бертош А.А. Объекты культурного наследия, связанные с Великой Отечественной войной, на территории Мурманской области // Полярные чтения на ледоколе «Красин» – 2016. Культурное наследие в Арктике: вопросы изучения, сохранения и популяризации. Материалы научной конференции (Санкт-Петербург, 28–29 апреля 2016 г.). – М.: Паулсен, 2017. – С. 8–15.
2. Гаркотин, В. П. Колокола нашей памяти: Великому Подвигу посвящается, 1944-2014 : [70-летию освобождения Заполярья от фашистских захватчиков] / В. Гаркотин ; [фот.: В. Гаркотин и др.]. - Кандалакша: Нива-Пресс, 2014 (Санкт-Петербург: ЛД-ПРИНТ). - 83 с. : ил., цв. ил., портр., факс.
3. Герои Советского Союза - защитники Заполярья (библиографический указатель литературы) / Мурман. обл. упр. культуры, Обл. науч. б-ка ; [сост. Г. В. Горбунова, И. М. Финкельштейн]. - Мурманск : [б. и.], 1975. - 89, [1] с.
4. Дашинский, С. Н. Мурманск - город-герой / С. Н. Дашинский. - Москва : Знание, 1986. - 62 с. - (Новое в жизни, науке, технике. Серия «Защита Отечества» ; № 7).
5. Журин, Л. В. Прощайте, скалистые горы ... / Л. В. Журин. – Мурманск : Север, 2010. – 247 с. : ил., карты, портр.
6. Защитникам Заполярья : библиографический указатель к 65-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье / Мурман. гос. обл. универс. науч. б-ка ; [сост.: Е. В. Суродеева ; вступ. ст. Д. В. Коржова]. – Мурманск : Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека, 2009. – 60 с.
7. Заполярный плацдарм. – [Мурманск : б. и.], 2005. - 99, [4] с. : ил. - 60-летию великой Победы посвящается... – В содерж.: Заполярный плацдарм : (стратегическое положение Кольского Севера в годы Великой Отечественной войны / П. В. Федоров. – С.13-20 ; Сквозь кольцо блокады... / П. В. Федоров. – С. 97-100.
8. Киروشко, А. П. Мурманск в огне : цифры, факты, документы, свидетельства очевидцев / [А. П. Киروشко, Ю. В. Рыбин, П. А. Степаненко]. - Мурманск : ИП Данилова Т. Н., 2019. - 303 с. : ил., цв. ил., портр., факс.
9. Мацак, В. А. Кольское Заполярье. Вклад в общую Победу : Петсамо-Киркенесская операция в калейдоскопе музейной экспозиции / автор-составитель В. А. Мацак. – пос. Никель : [б. и.], 2016. – 150 с. : ил., фот.
10. О чём молчат фьорды: [сборник] / некоммер. фонд «Щит» ; [ред.-сост. Г. А. Гурылёв ; ред. группа: А. А. Ершов, А. В. Медведев, Т. А. Рокина и др.]. – Мурманск : Издательский дом «Дроздов-на-Мурмане», 2017. – 28, 30, 69, [7], 41, 62, 90, 15, 21, 45, 49, 37, 31, 37, 39, 20, 10, 52, 67, 40, 30, [8] с.
11. Памятники военной истории Мурманской области: альбом / Комитет по культуре и искусству Мурманской области, Мурманский областной краеведческий музей (сост. Ю.Д. Алёхин, А.А. Бертош). – Мурманск: РУСМА, 2014. – 64 с.: ил.
12. Рябев В.В. Проблемы сохранения специфических категорий историко-культурного наследия в Мурманской области// Труды Кольского научного центра Российской академии наук. – Гуманитарные исследования, вып. 13: Сборник избранных трудов по материалам регионального научно-практического семинара «Социокультурные и экономические императивы Евро-Арктического региона России». – № 2/2018 (9). – Апатиты: КНЦ РАН, 2018. – С. 16–23.

13. Свичкарь И.Г. Теоретико-методологические основы сохранения историко-культурного наследия // Вестник Челябинского государственного университета. 2013. № 12 (303). История. Вып. 55. С. 90–94.
14. Свод памятников Мурманской области. – 2-е изд., испр. и доп. – Мурманск: Милори, 2012. – 60 с.: ил.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Герои, сражавшиеся за Мурманск: [Электронный ресурс]. – URL: <https://severpost.ru/read/79146/>
2. История улиц Росты в Мурманске: [Электронный ресурс]. – URL: <https://vmnews.ru/novosti/2020/04/26/istoriya-ulic-rosty-v-murmanske>.
3. Историческая справка Ленинского р-на г. Мурманска: [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.citymurmansk.ru/administraciya/administrativnoe/lenin\\_okrug](https://www.citymurmansk.ru/administraciya/administrativnoe/lenin_okrug).
4. Музей Победы: [Электронный ресурс]. – URL: <https://victorymuseum.ru/encyclopedia/heroes/pozdnyakov-aleksey-pavlovich/>.
5. Мурманск: [Электронный ресурс]. – URL: <http://asonov.com/goroda-i-strany/murmansk-gorod-port-za-polyarnym-krugom.html>.
6. Реквием: [Электронный ресурс]. – URL: <https://rustih.ru/robert-rozhdestvenskij-pomnite/>.
7. <http://www.warheroes.ru/>
8. [https://flot.com/news/dayinhistory/index.php?ELEMENT\\_ID=21734](https://flot.com/news/dayinhistory/index.php?ELEMENT_ID=21734)
9. <http://rosgeroika.ru/podvigi-v-nasledstvo/2015/may/podvig-sashi-kovaleva>
10. <http://murhist.ru/>
11. <https://imena.onf.ru/>
12. <http://kolanord.ru/> - Киселев А.А. «Мурманск в истории улиц и площадей»
13. Проза.ру
14. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Северный\\_флот\\_ВМФ\\_России](https://ru.wikipedia.org/wiki/Северный_флот_ВМФ_России)
15. Битва за Заполярье - Подробнее: <https://severpost.ru/read/79145/>

#### **Литература для детей:**

1. Алексеев С.П. Идёт война народная: Рассказы. – М.: Детская литература, 1985.
2. Алексеев С.П. От Москвы до Берлина. – М.: Малыш, 1985.
3. Алексеев С.П. Ради жизни на земле. История Отечества. – М.: Педагогика, 1990.
4. Букин Н. «Север, фас!»- М.: Малыш, 1979
5. Богданов Н. «Иван Тигров» - М.: Детская литература, 1977
6. Богданов Н.В. Самый храбрый. – М.: Малыш, 1974.
7. Белозеров Т.М. Вечный огонь. – М.: Малыш, 1985.
8. Был трудный бой...: Стихи. – М.: Детская литература, 1985.
9. Внуков Н.А. Москва за нами. – Л.: Детская литература, 1985.
10. Дети военной поры. – М.: Политиздат, 1988.
11. Кассиль Л.А. Твои защитники. – М.: Детская литература, 1985.
12. Маслов, В. С. Болят ли у рыбы зубы: рассказы. – Мурманск, 2011.
13. Митяев А.В. Подвиг солдата. – М.: Малыш, 1985.
14. Митяев А.В. Шестой – неполный. – М.: Детская литература, 1971.

15. Михалков С.В. Победа. – М.: Малыш, 1985.
16. Песня Победы. – Л.: Детская литература, 1985.
17. Туричин, И. А. Крайний случай [Текст]: повесть-сказка о Великой Отечественной войне: для дошк. и мл. шк. возраста / И. А. Туричин. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 63 с. : ил. – (Библиотека мужества).
18. Уварова Л.З. Дом в переулке. – М.: Малыш, 1988.
19. У каждого из нас есть город... - Мурманск, 2013.
20. Шевченко М.П. Метельная ночь. – М.: Малыш, 1973.
21. Яковлев Ю.Я. Как Серёжа на войну ходил: Сказка. – М.: Малыш, 1985.
22. Яковлев Ю.Я. Война. – В кн.: Яковлев Ю.Я. Родная страна. – М.: Малыш, 1982. С.49 – 60.

### **Интернет ресурсы для детей:**

1. Мультфильмы - Города-герои. Сборник серий (Санкт-Петербург, Волгоград, Москва, Мурманск...) <https://www.youtube.com/watch?v=rHuTv2rZV0U>
2. Мультфильм к 100 летию Мурманска, 2016 Автор: Артём Соби́нин (3D анимация) Студия анимационного творчества "Яркое настроение" <https://v4k.life/video/tadEX7Z3OWM>
3. Мурманск, 5 окт. 2011 г. • Пилотная серия мультсериала о Мурманске. <https://www.youtube.com/watch?v=YtnX97LuLRA>
4. Пять мультфильмов о войне в Мурманской области [https://vk.com/murmangov?w=wall-120229555\\_56864](https://vk.com/murmangov?w=wall-120229555_56864)  
◆ "Север фас" ◆ "Подвиг юнги" ◆ "Подвиг оленевода" ◆ "Олень по имени Яшка"  
◆ "Страшный день"
5. Баллада о мурманском тралфлоте (Серия фильмов домашней студии "Рыбаки-дважды моряки" о рыбаках-моряках, рыболовных судах и просто о море, режиссёр-монтажёр Илья Шевчук.) <https://www.youtube.com/watch?v=0Ft66AtvVfw>

## Рожденные на краю света (народы Кольской земли)

### Задачи:

1. Формировать представление у дошкольников о традициях и быте народов Севера (саамы, поморы).
2. Формировать представления об особенностях декоративно-прикладного творчества народов Севера (саамы, поморы): разнообразие, сходство, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражения в них природы, народного быта, культуры; их музыкальной и литературной культуре.
3. Развивать умение понимать стилевые особенности ремесел народов Севера (саамы, поморы) - яркость, нарядность, декоративность, символичность образов животных, птиц, явлений природы; технология изготовления, назначения, особенности.
4. Развивать интерес к изучению истории родного края, культурно-историческому наследию.
5. Развивать культурно-нравственные чувства у дошкольников: желание сохранять и приумножать традиции и богатства родного края.

Направления	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Быт саамов и поморов на Кольской земле</b>	<p>«Саами» - коренной народ Мурманской области;                      Жилища (внешний вид): палатка (кувакса); деревянный дом с плоской крышей (тупа); землянка (вежа);                      Некоторые особенности быта: маленькие дети спали в люльках, к которым привязывались монетки, перья птиц</p> <p>Где жили поморы? (берег Белого моря; деревянные дома - избы (внешний вид);                      Между деревнями стояли - рыбацкие избышки, где весной и летом жили рыбаки и ловили рыбу</p>	<p>Почему саамы или лопари называют себя - Олений народ?                      Значение оленя в жизни саама (перевозил груз во время кочёвок, давал пищу, шкура для одежды и обуви, для строительства из шкур жилища);                      Саамские названия оленей;                      Виды жилищ, их отличия (внешний вид, назначения, люлька для малыша (общим обереги были монетки, овес, зубы лося);                      Одежда, обувь, головные уборы (сезонность, различие по полу материал, дизайн);                      Украшение одежды: готовые вещи женщины украшали полосками цветной ткани и вышивали бисером</p>	<p>Проживают в четырёх государствах-Россия, Норвегия, Финляндия, Швеция;                      Флаг саамов;                      Центр саамской культуры в Мурманской области – Ловоозеро;                      Почему у саамов было два поселения – зимний - около леса, летний у рек, озёр?                      Виды жилищ, их отличия: образ жизни, сезонность использования, материал, внутренне убранство, особенность люльки для малышей, обереги для девочек и мальчиков;                      Одежда, обувь, головные уборы: отличия в зависимости от пола, сезона; материал, особенность покроя и украшения, процесс</p>

		<p>Одежда: печок - длинная шуба, малица- короткая шуба; кожаные штаны, рубашка – юпа, пояс с ножом и амулетами, женское платье с рубашкой, передником, украшенное вышивкой из бисера),зимняя шапка, большой шёлковый платок, шамшуры- женский головной убор и девичьей;</p> <p>Обувь: яры; коньки - зимние шились из меха, летние из кожи; пимы, бурки</p> <p>Кто такие поморы? Это люди, которые пришли с новгородской земли и поселились у Белого моря; Дома (где строили дома, вид, материал, значение мостков перед домом);</p> <p>Строение печи; знакомство с профессией печник</p> <p>Виды люлек, назначение (малыш с детства привыкал к качалке, потом рыбаком вырастает, ему и качка на море не страшна);</p> <p>Что такое тони?</p> <p>Введение понятия промысел - вид работы (занятия) людей</p>	<p>создания из грубой олений шкуры замши;</p> <p>Для чего носили пояс? (подвешивали нож в кожаных ножах, мешочек с огнивом, кошель с деньгами, амулеты, медные колечки)</p> <p>Откуда произошло название « поморы»;</p> <p>Дома: особенности строения дома (двухэтажные, окнами на море), назначение этажей (нижний - для хранения разных припасов (еды, пшена, соль), инвентаря инструментов), верхний - для жилья);</p> <p>Убранство избы;</p> <p>В честь кого давали название тони? (сушила для сетей, карбас, амбарчик для снастей, ледник.; в ледник с весны складывали снег и лед (потому и ледник), а летом пойманную рыбу хранили, чтобы не портилась</p>
<p><b>Промыслы народов севера</b></p>	<p><b>Промыслы саамов</b></p> <p>Рыбная ловля в реках и озерах в тёплое время года; раньше это было женской работой</p> <p>Оленеводство: круглый год олени на подножном корме; зимой оленей пасут саамы, а летом пасутся олени на воле; саамы ограждают оленей от</p>	<p><b>Промыслы саамов</b></p> <p>Рыболовство было в теплое время (многочисленные озера и реки);</p> <p>Раньше это было женской работой;</p> <p>Женщины зимой плели сети (завески); сегодня используют готовые сети</p> <p>Оленеводство: особенность -вольный</p>	<p><b>Промыслы саамов</b></p> <p>Рыболовство было в теплое время</p> <p>У западных кольских саамов – озерно-речное рыболовство, у северо-западных - морское рыболовство</p> <p>Оленеводство: особенность - летний вольный выпас животных.; питание оленей - подножный корм.; зимой</p>



	<p>волков, делая дымокуры, спасают от обилия комаров;</p> <p>Собирательство (ягоды – черника, брусника)</p> <p><b>Промыслы поморов (новгородские переселенцы)</b> Рыбные промыслы Терского берега: ловили для еды и продажи в океан-трески, в реке Варзуга - сёмгу, в озере - налим, щука; рыбу солили, варили уху, пекли рыбные пироги</p> <p>Собирали яйца птиц и пух гаги: из пуха и перьев делали перины, набивали подушки;</p> <p>В лесу собирали грибы, ягоды, заготавливали их впрок</p> <p>Судостроение (легкие парусные суда, ладьи); умелые мореходы: ходили рыбачить в Норвегию и Восточную Сибирь;</p> <p>Извозный промысел: в зимнее время на оленях, а летом пешком и на лодках по рекам доставлялись грузы на Мурманский берег</p> <p>Жемчужный промысел (изготавливали бусы и серьги-«бабочки», украшали пояса и головные уборы)</p>	<p>выпас животных летом; размер стада-несколько десятков голов; круглый год олени на подножном корме; зимой оленей пасут саамы, а летом пасутся олени на воле; саамы ограждают оленей от волков; делая дымокуры, спасают от обилия комаров</p> <p>Собирательство (грибы стали есть недавно, ягоды - черника, брусника, морошка)</p> <p><b>Промыслы поморов (новгородские переселенцы)</b> Рыбные промыслы: для чего, где и что ловили поморы; почему сёмгу называли « царской» рыбой?</p> <p>Охотились на медведя, волка, оленя, лося, лисиц, зайцев и других зверей; мясом зверя питались, шкуры и мех продавали, а также шили из них теплые одежды; Охотились на лесных птиц - глухарей, рябчиков, уток; собирали яйца птиц и пух гаги; из пуха и перьев делали перины, набивали подушки</p> <p>В лесу собирали грибы, ягоды, заготавливали их впрок</p> <p>Судостроение (строили кочи — легкие парусные суда для плавания по северным морям, соймы и буяны, шняки, лодьи); ходили рыбачить в</p>	<p>олений пасут на зимнем пастбище; значение оленя - рабочая тяговая сила, почтовые олень, в годы войны был транспортный олений отряд (снаряды, боеприпасы, продукты питания, раненых)</p> <p>Охота на пушного зверя: песец, лиса, куница; на крупных животных (лось, волк, дикий олень), морских животных (кольчатая нерпа), птиц</p> <p>Собирательство. Почему саамы отказывались есть грибы? (это еда оленя, а человек не может употреблять в пищу то, что ест животное; организм саамов не может усваивать еду из грибов; использовали чагу, как чай; ягоды – черника, брусник ,морошка, вороника</p> <p><b>Промыслы поморов (новгородские переселенцы)</b> Рыбные промыслы : орудия для рыбалки (ярус – сеть с крючками; зимой в прорубь бросали невод; сёмушный забор); «Зуёк» - откуда такое название? (с 10 лет мальчиков брали в море на работу); Профессии: кормчий - наёмный рабочий, знал рыбные места, умел разделявать и солить рыбу</p> <p>Охотились на медведя, волка, оленя, лося, лисиц, зайцев и других зверей.</p>
--	--	---	--

	<p>Поморки плели сети, хлеб пекли, ткали, одежду шили</p>	<p>Норвегию и Восточную Сибирь</p> <p>Извозный промысел: в зимнее время на оленях, а летом пешком и на лодках по рекам доставлялись грузы на Мурманский берег</p> <p>Добывали соль из морской воды способом нагревания</p> <p>Жемчужный промысел: изготавливали бусы, серьги-«бабочки», украшали пояса и головные уборы, церковную утварь</p> <p>Добывали смолу (смазывать обувь, лыжи, колеса, использовали в судостроении, производстве канатов, выделке кож)</p> <p>Добыча слюды («застекляли» окошки царских и вельможных карет, окна теремов и дворцов)</p> <p>Добыча и выплавка железа - делали металлические орудия и инструменты: топоры, ножи, якоря</p> <p>Разводили коров и лошадей</p>	<p>Мясом зверя питались, шкуры и мех продавали, а также шили из них теплые одежды;</p> <p>Охотились на лесных птиц - глухарей, рябчиков, уток; собирали яйца птиц и пух гаги; из пуха и перьев делали перины, набивали подушки</p> <p>В лесу собирали грибы, ягоды, заготавливали их впрок</p> <p>Почему развивалось судостроение? (добыча морских животных, рыбачили, вели торговлю)</p> <p>Извозный промысел: в зимнее время на оленях, а летом пешком и на лодках по рекам доставлялись грузы на Мурманский берег</p> <p>Солеварение: работа солеваря на побережьях Белого моря; соль вываривали из морской воды в салгах - больших чанах</p> <p>Жемчужный промысел (изготавливали бусы и серьги-«бабочки», драгоценным шитьем украшали пояса и головные уборы, церковную утварь); добывали раковины в реках - Нива, Колвица, Ковда, Канда</p> <p>Добывали смолу (смазывать обувь, лыжи, колеса, использовали в</p>
--	---	--	--

			<p>судостроении, производстве канатов, выделке кож)</p> <p>Добыча слюды: «застекляли» церковные фонари, вставляли в окошки царских и вельможных карет, в окна теремов и дворцов</p> <p>Добыча руды: железной, серебряной, медной (профессии -«копачи»- добытчики руд, кузнецы делали металлические орудия и инструменты: топоры, ножи, якоря, хозяйственную утварь, отливали медные колокола, пушки)</p> <p>Скотоводство: холмогорская порода коров и мезенская порода лошадей</p>
<b>Искусство</b>	<p><b>Ремесла саамов народный орнамент, узоры, цветосимволика:</b> Женские ремёсла: предметов одежды, сумок, корзины, плетеных из березовых корней; Орнамент из бисера вышивали на одежде, поясе, сумки; узорами украшали посуду, предметах быта; Орнамент состоит из простых элементов геометрической формы: точки, круги, крестики, волнистая линия; Цветовая палитра орнамента - пять цветов: белый, красный, синий, жёлтый, зелёный</p> <p><b>Искусство поморов:</b></p>	<p><b>Ремесла саамов народный орнамент, узоры, цветосимволика:</b> Мужские «жёсткие» ремесла: изготовлении ножей и чашек из оленьих рогов с искусной резьбой; резьба по кости (кубки и браслеты, шкатулки, гребни и шахматы, предметы мебели)</p> <p>Женские «мягкие» ремесла: обработка оленьих шкур (пошив одежды, обуви, головных уборов); изготовление замши и шитьё сумочек из неё; вышивка бисером и оловянной нитью; Элементы орнамента, их значение (волнистая линия в бисерном</p>	<p><b>Ремесла саамов народный орнамент, узоры, цветосимволика:</b> Мужские «жёсткие» ремёсла: изготовлении ножей и чашек из оленьих рогов с искусной резьбой</p> <p>Резьба по кости: кубки и браслеты, шкатулки и табакерки, гребни и шахматы, даже предметы мебели-резные изделия приобретали цари, ценила в других странах</p> <p>Женские «мягкие» ремёсла (украшение предметов одежды, оловянных браслетов и других украшений, сумок, а также традиционных корзин, плетеных из</p>

	<p>Поморская козуля: в Рождество лепили фигурки и дарили своим близким с пожеланиями здоровья, долголетия и любви</p> <p>Поморскими игрушками из дерева: цельные фигурки (панки, кони); щепные изделия (олени, моржи, птицы счастья); берестяные (шаркунки, погремущки, детская посуда)</p> <p>Мезенская (палащельская) роспись украшали узорами прялки (главный предмет для росписи, делали из корней), короба, хлебницы</p>	<p>орнаменте изображает прохладное озеро, море; белый треугольник с петлями на углах – парящую северную птицу, оленя; россыпь жёлтых точек – бутон тундровых цветов);</p> <p>Правило вышивки - располагают только в центре и по краю; в основе вышивки лежит счет; магическими цифрами считаются 3, 7, 11;</p> <p>Цветовая палитра орнамента, её значение (белого – цвета снега, жёлтого – цвета огня, солнца, синего – цвета моря, неба, зелёного– тундра, мох);</p> <p>Сукно (ткань) только красного цвета – это цвет жизни;</p> <p>Вязание и плетение шерстяной нитью;</p> <p>Плетение корзин из березовых корней;</p> <p>Изготовление саней.</p> <p><b>Искусство поморов:</b> Поморская козуля; Символическое значение: олень - символ жизни, коровка - покровительница домашнего очага, птичка с птенцом - в семье будет много детей, медведь или тюлень принесут удачу охотнику;</p> <p>Поморские игрушки из дерева: разновидность игрушек, их отличительные особенности,</p>	<p>березовых корней);</p> <p>Вышивка бисером и оловянной нитью: орнамент из бисера вышивали на одежде (части одежды); узорами украшали домашнюю утварь, оленью упряжки, предметы быта, игольницы; орнамент, его элементы, символика цветов), правило вышивки, цветовая палитра орнамента;</p> <p>Изготовление оберегов;</p> <p>Изготовление пуговиц, сувениров из кости;</p> <p>Вязание и плетение шерстяной нитью;</p> <p>Изготовление саней</p> <p><b>Искусство поморов:</b> Поморская козуля: рождественская традиция, символическое значение; процесс создания фигурки; правила лепки козули; - Народный сельский праздник в селе Кузрека</p> <p>Поморскими игрушками из дерева: процесс создания куклы-панки и коней (вырезались ножом или вырубались топором из цельного деревянного бруска и выявляли лишь общие очертания животного и человека; такие прочные игрушки служили нескольким поколениям детей</p> <p>Плетение из бересты: из березовой коры плели все: рожки, дудки, мячи,</p>
--	---	---	--

		<p>материал, символичность («Птица счастья»)- оберег, который подвешивали над детской люлькой)</p> <p>Плетение из бересты; рожки, дудки, мячи, бутылочки, погремушки</p> <p>Резьба по кости: кубки и браслеты, шкатулки и табакерки, гребни и шахматы, даже предметы мебели</p> <p>Мезенская (палащельская) роспись украшали узорами прялки, короба, хлебницы; Элементы узора – главными персонажами мезенского лошади и олени, сжатая спиральная пружина, ромб; использовали два цвета – красный; расписывали перьями глухаря, тетерева, деревянной палочкой, кистью из человеческих волос; Три яруса - нижний и средний ярусы заполняют олени и кони; верхний ярус - птицы</p> <p>Вышивали одежду и предметы быта: полотенца, подзоры, занавески, головные уборы - повойники - они были вышиты золочеными и серебряными нитями, украшены бисером и жемчугом</p> <p>Вышивка золотым шитьем украшали церковное одеяние и предметы костюма: головные уборы, платы</p>	<p>бутылочки, погремушки Резьба по кости: кубки и браслеты, шкатулки и табакерки, гребни и шахматы, даже предметы мебели</p> <p>Мезенская (палащельская) роспись: украшали узорами прялки, короба, хлебницы; прялки делали из корней деревьев; символика узора: главными персонажами мезенского декора стали лошади и олени; сжатая спиральная пружина — символ скрытой силы, клубок энергии; ромб - символом плодородия, возрождения жизни, а цепочка из ромбов - родовое древо жизни; использовали два цвета - красный (глина, сурик) и черный (сажа с раствором лиственничной смолы); расписывали перьями глухаря, тетерева, деревянной палочкой, кистью из человеческих волос; три яруса: нижний и средний ярусы заполняют олени и кони, верхний ярус - птицы</p> <p>Вышивали одежду и предметы быта (полотенца, подзоры, занавески); особенно красивы были женские головные уборы - повойники - они были вышиты золочеными и серебряными нитями, украшены бисером и жемчугом</p> <p>Вышивка- мелких красных стежков, создавали на ткани тонкий графический узор-контур, прямыми и</p>
--	--	--	--

		(праздничные платки) Прядение: знакомство с прялкой; процесс создание нитей из шерсти	диагональными полосами, клетками, зигзагами синего, зеленого или желтого цвета, штрихами, звездочками или крючками; вышивали белыми нитками по кумачу на полотенцах, рубахах, подзорах, сарафанах.  Прядение: прясть поморок учили с детства; у каждой девушки была своя именная прялка; украшение прялки было тщательным, самые красивые передавались из поколения в поколение
--	--	---	---

### Музыкальная культура саамов

Саамы – народ, живущий на Кольском полуострове России, Норвегии, Швеции

Направления	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общие сведения о музыкальной культуре Саамов</b>	<b>Саамская музыка</b> — одна из древнейших музыкальных культур народов Севера. Народная музыка саамов Кольского полуострова представлена преимущественно произведениями песенного творчества. Самобытные музыкальные инструменты, вероятнее всего, утеряны. Имеются, сведения о наличии у кольских саамов бубна и некоторый других инструментов. Саамские народные песни исполняются обычно в очень	<b>Саамская музыка</b> — одна из древнейших музыкальных культур народов Севера. Народная музыка саамов Кольского полуострова представлена преимущественно произведениями песенного творчества. Самобытные музыкальные инструменты, вероятнее всего, утеряны. Имеются, однако, сведения о наличии у кольских саамов бубна и однострунного смычкового инструмента Характерной чертой саамских	<b>Саамская музыка</b> — одна из древнейших музыкальных культур народов Севера. Народная музыка саамов Кольского полуострова представлена преимущественно произведениями песенного творчества. Самобытные музыкальные инструменты, вероятнее всего, утеряны. Имеются, однако, сведения о наличии у кольских саамов в XVII веке бубна и однострунного смычкового инструмента, обнаруженного в XX веке И. А. Богдановым.

	<p>быстром темпе, в котором ярко выражена стихия движения — бег оленей, колебание волн или движение иглы в руках шьющего. Музыкальное творчество саамов передавалось из уст в уста от старшего поколения младшему</p>	<p>народных песен служит наличие в них лейтмотивов. Лейтмотивы — это музыкальные символы-рисунки гор, рек, озёр и др. К ним же относятся темы тундры, бега оленей, оленей-быков, человека, ловли рыбы и др. Саамские народные песни исполняются обычно в очень быстром темпе, в котором ярко выражена стихия движения — бег оленей, колебание волн или движение иглы в руках шьющего. Певцы прекрасно владеют приёмами подражания в музыке голосам птиц, людей, о которых сочиняют свои песни. Музыкальное творчество саамов передавалось из уст в уста от старшего поколения младшему</p>	<p>Характерной чертой саамских народных песен служит наличие в них лейтмотивов, о чём писали Т. Лехтисало и К. Тирен. Лейтмотивы чётко соотносятся с появлением в тексте песен определённых слов, которые составляют параллельную разговорному языку лексику музыкального языка саамов. Лейтмотивы — это музыкальные символы-рисунки гор, рек, озёр и др. К ним же относятся темы тундры, бега оленей, оленей-быков, человека, ловли рыбы и др. Саамские народные песни исполняются обычно в очень быстром темпе, в котором ярко выражена стихия движения — бег оленей, колебание волн или движение иглы в руках шьющего. Певцы прекрасно владеют приёмами подражания в музыке голосам птиц, людей, о которых сочиняют свои песни. О феноменальной памяти певцов-саамов писал финский учёный Армас Лаунис, отмечавший, что саамские певцы сохраняют в памяти от 50 до 250 мелодий, как своих, так и из отдалённых мест</p>
<p><b>Песенное творчество саамов</b></p>	<p>Народная музыка Саамов в основном представлена произведениями</p>	<p>В основном саамские песни-импровизации называются йойут или</p>	<p>Центральное место в самобытной, древней культуре саамов занимают</p>

	<p>песенного народного творчества. Песни передавались из поколения в поколение.</p>	<p>йойки. В этих песнях особый ритм, на протяжении всей песни повторяются одни и те же, красиво звучащие, но часто лишённые прямого смысла слова. Йойк отличается тем, что большинство таких песен очень личные и придумываются при рождении человека. В культуре саамов наличие у человека йойка так же важно, как наличие имени. Обычно йойк поётся без музыкального сопровождения, или под аккомпанемент бубна, барабана и других инструментов</p>	<p>саамские песни- импровизации йойут, йойки. В этих песнях особый ритм, на протяжении всей песни повторяются одни и те же, красиво звучащие, но часто лишённые прямого смысла слова. Йойк существенно отличается от песен других народов тем, что он должен передавать «сущность» того человека или предмета, о котором поётся. Большинство таких песен очень личные и придумываются при рождении человека. В культуре саамов наличие у человека йойка так же важно, как наличие имени. Обычно йойк поётся без музыкального сопровождения, или под аккомпанемент бубна, барабана и других инструментов. В обычной песне есть начало, середина и конец. Йойк внезапно начинается и прерывается. Считается, что у этих песен нет ни начала, ни конца. В настоящее время для сопровождения пения саамами используются народные инструменты нивьта, хоуфф, келлы и другие инструменты народов севера. В 1986 году Международная саамская конференция приняла «Песню саамского рода» И. Сабы как национальный гимн саамов. Ф в 1992</p>
--	---	---	---



			<p>году сочинение Арне Серли стало официальной мелодией гимна</p>
<p><b>Известные исполнители саамских песен</b></p>		<p>Павла Конькова – солистка ловозерского ансамбля песни и танца. Улла Пирттиярви – одна из известных исполнительниц йойек в мире. Ее музыка – это не йойки в чистом виде, это красивые баллады, исполненные на родном языке в народном стиле. Сопровождает ее пение шаманский бубен саамов. Исполнители, сочетающие йойк с поп-музыкой: Мари Бойне, Вимме Саари</p>	<p>Известная саамская певица София Яннок на шведском отборочном фестивале на конкурс «Евровидение 2011» исполнила песню группы «АВВА» («Ватерлоо») на саамском языке.</p> <p>Исполнители, сочетающие йойк с поп-музыкой: Мари Бойне, Вимме Саари.</p> <p>Павла Конькова – солистка ловозерского ансамбля песни и танца. Улла Пирттиярви – одна из известных исполнительниц йойек в мире. Ее музыка – это не йойки в чистом виде, это красивые баллады, исполненные на родном языке в народном стиле. Сопровождает ее пение шаманский бубен саамов</p>
<p><b>Музыкальные инструменты саамов</b></p>	<p>В прошлом почти каждая семья саами имела музыкальный инструмент бубен.</p> <p>В звучании древних инструментов – шум ветра и шелест листьев, плеск рыбы и пение птиц, шорох крадущегося хищника и звуки северного сияния</p>	<p>История музыкальных инструментов коренных народов Севера интересна и самобытна. В большинстве своем они создавались для проведения ритуальных обрядов. Даже само умение играть на музыкальном инструменте воспринималось как способность вступать в связь с духами, предками и природой. Для каждого ритуала использовался свой инструмент.</p>	<p>Бубен имел вид решета, был покрыт приготовленной, лишенной шерсти оленьей шкурой, на которой кровью нарисована масса изображений: Северных оленей, медведей и волков, собак, птиц, деревьев и многих других предметов. на бубен клали кольцо из металла или из ольхи, к этому кольцу привязывалось несколько маленьких колец. Иногда большое кольцо заменялось костяной</p>

		<p>Наиболее известным музыкальным инструментом Саамов считается шаманский бубен. По форме и структуре выделяется 3 типа его конструкции.</p> <p>Варган (он же комус, хомус, комыс, аманхуур, тумран, зубанка) – музыкальный инструмент, представляющий собой рамку (из кости, дерева, металла) с колеблющимся в ее проеме язычком. Его приводят в движение пальцем, ладонью или дерганием за нитку.</p> <p>Музыкант держит инструмент у рта – звучание варгана зависит от дыхания и артикуляции исполнителя. У народов Арктики варган в первую очередь использовали шаманы, для вхождения в особое состояние (транс).</p> <p>Известны также колокольчики – келл (kelle), подвешиваемые на шею оленух – вожаков стада, и аэрофоны – свистковые флейты, ивовые свистки – паюпилли (raju pilli), манки на рябчика – пююпилли (руу pilli), свистулька – нюрк</p>	<p>фигурой определенной формы (в виде буквы «Дельта»). Когда кольцо было положено посередине бубна, начинали ударять молотком в бубен, сопровождая удары песней. Кольцо называли «арпа». Бубен считали священным предметом (и ни одна женщина не имела права трогать его).</p> <p>Варган (он же комус, хомус, комыс, аманхуур, тумран, зубанка) – музыкальный инструмент, представляющий собой рамку (из кости, дерева, металла) с колеблющимся в ее проеме язычком. Его приводят в движение пальцем, ладонью или дерганием за нитку.</p> <p>Музыкант держит инструмент у рта – звучание варгана зависит от дыхания и артикуляции исполнителя. У народов Арктики варган в первую очередь использовали шаманы, для вхождения в особое состояние (транс).</p> <p>Известны также колокольчики – келл (kelle), подвешиваемые на шею оленух – вожаков стада, и аэрофоны – свистковые флейты, ивовые свистки – паюпилли (raju pilli), манки на рябчика – пююпилли (руу pilli), свистулька – нюрк</p>
<b>Танцы саамов</b>		Танцы саамов преимущественно	Обрядовые танцы народов Севера –

		<p>обрядовые. Саамы совершали свои обряды у священных камней - Сейдов, приносили жертву своим предкам, а также просили их об удаче на промысле. Одной из главных саамских традиций по сей день является традиция задабривания морских божеств перед ловлей рыбы. Саамы кидают в воду медную монетку, прося о хорошем улове, а задобренные духи благоволят им и одаривают преданный народ большим количеством крупной рыбы</p>	<p>это одно из богатейших направлений в искусстве. Эти танцы многообразны, они выражают быт северного народа, их быт, обряды, праздники, обычаи и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Танцем показывается очень многое: краски природы, крики птиц, повадки животных и рыб. В «Ловозерском Центре развития досуга и культуры» 6 творческих коллективов, в которых занимаются жители села всех возрастов.</p> <p>Арина Серая, представитель коллектива «Таввял Иннк»: «Саамские танцы – они больше, скорее, для души, чем для зрителя. Это, в основном, обрядовые танцы и мы представляем сам обряд. И поэтому они, мне кажется, этим и интереснее».</p> <p>Об архаичных саамских танцах и плясках сведений нет. Более поздний их слой выявлен И. Хякямиес у колтушских Саамов. Не исключен факт заимствования этого пласта культуры у русских и скандинавских народов. Однако все танцы были адаптированы Саамами в соответствии с собственными</p>
--	--	---	--

			<p>представлениями. Пожилым Саамам известны танцы-игры – леудат (leuddat). В них 2 ряда танцующих – мужчины и женщины – под песню поочередно наступают и отступают, т.е. двигаются по принципу «стенка на стенку». Танец под песню «Айнамуладу» (Ainamulaadu) напоминает игру «в ручеек». «Обсикрууг» (Obsikruug) – круговой танец. «Окколдона» (Ok-koldona) – танец-серпантин. Его участники изображают оленью упряжку, которая движется за «вожаком-оленухой» – девушкой с лентой в руке. На «серпантине» постепенно образуются «узелки», затем они «рвутся». Известны также танцы под назв. «Коробушка» (Korobuskaa), «Ойра» (Oiraa), «Винтерка» (Vintjorkaa), «Восьмерка» (Vosmjrkaa), «Шестерка» (Sestjorkaa), «Гемигорадия» (Gemigoradia) и «Ляпютюс» (La-pytystanssia). Многие из них являются версиями французских и английских кадрилей</p>
<p><b>Композиторы заполярья</b></p>	<p>Ярмак Ирина Викторовна живет в г. Мурманске. Работает учителем. Музыку пишет в различных жанрах и для разного возраста Сама аранжирует её.</p>	<p>Имя <b>Владимира Анатольевича Попова</b> хорошо известно жителям Мурмана. Мелодия песни «Мое Заполярье» звучит часто на главной площади областного центра.</p>	<p>Имя <b>Владимира Анатольевича Попова</b> хорошо известно жителям Мурмана. Мелодия песни «Мое Заполярье» звучит часто на главной площади областного центра.</p>

	<p>Ребята с удовольствием исполняют на концертах песни Ирины Ярмак.</p> <p>Произведения для слушания: "Северный город", «Я сделаю вам подарки», «Дождик».</p> <p>Для исполнения: «Северное лето», «Пирожки для мамы»</p> <p><b>Адамовский Анатолий Михайлович</b> - автор многих сборников, среди которых «Страна Дельфиния», «Музыкальные кораблики» и другие.</p> <p>Произведения для слушания: «Страна Дельфиния» «Музыкальные кораблики» «Веселый снеговик»</p>	<p>Особенно много музыки написал В.А. Попов для детей. Малыши расппевают его песни про моряков и тундру, полярное сияние и свиристелей Для слушания: Песня «Мое Заполярье», («Песня юных оленеводов»)</p> <p><b>Григорий Захарович Малкин</b> много работал с детьми.</p> <p>Песни писал на стихи разных северных поэтов, а вот больше всего полюбилась юным исполнителям песня, слова к которой написал он сам.</p> <p>Для слушания и исполнения: «Песня о Мурманске»</p>	<p><b>Владимир Анатольевич Попов.</b> Для слушания: песни («Мой Пушкин», «Песню юных оленеводов», «Добрый Мурман»), «Мое Заполярье», («Песня юных оленеводов»)</p> <p><b>Георгий Александрович Каликин</b> закончил Высшее военно-морское училище и служил на Северном флоте. Писал песни о море, моряках, о нелегкой службе вдали от дома. После получения высшего музыкального образования и вступления в Союз композиторов СССР Г. А. Каликин 20 лет руководил творческой секцией «Композиторы Заполярья». Долгое время он работал в Мурманском музыкальном училище. Его уже нет с нами, но песни, такие как «На Мурмане август», исполняют ведущие солисты и коллективы края</p> <p><b>Иван Яковлевич Матрехин</b> - саамский бард и политик. Заместитель председателя Общественной организации саамов Мурманской области и вице-президент Союза</p>
--	---	--	--

			<p>Саамов с 2017 года.  Учредитель и руководитель родовой общины коренного малочисленного народа саами «Кольский берег».  Написал много песен о заполярье.  Для слушания: «Мурманск»</p>
<b>Фестивали</b>	<p>Уже много лет весной в Оленегорске проходит <b>фестиваль саамской музыки и культуры</b>.  Первый раз он состоялся 1996 году. Этот фестиваль создавался для того, чтобы проживающие люди Кольского края не забыли культуру саамов – коренных жителей Кольского полуострова</p>	<p><b>Фестиваль саамской музыки и культуры:</b>  1996 году состоялся первый фестиваль саамской музыки и культуры.  И уже много лет каждую весну в Оленегорск приезжают саамы и лопари (коренные народы) Кольского края для участия в фестивале <b>детских и молодежных постановок на саамском языке. А называется он «Моайнас ланнь»</b>.  Этот фестиваль создавался для того, чтобы проживающие люди Кольского края не забыли культуру саамов и живое слово этого народа.  Как же проходит фестиваль? Он открывается танцем - традиционной саамской кадрилию, играют в саамские игры, кушают ароматную уху, которой угощают всех желающих. Лопари со всего полуострова в национальных костюмах танцуют под звуки бубна, поют свои протяжные песни,</p>	<p><b>Фестиваль саамской музыки и культуры:</b>  1996 году состоялся первый фестиваль саамской музыки и культуры.  И уже много лет каждую весну в Оленегорск приезжают коренные народы Кольского края для участия в фестивале детских и молодежных постановок на саамском языке «Моайнас ланнь».  Придумали его руководители саамского движения – А. М. Агеева и О. А. Перепелица.  Этот фестиваль создавался для того, чтобы проживающие люди Кольского края не забыли культуру саамов и живое слово этого народа.  Как же проходит фестиваль? Он открывается танцем - традиционной саамской кадрилию, играют в саамские игры, кушают ароматную уху, которой угощают всех желающих. Лопари со всего полуострова в национальных</p>

		<p>рассказывают легенды-сказки своего народа и показывают изделия из рога, кожи и пряжи, сделанные своими руками</p>	<p>костюмах танцуют под звуки бубна, поют свои протяжные песни, рассказывают легенды-сказки своего народа и показывают изделия из рога, кожи и пряжи, сделанные своими руками.</p> <p>Посреди площади – ставят саамский чум, лопарские сани в оленьих шкурах. Рядом стоят молоденькие олешки, которых можно покормить с рук ягелем.</p> <p>В зале Центра культуры и досуга «Полярная звезда» организуется выставка изделий саамских умельцев, фотовыставки. В этот день торжественно звучит гимн фестиваля, автором которого является мурманчанин Иван Матрехин.</p> <p>На этот яркий, весёлый, интересный фестиваль приезжают гости из Карелии, зарубежные гости из Норвегии, Швеции и Англии.</p> <p>В течение марта-апреля в городах и поселках Мурманской области проходят конкурсы чтецов на саамском языке (и саамских авторов!) среди детей и молодежи. Ребята читают стихотворения и считалочки Ираиды Виноградовой, Эльвиры Галкиной, Анфисы Агеевой. На</p>
--	--	--	---

			<p>фестивале в Оленегорске победители конкурса выступают со стихами уже на большой сцене.</p> <p>На большой сцене кинотеатра разворачивается конкурсная программа – выступления творческих коллективов и солистов. Участники конкурса представляют современные саамские песни и традиционные. Так же на фестивале показываются детские театральные постановки. Детский театральный фестиваль носит название «Моайнас Лань» – «Сказочный Город». В 2006 году традиционные саамские йойки и маленькие спектакли на фестивале представили дети из трех саамских коммун Норвегии (Таны, Карасийока и Порсангера). В 2007 году со своими театральными постановками в фестиваль включились детские коллективы из разных уголков Мурманской области, в том числе и юные оленегорцы под руководством Р. И. Яковлевой.</p> <p>Фестиваль саамской музыки культуры объединяет саамов, говорящих на разных диалектах, поэтому здесь не только радость встречи с друзьями, но и обмен опытом. Именно эти встречи на</p>
--	--	--	--



			<p>фестивале помогают сохранить культуру народа.</p> <p>Теплые воспоминания о фестивале, о встрече с культурой саамов остаются надолго у гостей и участников.</p> <p>Интересные и талантливые люди щедро делятся с нами традициями и открывают тайны своей древней земли</p>
<b>Праздники</b>	<p><b>Медвежьи игрища.</b> В старину у лопарей (саамов) существовал культ медведя, и особый, медвежий праздник, который затем забылся, оставшись в преданиях</p>	<p><b>Медвежьи игрища.</b> В старину у лопарей (саамов) существовал культ медведя, и особый, медвежий праздник, который затем забылся, оставшись в преданиях. Возрожден в декабре 1996 Национальным культурным центром с. Ловозеро</p> <p><b>Традиционный районный Праздник Севера и День оленевода.</b> На празднике Севера проводятся соревнования – гонки на оленьих упряжках, в которых участвуют и мужчины, и женщины</p> <p><b>Летние саамские игры Народное гулянье на оз.Поповское близ с.Ловозеро.</b> В списке соревнований — прыжки через нарты, метание аркана («няртола») «на хорей» (чучело оленя), бег с палкой по пересеченной</p>	<p><b>Медвежьи игрища.</b> В старину у лопарей (саамов) существовал культ медведя, и особый, медвежий праздник, который затем забылся, оставшись в преданиях. Возрожден в декабре 1996 Национальным культурным центром с. Ловозеро</p> <p><b>Традиционный районный Праздник Севера и День оленевода.</b> В 1928 году впервые в с. Ловозеро были устроены оленьи бега. Участвовало 14 упряжек. 10.03.1929 состоялись первые соревнования оленьих упряжек в Мурманске. В 1934 году ловозерцы подхватили инициативу мурманчан и стали проводить районный Праздник Севера. Главное место отводится гонкам на оленьих упряжках, в которых участвуют и мужчины, и женщины.</p>

		<p>местности, гребля на весельной лодке, перетягивание каната и стрельба из арбалета. На берегу реки проходит борьба в символической ловле рыбы «на банку». Победителем становился тот, кто дальше всех закинет в реку леску с блесной. Фестивальный день заканчивается игрой в саамский футбол (женский). Гостям фестиваля предлагаются национальные саамские блюда — саамская уха, картошка с селёдкой и другое.</p> <p>Программа форума была составлена с учётом особенностей традиционных саамских промыслов - оленеводства, рыболовства и охоты</p>	<p>В последние годы всё популярней становятся соревнования по экстремальным видам спорта: скалолазанье, зимний кайтинг, зимний виндсерфинг и т. п. Из других нетрадиционных видов спорта можно отметить футбол на снегу, зимнее плавание и соревнования по лову рыбы зимними удочками.</p> <p>Изначально праздники проходили в пределах Мурманска. С повышением интереса и количества участников место проведения Олимпиады было перенесено в Долину Уюта — спортивный комплекс и лесной массив в Первомайском округе Мурманска. Часть соревнований проводятся за пределами города или в других городах области (Апатиты, Кировск, Полярные Зори, Раякоски и др.)</p> <p><b>Летние саамские игры.</b>  <b>Народное гулянье на оз. Поповское близ с. Ловозеро.</b>  В списке соревнований — прыжки через нарты, метание аркана («няртола») «на хорей» (чучело оленя), бег с палкой по пересеченной местности, гребля на весельной лодке, перетягивание каната и</p>
--	--	--	--

			<p>стрельба из арбалета. На берегу реки проходит борьба в символической ловле рыбы «на банку». Победителем становился тот, кто дальше всех закинет в реку леску с блесной. Фестивальный день заканчивается игрой в саамский футбол (женский). Гостям фестиваля предлагаются национальные саамские блюда — саамская уха, картошка с селёдкой и другое.</p> <p>Программа форума была составлена с учётом особенностей традиционных саамских промыслов - оленеводства, рыболовства и охоты</p>
--	--	--	---

**Писатели и поэты Севера. Сказки, легенды**

<b>Направления</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<p><b>Саамские мифы и легенды</b></p>			<p>Мямндаш (Мяндаш-парнь («Мяндаш-парень»), Мяндаш-пырре («Мяндаш-благо»)) -- чудесный олень-оборотень в саамской мифологии.</p> <p>Чаккли -- существа в саамской</p>

			<p>мифологии, родственные скандинавским гномам.</p> <p>Куйва -- персонаж мифологии саамов, легендарный великан, обитающий в Ловозерской тундре (в иных локациях данный персонаж неизвестен, легенды о нём так же популярны именно в этом районе). Также Куйва - - сейд, скала, священная для местных саамов, напоминающая о месте «упокоения» великана.</p> <p>Про Куйву и Сейдозеро Лунная дева Акканийди Медведь-жених Никийя в мире людей Оадзь — ведьма-лягушка Найнас Громовник Айке — небесный лучник Саамские боги и три яруса Вселенной Похищение Разиайке Леший-побратим Щука-оборотень</p>
<b>Поморские сказки</b>	<p>«Медведь и три сестры» «Золотая тарелочка» «Как звери войны испугались» «Лиса – повитуха»</p>	<p>«Моховая пряжа» «Зоря – царевич» «Маленький Липунюшка» «Про собаку Розку»</p>	<p>«Никифорово чудо» «Жемчужный песок» «Гордая невеста» «Про Нестера» «Волшебное кольцо»</p>
<b>Саамские сказки</b>	<p>«Медведь и ребята» «Как старик был лекарем» «Братья»</p>	<p>«Морская бабушка» «Ванюша и водяные хозяева» «Богатырь – Ляйне»</p>	<p>«Мальчик из Талого Щелья» «Чахкли» «Тала – медведь и великий колдун»</p>

	«Дочь солнца»	«То ли было, то ли не было» «Как братья сестру из беды выручали» «Золотое деревце» «Брат и сестра»	«Семилетний стрелок из лука» «Саам – богатырь» «Красивая Катерина» «Охотник» «Богатый, да скупой, бедный, да щедрый» «Хозяйка травы» «Дочь Луны и сын Солнца» «Сказка о солнце»
<b>С.А. Попова</b> <b>К.В. Полтев</b>			«Саамская легенда»
<b>Сакариас Топелиус</b>		«Сампо – лопаренок» (сказка про храброго и любознательного мальчика Сампо из северной страны Лапландии)	
<b>Панфилова Екатерина</b> <b>Владимировна</b>	«Ашуни.Сказка с рябиновой ветки» (Ашуни – маленькие эльфы) «Почему лягушки поют?»	«Сказка про маленький Синий вертолет» «Маленький Синий вертолет на Северном полюсе» Повесть – сказка о приключениях отважного маленького Синего Вертолета. Отправился в Арктику, чтобы узнать откуда родом снежинки «Слон и хамелеон»	«Кот – вертолет» (повесть – сказка) «Ай-ай! Приключения гнома- будильщика в Дремучем лесу» «Юн Чень и снеговик»
<b>Дрявичева</b> <b>Марина</b> <b>Николаевна</b>	«Сказка о Дожде и Радуге» «Сказка о снеге»	«Сказка о ветре» «Сказка о горе»	«Сказка о горнячке» (стихотв.форма) «Сказка о камне апатит»
<b>Мунина</b> <b>Светлана Егоровна</b> <b>(поэтесса)</b>	«Это зимушка – зима» «В небе радуга висит» «Осень» «Стихи – страшилки для детей 3-5	«Берегись, разбойники!» «Про зайцев и капусту» «Новый год по лесам уже мчится» «Я люблю свою собаку»	«Заманю к себе я солнце» «Песня журавлей» «Олень и солнце» «Сказка про серого волка»

	лет»	«Соберу я звезд охапку»	«Про ленивого кота» «Стихи – страшилки для детей 6-7 лет»
<b>Колычев Николай Владимирович (поэт)</b>	«Горох» «Едем, едем на медведе» «Красный бант» «Морошка» «Мы по лесенке идем» «Мурманская елка» «Снеговик»	«Еще раз про ежей» «Кола» «Красота» «Комар» «Медведицы» «Мурка – мурманчанка» «На рыбалке» «Я болею» «С новым годом, мурманчане!»	«Домашнее воспитание» «8 Марта» «Грустника» «Как Сережа лез из кожи» «Косолапые ботинки» «Мурманские лестницы» «Праздник лени» «О мыле и Мурманской миле»
<b>Сидорин Вячеслав Викторович (поэт, писатель)</b>		«Путешествие в чудо-парк» ( стихи) «Рада» (проза) бытовая сказка	«Трубочист и черный кот» (стихи) «Ездил на ярмарку Ваня с отцом» (стихи) «Как две семги встретились» сказка (природа и животный мир)
<b>Добычина Надежда Дмитриевна (поэтесса)</b>	«Треска» «Пикша» «Сельдь» «Огурцы»	«Мойва» «Окунь» «Семга» «Камбала» «Любимый город» «В нашем городе морском» «Салют»	«Сайда» «Зубатка» «Пугассу» «Сайка» «Аргентина» «В Баренцевом море» «Капитанские улицы» «Форпост» «Прогулка в выходной» «Праздник на лыжне» «Награда» «Книга Богатств подземных каменный ларкц – Мурманск» (про драгоценные камни)

<p><b>Лейбензон Геннадий Анатольевич (поэт, писатель)</b></p>	<p>«Кошка на рыбалке» «Наш Барбос» «Про козу» «По деревенской улице» «Кукареку» «Гуси» «В берлоге» «Ежик заплутал» «Дождик» «Колыбельная» «Колокольчик» «Одуванчик» «Клевер кашка» «Василек» «Ромашка» «Летний хоровод»</p>	<p>«Стрекоза» «Будет вкусенький медок» «А у нас тихий час» «Детский сад» «Дружная семейка» «Мы пирог решили спечь» «По моему хотению»</p> <p>Сборник «Про девочку Аленку»: «У бабушки в деревне» «Бабушкин дом» «Долгожданная встреча» «На реке, на речке» «В клубе дискотека» «По грибы» «День рождения» «Урожай» «Возвращение домой»</p> <p>Старые сказки на новый лад: «Про колобка» «Заячий домик»</p>	<p>Рассказы из сборника «Тайны Лапландского заповедника» Сборник рассказов «От руды до металла»</p>
<p><b>Ядринцева Ирина Юрьевна (поэтесса)</b></p>	<p>«Самый – самый – самый» «Океанариум» «Качели» «Премьера» «Елка» «Колыбельная»</p>	<p>«Позабыть не просто Кольский полуостров» «Как край родной обороняли, как Заполярье отстояли» «Романов – на – Мурмане. Мурманск начинается» «Город сражается и побеждает» «Мурманск он неповторим» «Памятник герою»</p>	<p>«О Лапландской стороне, о поморской старине» «Как старинный наш острог Землю Кольскую берег» «О Печенгской обители, о Трифоне – крестителе» «О том что было раньше в поморской Кандалакше» «Александровск – город флотский,</p>

		«Праздник Севера» «Потепление»	центр науки в крае Кольском» «Как в Хибинах был открыт чудо – камень апатит» « Как в Монче за Полярным Кругом нашлась работа металлургам» «Как живет,трудясь на совесть наша Мурманская область» «Арктика зовет отважных» «Мурманск вырос заново» «Мореходка» «Мой родной Североморск» «О городе Полярном, о флоте легендарном» «Кировск –гор Хибинских сердце» «Главный город Монче -тундры»
<b>Швецов Александр Борисович (поэт)</b>	«Еж» «Черепашик» «Варежки» «Мишутка» «Рыбачок»	«Жужа» «Неужель, ах, неужель» «Ива» «Глухой шмель» «Кормил зимой я воробья» «Дятел» «Буду»	«В школу» «Эля» «Весна» «Березки» «Во сне» «Осень» «Воробей» «Новеньким» «Берегусь»
<b>Васенцева Татьяна Викторовна (поэтесса)</b>	«Эхо» «Замарашки» «Кто обидел тучку» «Весна» «Сказка блинок»	«Брусничный край» «Морошка» «Милая мама» «Весенний календарь» «Отчегочки, почемучки»»Фантазеры» «Сказка про росинку» «Правила поведения в гостях»	«Сложное задание» «Будущее рядом» «Веселые вещи» «Северное сияние» «Как пользоваться компасом» «Мир наоботор» «Забывчивость»



		«На рыбалке»	«Этикет» «Тренировка кота Батона»
<b>Воронова Октябрина Владимировна</b> (саамская поэтесса)		«Туман» «Воробей» «Белки» «Чайник»	«Слова на букву Ш» «Урок рисования» «Чахкли» «Береза» «Вьюга» «Вирма» «Весной» «Родничок» «Волшебное кино»
<b>Бундур Олег Семенович</b> (поэт, писатель) Стихи	«Солнышко» «Переселение» «Кот» «Ранним утром» «Внучок» «Грибная пора» «Если в доме каждый рад» «Ура»	«Я не плачу» «Ужин» «Я болею» «Молодая мама» «Ждем» «Где живут мысли» «Почему собаки дерутся» «Доброта» «Папу с мамой берегу» «Брат»	«Какая мама» «Чем пахнет мама» «Настоящий мужчина» «В гостях на великом» «Заповедная жизнь» «Я несу домой морошку» «Диета» «Поздравляем» «Семейный совет» «Письмо» «Дедушка воспитывает папу» «Мама в командировке» «Мама задержалась» «Без папы скучаю» «Уют» «Про любовь» «Обновки» «Как папа жил в детстве» «Я всегда его люблю»

<p><b>Рассказы</b></p>		<p>Сборник рассказов «Обитаемый остров»  Сборник рассказов «Большая медведица»  Сборник рассказов «У нас на крайнем Севере»</p>	<p>Сборник рассказов «Мой дом – Кандалакша»  Сборник рассказов «Морошка у порога»  Сборник рассказов «Ледоколы: рассекая льды»  Сборник рассказов «Медвежка – 2»  Сборник рассказов «Загадки и тайны Арктики»  Сборник юмористических рассказов «Как воспитывать папу»</p>
<p><b>Большакова Надежда Павловна (саамская писательница)</b></p>	<p>Сказки:  «Чаша весов»  «Сказка о морошке – царице-ягоде»</p>	<p>Сказки:  «Сказка – сон»  «Как погибла королева»  «Да будет так»  «Как ягоды в тундре получили свои цвета»  «Выдержишь испытание –крепче станешь»   «Приключения мышонка Удлэсь Кебпяля»</p>	<p>Сказки:  «Что приснилось, то и сбылось»  «Обряд посвящения»  «Прародитель - Мяндаш»  «Два пути»  «Есть друзья, как воздух для нас»  «Сказка о плотнике и храме»  «Сказка о том, как любовь и честь – совестьподлость победили»   Сборник сказок «Подарок чайки»  В сборник вошли сказки о природе ( «Как ягоды в тундре получили свои цвета»: лумь- морошка,ухкькмушш – голубика, саррь – черника,чуммнэшш – вороника,ённг - брусника) , о семье («Как дух тундры ослушницу наказал»), о любви («Сказка о любви», « Шурр Кабперь любовь», «Как Сирьке жену</p>

			себе добывал», «Подарок чайки», «Счастье дочери мышиноного короля»), о человеческих качествах («Кутькхемь – Бессердечный»), о природных явлениях («Тирьмесь – Юккс Радуга», «Как Аййк-бог грома зло наказал или почему озеро Ловозеро имеет столько островов»). Экологические цепочки («Сказка о том ,как земля у саамов рост забрала»), как человек имеет влияние на природу («Два пути»)
<b>Строкина Анастасия Игоревна (писатель, поэтесса)</b>		«Кит плывет на Север» (повесть-сказка) «Бабушке» (стихотворение)	«Совиный волк» (повесть –сказка) «Бусина Карманного карлика» (зимняя волшебная сказка) «Девятая жизнь кота Нельсона» (повесть- сказка) «Сова внутри» (стихотворение)
<b>Маслов Виталий Семёнович (писатель)</b>			Сборник рассказов «Болят ли у рыбы зубы?»
<b>Сусликов Алексей Аркадьевич (писатель)</b>			«Приключения мышат на маленькой подводной лодке» (фантастическая сказка - повесть) «Мышата – подводники и их друзья. Война с леммингами.» (фантастическая сказка) «Белки с планеты Хрум» (фантастическая повесть)
<b>Ая Эн</b>			«Дорога в завтра»

<p><b>(Крестьева Ирина Борисовна)</b></p>			<p>Книга московской писательницы Ая эН рассказывает юным читателям о Мончегорске и Кольской ГМК. «Дорога в Завтра» посвящена одноименному детскому конкурсу, ежегодно проводимому «Норильским никелем».</p> <p>В книге рассказывается о конкурсах, спортивных соревнованиях, летнем отдыхе детей сотрудников КГМК. Автор побуждает детей участвовать в этих мероприятиях, организуемых компанией, и подсказывает, как сделать свою «дорогу» интересной и увлекательной. А на последних страницах книги опубликованы детские работы, участвовавшие в конкурсе в позапрошлом году</p>
---	--	--	---

## Литература для педагогов:

1. Бернштам Т. А. Поморы. - Л., 1978.
2. Большакова, Н. П. Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем / Н. П. Большакова. - Мурманск: Кн. изд-во, 2005. - 3. Блинеев Г. Чудо-кони, чудо-птицы. М., 1977.
4. Величко Наина. Роспись техники, приёмы, изделия. Энциклопедия. - М.: «Асс – Пресс», 1999. - 174 с.
5. Гемп К. П. Сказ о Беломорье. Архангельск, 1983.
6. “Декоративно-прикладное искусство кольских саамов”, собрание Мурманского областного краеведческого музея, Мурманск, 1985 г.
7. Дранишников В. В. Рассказы по истории Кольского края. Мурманск, 1979.
8. Дранишников В. В. История родного края. Мурманск, 1993.
9. Ерофейчев, И. Промыслы Архангельской губернии / И. Ерофейчев. — Архангельск, 1925. — 46 с.
10. Измestьева Л. А. Мезенская роспись. Методические рекомендации по программе «Художественная роспись по дереву на основе традиций народного искусства русского Севера» - Архангельск: Правда Севера, 1992. - 29 с.
11. Мережковский, К. С. Морские промыслы крайнего Севера / К. С. Мережковский // Живописная Россия. Северная Россия. — М., 2006. — С. 147-187.
12. Мезенская роспись / Методические рекомендации. Архангельск, 1992.
13. Поморы на Кольском Севере: история, культура, этнография: научно-вспомогательный библиографический указатель / Мурман. гос. обл. универс. науч. б-ка. - Мурманск: Милори, 2007. - 151 с. : ил.
14. Полярная энциклопедия школьника Арктика - мой дом: Народы Севера Земли. - М., 2001. - С.155-158.
15. Постникова Н. В. Мезенская роспись. Учебно-методическое пособие для студентов специализации «Декоративная роспись» - Ижевск: ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», - 2011. - 34 с.
16. Поморская азбука/[авт. сост.: Тамара Зайцева; отв. Ред.: Тамара Лазаревская]. - Архангельск: Лоция, 2015. - 60 с.
17. Поморские козули / Авт.-сост. С. Пожва, Л. Костюкевич. Мурманск, 1994.
18. “Саамские узоры” А. Мозолевская. Е. Мечкина, Мурманск, 2011 г.
19. Саамы – коренной народ Кольского Севера Хомич, Л. В. Саамы / Л. В. Хомич. – Санкт-Петербург: Просвещение, С.-Петербург. отд-ние, 1999. - 92 с.: ил. - (Народы Севера и Дальнего Востока).
20. Хомич Л. В. Саамы / Л. В. Хомич. - СПб, 1999.
23. Учителю о народной культуре поморов и саамов Кольского Севера (1-ая и 2-ая часть), Мурманск 1994
24. Ушаков И Ф. Основные занятия жителей Кольского Севера - избранные произведения. Мурманск, 1998.

## Интернет ресурсы:

[http://kolanord.ru/html\\_public/col\\_avtory/Boljshakova\\_NP/BoljshakovaNP\\_Zhiznj-obyčaj-i-mify-saamov\\_2005/index.html](http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/Boljshakova_NP/BoljshakovaNP_Zhiznj-obyčaj-i-mify-saamov_2005/index.html) (12.01.2018).

[https://www.perunica.ru/chistiy\\_ist/937-mezenskaya-rospis-simvolika-uzora-yelementy.html](https://www.perunica.ru/chistiy_ist/937-mezenskaya-rospis-simvolika-uzora-yelementy.html)

Официальный туристический портал Мурманской области / [www.murmantourism.ru/](http://www.murmantourism.ru/)

<http://www.saami.su> - Российские саамы

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E0%E0%EC> - Википедия

### **Литература для детей:**

- 1.Анатолий Членов. «Как Алёша жил на Севере»
- 2.Балашов Д. М. Птичка - железный нос, деревянный хвост. Сказки Терского берега. - Мурманск, 1991.
- 3.Семилетний стрелок из лука: Саамские сказки. - Мурманск. 1990.
- 4.Невеста Солнца: Саамские сказки. - Мурманск. 1986.
- 5.Шергин Б.В. Сказы и сказки. М., 1983.
- 6.Хрестоматия по истории Кольского Севера / Сост. И.Ф.Ушаков. Мурманск, 1997

### **Интернет ресурсы:**

<https://www.sites.google.com/site/russkieskazki/home/skazki/skazki-narodov-rossii/pomorskie-skazki>

<https://www.booksite.ru/fulltext/pomor1/index.htm>

Мультфильм «Как саам на небо ходил», [https://vk.com/video-207034249\\_456239025?list=562a1fc84a30b8723f](https://vk.com/video-207034249_456239025?list=562a1fc84a30b8723f)

Мультфильм - Гора самоцветов- Похождение лиса

<https://www.youtube.com/watch?v=nEf7HyZPD7E>

Мультфильм «Волшебное кольцо» (из цикла «Смех и горе у Бела Моря») «Mr.Пронька»

### **Литература для чтения детям:**

- 1.Сборник «Журавлиное перо» (сказки народов севера) /пересказ для детей Н.Гессе и З.Задунайской - СПб-Москва: Речь,2017. -256с
- 2.Сборник «Саамские сказки» /под ред.Г.М.Керта -Мурманск: Мурманское книжное издательство,1980. -328с
3. «Семилетний стрелок из лука» (саамские сказки) /обработка Е.Пация –Мурманск:Мурманское книжное издательство,1990.-109с
4. «Хозяйка травы» (саамская сказка) /пересказ А,Елагиной – издательство «Советская Россия»,1973.
- 5.Сборник «Богатырь Ляйне» (саамские сказки)/пересказ П.Юрьева- Мурманск,2002.-60с
6. «Невеста Солнца» (саамская сказка) / обработка Е.Пация- Мурманск:Мурманское книжное издательство,1986.-24с
7. «Поморские сказки» /обработка А.П.Разумовой-Петрозаводск: Карелия,1987. -223с
- 8.Сборник «Волшебные поморские сказки» /Б.Шергин,С.Писахов-издательство Рипол-Классик,2016.-192с
9. «Саамская легенда» /О.А.Попова,К.В.Полтев- Мурманск:книжное издательство,1974.-36с
- 10.Сакариас Топелиус «Сампо –Лопаренок»-Мурманск:книжное издательство,1969.-28с
- 11.Панфилова Е.В. «Ашуни:сказка с рябиновой ветки»-С-П:Молодая мама,2018.-28с
- 12.Панфилова Е.В. «Почему лягушки поют?»-С-П:Молодая мама,2018.-31с
- 13.Панфилова Е.В. «Слон и хамелион»-С-П:Молодая мама,2020.-32с
- 14.Панфилова Е.В. «Юн Чень и снеговик»-С-П:Молодая мама,2019.-31с
- 15.Панфилова Е.В. «Сказка про маленький синий вертолет» -Мурманск: Опимах,2016. -26с
- 16.Панфилова Е.В. «Кот- вертолет» -Мурманск: Опимах,2016. -20с
- 17.Панфилова Е.В. «Маленький синий вертолет на Севернос полюсе»-Мурманск:Белый кит,2017.-30с
- 18.Дрявичева М.Н. «Лопарские сказки» -Кировск,2021. -28с

- 19.Колычев Н.В. «Детские стихи» -Мурманск,1999. -16с
20. Колычев Н.В. «Косолапые ботинки» - Мурманск,2000. -18с
- 21.Колычев Н.В. «Мурманчанка»- Мурманск:Добросмысл,2007.-50с
- 22.Колычев Н.В. «Мурманские ступеньки» - Мурманск,2008. -32с
- 23.Сидорин В.В. «Сказки для детей в стихах и прозе» -Мурманск: издательство Добросмысл, 2005. -127с
- 24.Добычина Н.Д. «В нашем городе морском» -Москва: Современник, 1991. -20с
- 25.Добычина Н.Д. «Здравствуй, Мурманск» -Мурманск: Тавель,2007. -120с
- 26.Добычина Н.Д. «Что на промысле у нас?» -Мурманск: Север,2010. -76с
- 27.Добычина Н.Д. 2Мурманск – город промысловый» -Мурманск: Милори,2012. -71с
- 28.Лейбензон Г.А. «От руды до металла: история чудесного превращения» -Мончегорск,2005. -62с
- 29.Лейбензон Г.А. «По моему хотению» (сборник стихов) -Мончегорск,2008. -24с
- 30.Лейбензон Г.А. «Про девочку Аленку» (сборник стихов) -Мончегорск,2005. -24с
- 31.Лейбензон Г.А. Тайны Лапландского заповедника» -Мончегорск- Москва,2006. -104с
- 32.Лейбензон Г.А. «Тары-бары» (сборник стихов) - Мончегорск,2012. -32с.
- 33.Ядринцева И.Ю. «Мурман, Кольские края-это родина твоя» -Североморск: Пароход,2013. -91с
- 34.Ядринцева И.Ю. «О северном флоте и о флотской столице» -Североморск: Пароход,2015. -108с
- 35.Ядринцева И.Ю. «Мурманск – столица Арктики» -Североморск: Пароход,2011. -64с
- 36.Ядринцева И.Ю. «Волшебный полуостров» - Североморск: Пароход,2008. -28с.
- 37.Ядринцева И.Ю. «О городе Полярном, о флоте легендарном» -Североморск: Пароход,2003. -48с
- 38.Ядринцева И.Ю. «Главный город Монче-тундры» -Североморск: Пароход,2004. -32с
- 39.Ядринцева И.Ю. «Кировск – гор Хибинских сердце» -Североморск: Пароход,2004. -56с
- 40.Ядринцева И.Ю. «Мой родной Североморск» -Северомоск: Пароход,2001. -28с
- 41.Швецов А.Б. «Для лучших на Земле людей-детей, девчонок и мальчишек. Озорников среди затей, проказников-детишек» (сборник стихов) -Мурманск: Баренц-пресс,2020. -52с
- 42.Швецов А.Б. «Неужель, ах неужель» (сборник стихов) -Мурманск: Баренц –пресс,2018. -45с
- 43.Швецов А.Б. «Стихи» (сборник)-Мурманск: Баренц-пресс,2018. -12с
- 44.Васенцева Т.В. «Морошка» (стихи и песни) -Мурманск: Максимум, 2004. - 48 с
- 45.Васенцева Т.В. «Чудеса Севера» (стихи и песни) -Мурманск: Максимум, 2005. -74 с
- 46.Васенцева Т.В. «Мир детства» (сборник стихов для детей) -Североморск: Типография «Бенефис-О», 2007. -56 с
- 47.Васенцева Т.В. «Будущее рядом» (сборник стихов для детей) -Североморск: Типография «Бенефис-О», 2010. -84 с
- 48.Сборник «Небо пляшущих огней» (стихи поэтов Кольского полуострова об уникальном природным явлении – Северном сиянии) - Мурманск,2012.
- 49.Воронова О.В. «Снежница» (сборник стихов) -Мурманск: Мурманское книжное издательство,1986. -124с
- 50.Воронова О.В. «Чахкли» (стихи)-Мурманск: Мурманское книжное издательство,1989. -28с
- 51.Бундур О.С. «Если в доме каждый рад» (стихи)-Москва: Малыш,1991. -28с
- 52.Бундур О.С. «Единственный внук» (стихи)-Кандалакша,2012. -45с
- 53.Бундур О.С. «Жила на свете лошадь» (стихи)- Кандалакша: РИА «Нива –Пресс»,2011. -36с
- 54.Бундур О.С. «Здравствуй, день» (стихи)-Мурманск: Мурманское книжное издательство,1985. -16с

55. Бундур О.С. «Как воспитывать папу» (рассказы)-С-П: Детгиз,2010. -39с
56. Бундур О.С. «Книжка про нас: стихи для детей, для мам и пап, бабушек и дедушек и даже котов» -Кандалакша,2008. -109с
57. Бундур О.С. «Каша с видами на море» (стихи)-Москва: «Априори-Пресс»,2013. -42с
58. Бундур О.С. «Лабиринт» (сборник рассказов) -Кандалакша,2017. -92с
59. Бундур О.С. «Компьютер не чмокнет в макушку» (стихи)-Кандалакша,2013. -44с
60. Бундур О.С. «Мама в командировке» (стихи)-Кандалакша,2012. -43с
61. Бундур О.С. «Богатое лето» (стихи)-Кандалакша: РИА «Нива-Пресс»,2011. -28с
62. Бундур О.С. «Единственный внук» (стихи) –Кандалакша,2012. -45с
64. Бундур О.С. «Ледоколы: рассекая льды» (рассказы)-Москва: издательство «Настя и Никита»,2020. -28с
65. Бундур О.С. «Без папы скучаю» (стихи)-С-П: Гриф,2018. -79с
66. Бундур О.С. «Большая медведица» (рассказы)-Кандалакша,2022. -55с
67. Бундур О.С. «Загадки и тайны Арктики» (рассказы)-С-П: Гриф,2020. -82с
68. Бундур О.С. «Мой дом- Кандалакша» (рассказы)-Кандалакша,2017. -137
69. Бундур О.С. «Море, море и зима» (стихи)-Кандалакша,2011. -31с
70. Бундур О.С. «Обычное дело» (стихи)-Кандалакша,2012.-43с
71. Бундур О.С. «Папу с мамой берегу» (стихи)-Мурманск: Мурманское книжное издательство,1988.-24с
72. Бундур О.С. «Я купался в Белом море» (стихи)-Кандалакша: «Нива-Пресс»,2011. -36с
73. Бундур О.С. «Друга много не бывает» (стихи)-Кандалакша,2013.-41с.
74. Бундур О.С. «Морошка у порога» (рассказы)-Кандалакша,2020.-59с
75. Бундур О.С. «Обитаемый остров» (рассказы)-Кандалакша,2020.-43с
76. Бундур О.С. «В гостях у белого медведя» (рассказы)-С-П: Детское время,2015.-124с.
77. Бундур О.С. «На краю Земли» (стихи)-Кандалакша,2021.-50с
78. Бундур О.С. «Счастливое время» (стихи)-Кандалакша,2021.-52с
79. Бундур О.С. «У нас на крайнем Севере» (рассказы)-Кандалакша,2009.-82с
80. Бундур О.С. «У самого Белого моря» (стихи)-Мурманск,2007.-60с
81. Бундур О.С. «Я нормальный ученик» (стихи)-Кандалакша,2013.-44с
82. Бундур О.С. «Медвежка» (рассказы)-Кандалакша,2009.-95с
83. Бундур О.С. «Медвежка 2» (рассказы)-Кандалакша,2020.-99с
84. Большакова Н.П. «Волшебное рядом» (сказки, рассказы, повести) -Мурманск: «Зебра»,2019.-157с
85. Большакова Н.П. «Мир оленных людей» (стихи саамских поэтов в переводе на русский язык) -Мурманск: «Борей»,2015.-136
86. Большакова Н.П. «О чем поет тундра» (стихи)-Ставрополь: «Логос»,2020. -62с
87. Большакова Н.П. «Подарок чайки» -Мурманск: «Русский Север»,1994. -158с
88. Большакова Н.П. «Приключения мышонка Удлэсь Кебпяля» -Москва «Медхимплюс»,2015. -26с
89. Строкина А.И. «Совиный волк» - Москва: РОСМЭН,2017.-80с
90. Строкина А.И. «Девятая жизнь кота Нельсона» - Москва: РОСМЭН,2020. -48с
91. Строкина А.И. «Кит плывет на Север» - Москва: КомпасГид,2015. -96с
92. Строкина А.И. «Бусина карманного карлика» - Москва: КомпасГид,2018.-160с
93. Маслов В.С. «Болят ли у рыбы зубы?» (рассказы)-Мурманск:Опимах,2011.-56с
94. Сусликов А.А. «Приключения мышат на маленькой подводной лодке» (фантастическая повесть) -Мурманск,2015.-88с



- 95.Сусликов А.А. «Мышата-подводники и их друзья. Война с леммингами» (фантастическая сказка) -Мурманск,2009.-88с
- 96.Сусликов А.А. «Белки с планеты Хрум» (фантастическая повесть) -Мурманск,2009.-76с
- 97.Ая Эн (Крестьева Ирина Борисовна) «Дорога в Завтра» (повесть)-Мончегорск-Москва,2007. - 96с
- 98.Могутин Ю.Н. «Берег бродячих камешков» (рассказы о природе Заполярья, Приморья и Сибири) -Москва: Детская литература,1989. -39с

## Мурманск спортивный

### Задачи:

1. Формировать представления о семейных делах, событиях жизни (совместный активный отдых, посещение спортивных объектов).  
Развивать представления о назначении общественных спортивных учреждений.
2. Формировать навыки исследовательской работы по изучению истории возникновения спортивных мероприятий города и региона.
3. Формировать представления о личностных качествах представителей разных спортивных профессий, о выдающихся спортсменах – земляках.
4. Формировать представления о некоторых национальных спортивных играх.
5. Развивать культурно-нравственные чувства у дошкольников: гордость за своих земляков – спортсменов.

Направления	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Спортивные традиции региона		<b>Спортивные праздники и фестивали:</b> - «Лыжня зовёт» (забег на лыжах для всех желающих жителей города, иногда его называют «Поход за своим здоровьем»)  - «Праздник Севера – Полярная Олимпиада» (это спортивные соревнования по зимним видам спорта, в них участвуют спортсмены из разных стран)  - Фестиваль «Гольфстрим» (соревнования по множеству видов спорта для спортсменов и любителей всех возрастов)	<b>Спортивные праздники и фестивали:</b> - «Лыжня зовёт» (забег на лыжах для всех желающих жителей города, иногда его называют «Поход за своим здоровьем»)  - История возникновения Праздника Севера – «Полярная Олимпиада»: праздник проводится в марте, когда появляется солнце. Празднику уже много лет (с 1934 года). Праздник проводился даже в период Великой Отечественной войны. Участники соревнований состязались в лыжных гонках, в гонках оленьих упряжек и забеге конькобежцев. Шли годы и в турнир включали всё больше видов

		<p>- Массовый пробег «Мой Мурманск» Ежегодное спортивное мероприятие ко «Дню города» (городская традиция)</p> <p>- Городской фестиваль физкультуры и спорта «Белый медвежонок» (весна): проводится для поддержания интереса у детей к спорту, физкультуре и здоровому образу жизни</p> <p><b>Спортивные секции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивная гимнастика и акробатика</li> <li>- плавание</li> <li>- фигурное катание</li> <li>- зимние виды спорта (лыжи, биатлон)</li> <li>- единоборства</li> <li>- футбол</li> <li>- сноубординг, горнолыжные виды спорта</li> </ul>	<p>спорта и росло количество участников. В настоящее время в программе соревнований есть скоростной бег на коньках, прыжки на лыжах с трамплина, фигурное катание, биатлон, лыжный сверхмарафон с одновременным массовым стартом, международный массовый пробег «Лыжня Дружбы» (трасса проходит по территории трёх стран – России, Норвегии, Финляндии)</p> <p>- Фестиваль спорта «Гольфстрим» (летние виды спорта): Церемония открытия фестиваля проходит на другом берегу Кольского залива. Фестиваль включает в себя разные виды спорта, но больше всего зрителей и болельщиков привлекают – бег на милю по Кольскому мосту и заплыв через залив. Гости фестиваля могут попробовать северные блюда на ярмарке «Арктическая кухня» и посмотреть выступления творческих коллективов (концерт). Праздник заканчивается награждением победителей и фейерверком.</p> <p>- Массовый пробег «Мой Мурманск» Каждую осень (4 октября) в городе</p>
--	--	--	--

		<p>проходит пробег «Мой Мурманск» в рамках празднования «Дня города». В пробеге принимают участие воспитанники детских садов, школьники, студенты, ветераны спорта и люди разных возрастов. У дошкольников бег на короткую дистанцию, а все остальные бегут длинную дистанцию. Все участники пробега получают грамоты. Праздник заканчивается народным гулянием и фейерверком</p> <p>- Зимнее плавание – «Международный турнир по зимнему плаванию» (с 2015 года) проводится на Семёновском озере. Заплыв проводится для спортсменов всего мира.</p> <p>- Городской фестиваль физкультуры и спорта «Белый медвежонок». Вовлечение детей в традиционные зимние виды спорта и виды спорта с региональным компонентом: юкигассен (командная игра в снежки по правилам), саамский футбол и т.д.</p> <p><b>Спортивные сооружения</b> (инвентарь): бассейн, спортзал, каток; коньки, лыжи</p>
--	--	---

			<p><b>Профессии:</b> тренер, спортсмен, хореограф</p> <p><b>Профессиональные праздники:</b> «День физкультурника» (вторая суббота августа)</p> <p><b>Спортивные школы города:</b></p> <p><b>ДЮСШ № 1</b> - старейшая спортивная школа города. Специализируется на обучении спортивной гимнастике и акробатике. Воспитанники школы победители всероссийских соревнований по спортивной акробатике. Сборная команда Мурманской области по спортивной гимнастике, основу которой составляли мурманчане, призер чемпионата Северо-Западного федерального округа. В школу принимаются дети, которым исполнилось 6 лет. Расположена по адресу: Казарменный переулок, 19.</p> <p><b>ДЮСШ № 2</b> - волейбол. Когда-то этот вид спорта был очень популярным и по-настоящему массовым. В него играли во дворах, на предприятиях, в домах отдыха, на</p>
--	--	--	--

			<p>турбазах и даже кораблях. Сегодня интерес к волейболу вновь постепенно усиливается. Офис находится на улице Олега Кошевого, 12а</p> <p><b>СДЮСШОР № 3</b> - лыжные гонки и биатлон. Именно эта школа дала путевку в большой спорт призеру Олимпийских игр в Ванкувере Алексею Петухову. В состав сборной команды России по биатлону входили Ульяна Денисова, Сергей Баландин, Людмила Карякина (Соломатина), Екатерина Улижова (Сидоренко). В школе работают высококвалифицированные тренеры, из них четыре имеют звание “Заслуженный тренер России”. Прием детей с 9 лет. Располагается по адресу: Молодежный проезд, 13</p> <p><b>СДЮСШОР № 4</b> - легкая атлетика и конькобежный спорт. Набор девочек и мальчиков производится в соответствии с дополнительными предпрофессиональными программами по конькобежному спорту и легкой атлетике с 9-летнего возраста и далее без ограничения по возрасту в течение всего учебного</p>
--	--	--	--

		<p>года. Для учащихся спортивной школы арендуются ледовые и беговые дорожки Центрального стадиона профсоюзов. Школа славится своими спортсменами: отсюда вышли призер в легкоатлетической эстафете на Олимпийских играх в Афинах Лариса Круглова и чемпион мира по конькобежному спорту Павел Кулижников. В этом году воспитанница школы Татьяна Маркелова заняла четвертое место на чемпионате России по легкой атлетике в беге на 800 метров, а Анна Купаева стала пятой на дистанции 1500 метров. Адрес СДЮСШОР № 4: Казарменный переулок, 2</p> <p><b>ДЮСШ № 6</b> - фигурное катание, хоккей с мячом, хоккей с шайбой и горные лыжи. Хоккеистами и горнолыжниками можно стать с 9 лет, а фигуристом - с 6. Тренировки по хоккею с мячом проводятся на открытых площадках стадионов "Юность" и "Строитель". Для фигурного катания есть специальный крытый каток с естественным льдом (ул. Героев Рыбачьего, 8а). Часть тренировок проводится в Ледовом дворце. Многие воспитанники играют</p>
--	--	---

		<p>в профессиональном хоккейном клубе “Мурман”. Занятия по хоккею с шайбой проходят на открытых катках города, а по горным лыжам - на склоне в районе Ледокольного проезда</p> <p><b>ДЮСШ № 7</b> - бокс, кикбоксинг, тайский бокс. Основная база находится на проспекте Кирова, 17а, но тренеры ведут занятия и в ряде общеобразовательных школ областного центра. Из школы вышли многие победители и призеры всероссийских и международных соревнований. Последний пример - Илья Баланов, победитель первенства мира по тайскому боксу среди юниоров. К тренировкам можно приступать после того как ребенку исполнилось 10 лет</p> <p><b>СДЮСШОР № 8</b> имени В. А. Блохина. Здесь можно начиная с 8 лет научиться играть в баскетбол.. Воспитанники школы принимают участие в первенствах России, крупных международных и всероссийских соревнованиях. Подготовлено десятки мастеров спорта и кандидатов в мастера спорта.</p>
--	--	--



		<p>В частности, здесь начинал путь в большой спорт игрок ЦСКА Артем Акбашев</p> <p><b>ДЮСШ № 10</b> - футбол. С 2011 года открыта группа футбола для девочек. Прием с 8 лет. Адрес: ул. К. Либкнехта, 50</p> <p><b>ДЮСШ № 11</b> - фитнес-аэробика и пауэрлифтинг. Самая молодая из мурманских спортивных школ. Основанная в 2007 году, она уже может похвастаться определенными достижениями. Учащиеся неоднократно становились призерами всероссийских соревнований. Прием с 7 и 12 лет соответственно. Адрес: ул. Баумана, 47а</p> <p><b>СДЮСШОР № 12</b> - художественная гимнастика. Пользуется очень большой популярностью. Воспитанницы школы ежегодно принимают участие во всероссийских соревнованиях высокого уровня. Подготовлены десятки мастеров спорта и два мастера спорта международного класса. Адрес: ул. Гвардейская, 21</p>
--	--	---

			<p><b>ДЮСШ № 14</b> - танцевальный спорт. Также пользуется большой популярностью среди мурманчан. При школе работают платные подготовительные группы. Обучающиеся в ДЮСШ № 14 становились многократными победителями, призерами и финалистами открытых чемпионатов Финляндии, Латвии, Эстонии, Германии, Австрии, Италии, а также чемпионами, призерами и финалистами российских состязаний в различных возрастных категориях. Прием с 6 лет. Адрес: ул. Буркова, 31</p> <p><b>ДЮСАШ № 15.</b> Адаптивная спортивная школа. Здесь занимаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Воспитанники школы неоднократно становились победителями российских и международных соревнований. Прием с 4 лет</p>
<p><b>Спортивные сооружения</b></p>			<p>Ледовый дворец спорта: находится в центре города (улица Челюскинцев, 2а)          Центральный Плавательный бассейн (улица Челюскинцев, 2)          Центральный стадион Профсоюзов (улица Челюскинцев, 1)</p>

			<p>Спорткомплекс «Долина Уюта» (улица Долина Уюта, 6) Горнолыжный вид спорта – комплексы, расположенные рядом с городами Кировск, Апатиты, Мончегорск, Кандалакша, Полярные Зори</p>
<p><b>Знаменитые спортсмены- земляки</b></p>			<p><b>Знаменитые спортсмены – земляки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Алексей Петухов, российский лыжник, бронзовый призёр Олимпийских игр 2010 года, заслуженный мастер спорта</li> <li>- Лариса Круглова, заслуженный мастер спорта, легкоатлетка, серебряный призёр Олимпийских Игр 2004 года в Афинах</li> <li>- Анна Богалий-Титовец, заслуженный мастер спорта, биатлонистка, многократный чемпион и призёр Олимпийских игр, чемпионатов мира, Европы и России</li> <li>- Алмаз Гисмеев, заслуженный мастер спорта, десятикратный чемпион мира по кикбоксингу</li> <li>- Сергей Рожков, заслуженный мастер спорта, биатлонист, неоднократный чемпион и призёр чемпионатов Мира, Европы и России</li> <li>- Илья Баланов в очередной раз подтвердил свой статус одного из лучших бойцов России, выиграв в</li> </ul>

			2021 году чемпионат России по тайскому боксу. Тренирует Илью его отец Алексей Баланов (выпускник МАДОУ г. Мурманска № 91)
<b>Народные спортивные игры</b>	<p><u>СААМСКИЕ игры:</u>  «Хейро»  «Оленьи упряжки»  «Важенка и оленята»  «Медведь, медведь (Тал, тал)»  «Собери снежную бабу (Вэдз алмэнч»  «Прыжки через нарты»  «Куропатки и охотник»  «Знакомство (первый вид)»  «Закрути рожки»  «Собери ожерелье»  «Полярная сова и евражки»  «Мышь и угол»</p> <p><u>ПОМОРСКИЕ игры:</u>  «Растяпа»  «Ниточка»  «Мыши водят хоровод»  «Уж, я улком шла»  «Капусточка»  «Пузырь»</p>	<p><u>СААМСКИЕ игры:</u>  «Хейро» (с усложнением)  «Саамский футбол»  «Олени и пастухи»  «Оленьи упряжки» (с усложнением)  «Поймай оленя» (Корьясос кутало)  "Охотники и зайцы"  «Льдинки, ветер и мороз»  «Ловкий оленевод»  «Гонки на лыжах»  «Прыжки через нарты» (с усложнением)  «Перетягивание на палках»  «Глухари и куропатки»  «Знакомство (второй вид)»  «Закрути рожки» (с усложнением)  «Собери ожерелье» (с усложнением)  «Полярная сова и евражки» (с усложнением)  «Меткий стрелок»</p> <p><u>ПОМОРСКИЕ игры:</u>  «Веретенце»  «Зафуфара»  «Кри – кри»  «Розочка алая»</p>	<p><u>СААМСКИЕ игры:</u>  «Хейро « (с усложнением)  «Саамский футбол» (с усложнением)  «Олени и пастухи» (с усложнением)  «Оленьи упряжки» (с усложнением)  «Поймать оленя» (с усложнением)  "Охотники и зайцы" (с усложнением)  «Льдинки, ветер и мороз» (с усложнением)  «Гонки на лыжах» (с усложнением)  «Прыжки через нарты» (с усложнением)  «Невод (Тыв)»  «Перетягивание на палках» (с усложнением)  «Глухари и куропатки» (с усложнением)  «Меткий стрелок» (с усложнением)  «Знакомство (второй вид)»  «Борцы силачи»  «Ручейки и озёра»</p> <p><u>ПОМОРСКИЕ игры:</u>  «Веретенце» (с усложнением)  «Зафуфара» (с усложнением)  «Кри – кри» (с усложнением)  «Розочка алая» (с усложнением)</p>

		«Золотые ворота» «Заплетайся, плетень» «Игра с колокольчиком» «Солнце и луна» «Челнок бежит» «Горелки с платочком»	«Золотые ворота» (с усложнением) «Заплетайся, плетень» (с усложнением) «Игра с колокольчиком» (с усложнением) «Солнце и луна» (с усложнением) «Челнок бежит» (с усложнением) «Горелки с платочком» (с усложнением)
--	--	---	---

## Литература для педагогов:

1. Базанов А.Г., Певгова Л.В. – Игры детей народов Крайнего Севера. – Л., 1949.
2. Абсалямов Г.Ш. – Национальные виды спорта в РСФСР. – М., 1967.
3. Кун Л. Всемирная история физической культуры и спорта: Пер. с венг./ Под ред. В.В. Столбова. – М., 1982.
4. «Саамская этнопедагогика» Л.С. Белеева Мурманск 1991 г. Учебное пособие
5. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта: Учебное пособие. М., 2000.
6. Составитель В.М. Кузнецова Физкультурные занятия в ДОУ с учетом особенностей Заполярья, практическое пособие, Мурманск 2001.
7. Единая Всероссийская Классификация по национальным видам спорта северного многоборья. – М., 2002.
8. Составитель Н.А. Ковалева «Праздники и развлечения с детьми на Севере» сборник сценариев, Мурманск 2002
9. Максимова З.Д. «Милее сердцу края нет», национально – региональный компонент Государственного образовательного стандарта, методическое пособие для воспитателей ДОУ, Мурманск 2004
10. Большакова, Н. П. Жизнь, обычаи и мифы кольских саамов в прошлом и настоящем / Н. П. Большакова. - Мурманск: Книжное издательство, 2005. - 416 с.: ил.
11. Медведева, М. Г. Саамские игры / Мария Медведева. -Мурманск: Ракета, 2011. - 28 с.
12. «Мурманск. Вместе к 100 – летию родного города!» издательство ООО «Глобал Медиа», 2013.
13. Специальный выпуск журнала «На высоте» // «Итоги и перспективы Мурманской области», июль, 2018.
14. «Вечерний Мурманск» №50 (7357), статья «Лыжи, олени и чай» (страница 1) от 25 марта 2022.
15. Журнал «Северный стиль» №1 (44), статья «Как начиналась история Праздника Севера» (страница 36 – 38), март, 2022.

## Интернет-ресурсы:

WWW.MURMANSK.KP.RU: <https://www.murmansk.kp.ru/daily/28306/4447153/>  
<https://fb.ru/article/184926/prazdnik-severa-v-murmanske-istoriya-prazdnika-severa>  
[https://xn----6kcbac1azfofe4cmqhvgl0bzre.xn--plai/images/000115untitled\(1\).jpg](https://xn----6kcbac1azfofe4cmqhvgl0bzre.xn--plai/images/000115untitled(1).jpg)  
<https://sport-51.ru/blog-athlete/wordcup/11462-pervyj-prazdnik-severa.html>  
[https://biblyzato.murm.muzkult.ru/media/2021/12/26/1306941661/Saamskie\\_igry\\_vchera\\_i\\_segodnya\\_original.pdf](https://biblyzato.murm.muzkult.ru/media/2021/12/26/1306941661/Saamskie_igry_vchera_i_segodnya_original.pdf)  
[https://www.kras-dou.ru/303/images/17-18/str-ped/grigorjeva/metod\\_kop/3kart.pdf](https://www.kras-dou.ru/303/images/17-18/str-ped/grigorjeva/metod_kop/3kart.pdf)  
<https://docplayer.com/111374082-Kartoteka-starinnyh-pomorskih-horovodnyh-i-podvizhnyh-igr-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>

## Хозяева природной кладовой Кольского края

### Задачи:

1. Формировать представления о конкретных профессиях и взаимосвязи между ними, содержание труда (цель, мотив, материалы, предметы, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат (архитектор, строитель, капитан, моряк, шофёр).
2. Формировать представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых.
3. Формировать понимание о разнообразии ценностей природы (познавательная, практическая, природа как среда жизни человека).
4. Развивать интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).
5. Формировать представления о личностных качествах представителей разных профессий (настойчивость, мужество, любознательность, смелость).

Направления	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p><b>Предприятия, которые сделали Кольский полуостров известным во всем мире</b></p> <p><b>Продукция, выпускаемой на предприятиях родного города (рыболовный флот, горнодобывающая промышленность, добыча нефти,</b></p>	<p><b>Рыболовный флот:</b> группа кораблей, на которых рыбаки выходят в море и занимаются рыболовством</p>	<p><b>Рыболовный флот:</b> характеристика судов флота рыбной промышленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добывающие – суда для добычи рыбы и других морепродуктов</li> </ul> <p><b>Мурманский морской торговый порт</b> - это место, куда корабли доставляют грузы, там их хранят (в терминалах) и отправляют дальше по назначению</p> <p>Транспортная коммуникация порта: умные машины: порталыные краны –</p>	<p><b>Рыболовный флот:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обрабатывающие – в море и принимают и обрабатывают выловленную рыбу и морепродукты в готовую продукцию</li> <li>• приёмно – транспортные – принимают готовую продукцию с корабля и доставляют на берег</li> <li>• вспомогательные – ведут разведку о нахождении рыбы в море, охраняют объекты морского промысла. В море: танкеры и спасательные суда;</li> </ul>

<p><b>атомная электростанция)</b></p>		<p>«цветные жирафики», автопогрузчики, которые помогают обслуживать грузы; железная дорога, тепловоз, терминалы</p>	<p>в порту: буксиры и лоцманские суда.</p> <p>Роль Мурманского морского рыбного порта для страны - рыба, выловленная судами Мурманского морского порта, доставляется в другие страны.</p> <p>История возникновения Мурманского тралового флота (19.03.1920 год) Первый промысловый рейс (29.06.1920 год) С рыбных промыслов идёт точка отсчёта истории города Мурманска и начало освоения Кольского полуострова. Рыбный промысел был главным занятием мурманчан. Даже в годы ВОВ добыча рыба не прекращалась, рыбаки выходил в море, рискуя жизнью под обстрелами и торпедными атаками. Траулеры разгружались круглосуточно. В настоящее время рыбный порт снабжает рыбой Мурманскую область и всю страну.</p> <p>На территории порта работают предприятия береговой рыбопереработки (с 16.03.1931 г).</p>
---------------------------------------	--	---	--



		<p><b>Образовательные учреждения:</b> - высшее образование - МГТУ (11.01.1950 год) Профессии: судоводители, судомеханики, электромеханики; - средне – специальное образование - Мурманское мореходное училище имени И.И. Месяцева (17.12.1932 год) Профессии: операторов траловой лебедки, ремонтник холодильного оборудования, сортировщик морепродуктов. Училище построено в виде корабля. Это четвертое каменное здание в городе Мурманске. У входа - памятник рыбаку</p> <p><b>Мурманский морской торговый порт:</b> это крупнейшее транспортное морское предприятие на берегу Кольского залива Баренцева моря): - уникальное географическое положение, соседство с двумя океанами (Атлантическим и Северным Ледовитым) - транзитные перевозки грузов между портами разных стран</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Сухогрузы</li></ul>
--	--	--

			<p>История освоения Севморпути: История освоения начиналась очень давно, ещё в 16 веке, опираясь на данные, известные поморам. В то время Севморпуть назывался Северо – Восточный проход. В изучении возможности использования этого морского пути для транспортных перевозок принимали участие известные русские учёные М. В. Ломоносов и Д.И. Менделеев. В настоящее время ММТП называют «воротами Арктики», отсюда круглогодично проходит навигация (плавание судов) по северному морскому пути</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ледоколы</li></ul> <p>История возникновения Мурманского морского торгового порта (01.09.1915 год) 3 декабря 1959 года вступил в строй первый в мире атомный ледокол «Ленин». Срок службы 30 лет. Провёл через льды 3741 транспортное судно. В настоящее время на борту ледокола действует музей. За трудовые заслуги в 1966 году правительство наградило Мурманских портовиков орденом Трудового Красного Знамени</p>
--	--	--	--

			<p><b>Горнодобывающие и металлургические предприятия Мурманской области</b> - занимаются извлечением из недр земли различных полезных ископаемых. К важнейшим богатствам недр области относятся апатито – нефелиновые, медно – никелевые и железные руды. Апатит используется для производства минеральных удобрений.</p> <p>ГПК (горнопромышленный комплекс) - объединение разных отраслей промышленности, которые добывают и обрабатывают, и обогащают полезные ископаемые. Кроме полезных ископаемых в Мурманской области добывают минералы и самоцветы. Апатиты, Кандалакша, Мончегорск, Кировск, Оленегорск - главные промышленные центры. Мурманская область занимает главное место в стране по запасам полезных ископаемых. Музеи минералов находятся в Кировске, Ловозере</p> <p><b>Нефтедобывающие предприятия</b> (это предприятия для разведки и разработки месторождений нефти)</p>
--	--	--	---

Значение добычи нефти для развития промышленности и жизни людей: нефть – «ископаемое топливо», ещё одно полезное ископаемое, оно находится в жидком виде. Нефть нужна для получения моторных топлив (бензин, дизельное и реактивное топливо и другие), также используется в медицине, строительстве, для производства моющих средств и других материалов.

**Предприятия для производства электричества.** Электростанции Мурманской области делятся на группы:

- гидроэлектростанции (ГЭС)- вырабатывают энергию при использовании движения падающей воды; строятся на реках
- приливные - вырабатывают энергию во время приливов и отливов; стоят на берегах морей
- тепловые – вырабатывают энергию, используя топливо

Всего на территории Мурманской области 17 ГЭС. Самые крупные ГЭС находятся на реках: Нива, Тулома,

			<p>Воронья.          Предприятия обеспечивают электроэнергией потребности всей Мурманской области, часть электроэнергии передается в Республику Карелия, страны Финляндию и Норвегию.</p> <p>Кислогубская ПЭС —приливная электростанция расположена в губе Кислая Баренцева моря.</p> <p>03.04.1917 год – первая Мурманская тепловая электростанция дала ток. Располагалась на месте Ледового дворца Спорта.</p> <p>Ещё в Мурманской области строится самый северный в мире <b>ветропарк</b> – Кольская ВЭС. Она даст «зелёную» энергию, так как растёт энергетический «аппетит» Мурманской области из-за появления новых предприятий</p>
<p><b>Профессии и орудия труда (оборудование)</b></p>	<p>Рыбак          Корабль, сети</p>	<p>Капитан          Трал, рыбный порт, траулер</p> <p>Капитан дальнего плавания, докеры, крановщики          Причал, торговый порт          Шахтёр</p>	<p>Штурман, механик, радист          Связь профессий: рыбаки – обработка рыбы – шофёры – продавцы – покупатели          Эхолот, путина</p> <p>Геолог, эколог, металлург</p>

		<p>Шахта, каска</p> <p>Электрик, изобретатель</p>	<p>Отбойный молоток, вагонетка; терриконы (горы «отходов»); кирка, лопата; минералы, железная руда, медь, никель</p> <p>Буровая установка, скважина, плавучая платформа; нефть (чёрное золото) Нефтяник</p> <p>Энергетик, учёные, инженер</p> <p>Плотины, линии электропередач, электростанции</p>
<b>Трудовые награды города Мурманска</b>			<p>Город Мурманск дважды награждён орденами за трудовые успехи. За трудовые заслуги в 1966 году правительство наградило Мурманских портовиков орденом Трудового Красного Знамени</p> <p>Орден Трудового Красного Знамени получен 11 февраля 1971 года городом Мурманском за успехи, достигнутые трудящимися города в выполнении заданий по развитию промышленного производства</p>
<b>Традиции и профессиональные праздники</b>		«День рыбака» (второе воскресенье июля) – городские народные гуляния	«День рыбака» (второе воскресенье июля) – чествование ветеранов труда и работников рыбной промышленности города, показ

		<p>фильма на открытых экранах города о труде рыбаков, ярмарки, городские народные гуляния, выступление известных артистов и творческих коллективов Мурманской области, салюты – фейерверки</p> <p>Праздник Мойвы проходит в городе Мурманске с большим размахом весной, когда проходит пугина: проводится ярмарка – продажа мойвы и другой рыбы, дегустация (пробование готовой продукции), народные гуляния и выступления творческих коллективов города и области</p>
--	--	--

## **Литература для педагогов:**

1. Антонов Л.Б., Котульский В.К., Чирвинский П.Н. Горные богатства Кольских тундр. Ленинград, 1933.
2. Ферсман А.Е. Полезные ископаемые Кольского полуострова. Изд. Акад. Наук СССР, 1941.
3. Горбунов Г.И. Полезные ископаемые и перспективы их промышленного использования. В сборнике «Мурманская область. Развитие экономики и культуры», Мурманск, 1956.
4. Бельков И.В., Горбунов Г.И., Иванова Т.Н., Козлов Е.К., Мазуров М.К., Намоюшко В.Н., Сахаров А. С., Теннер Д.Д. Богатства недр Кольского полуострова. Мурманск, 1957.
5. Под редакцией Токарева В.А. Природа Мурманской области, Мурманское книжное издательство, 1964.
6. Киселёв А.А. «История родного края», Мурманское книжное издательство, 1976.
7. Составитель Семёнов В.П. Фотоальбом «Рейс», Мурманское книжное издательство, 1992.

## **Интернет – ресурсы:**

<https://fb.ru/article/304636/murmanskiy-morskoy-torgovyiy-port-istoriya-opisanie-foto>

<https://fb.ru/article/304636/murmanskiy-morskoy-torgovyiy-port-istoriya-opisanie-foto>

<https://fb.ru/article/304636/murmanskiy-morskoy-torgovyiy-port-istoriya-opisanie-foto>

<https://fb.ru/article/304636/murmanskiy-morskoy-torgovyiy-port-istoriya-opisanie-foto>

<https://fb.ru/article/304636/murmanskiy-morskoy-torgovyiy-port-istoriya-opisanie-foto>

<https://fb.ru/article/304636/murmanskiy-morskoy-torgovyiy-port-istoriya-opisanie-foto>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Кислогубская\\_ПЭС](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кислогубская_ПЭС)